1 3

حقق فريق الوحدات فوزا غاليا على فريق الجزيرة بعدفين مقابل هدف واحد. وقد احرز الوحدات هدفه الثاني قبل انتهاء الماراة بدقيقتين فَقَط وبعنا يكون الوحدات قد حقق اول فوز أفي

وقد زاد عدد الجمعور عن خمسة عثر الف متفرج.

عمان _ الجمعة _ : رمضان ١٤٠٠ هـ _ ١٩٨٠/٧/١٨ م _ رقم العدد ١٤٥٠ و 1980 AD-DUSTOUR ARABIC DAIL1 - AMMAN - FRIDAY 18-7 -1980 No 4650 و المدادة ا



محلات عيدك ناوع الملك حسيين شارع السلط هالف ٢٦٠٠٨ عمشان

است ماء الناجين في كليت تا الآداب بجامعت بيرو



علىمائدةالملكة نور

الشرطت النسائيي وكليتم الأمرة مني

عمان _ وأأ _ اقامت جلالة الملكة هانبور في قصبر النبعوة مماء اسى سأدبسة اغطار دعست اليصا ضباط بدوافعواد الشرطية النسائيية وضبياط فروافراد كلية الاميرة منى للتمريض فَهُ وَعَدِمًا مِنْ الْمُعِرِضَاتِ الْعَامِلَاتِ فِي

القأئد أنعام لنقوات الملحة الأردنية ووزير البلاط ومدير الامن العام

وحضر حفل الافضار فريضات المندد رئيس المسموزراء ورئيس الديوان الملكي العاشمي وسيادة

عمان ـ الدستور ـ استقبل الدكتور قاسم الريماوي رئيس الورراء في مكتبـه امس السيـد احصـد اللسوزي رئيس الدبوان الملكي الهاشمي

الريماوي يستقبل رئيس الديوان الملكي

المجلس الاستشاري لا يجتمع الاثنين القادم

عمان _ الدستور _ ذكر السيد عدنان بعيون الامين المعام للمجلس البوطنس ألامتشاري أن المجلس لن يعقد جلسة له يوم الاثنين القادم بمبب عدم اكتمال جدول الاعمال وتسوامسل لجسان المجلس عقسد جتماعاتها للنظر في القوانين والاتفاقيات المحالة اليهاً.

الطقس اليوم

يكون الجو معتدلا مع ارتفاع على درجات الحرارة

بغداد _ وأأ _ الوكالات _ اكد سيادة السبرئيس مستدام حمين رئيس الجمعورية العراقية موقف العراق التابت من القضية الفلسطيبية من عصر الى اخر، واضاف عندما

والصراع العربي المحيوني وايمانه بالنعج الذي خرجت به قمة بغداد معربا عن امله في ان يكون مؤتمر القمة العربي القادم في عمان كما كان مؤتمر تونس تأكيدا للندج الذي تم الاتفاق عليه في بغداد لمواصلة الامة العربية تضامنها في مقاومة اتفاقات كامب بيفيد

وقال سيادته في خطاب وحمد الى الثعب العبراقس والاسة العبريسة بمعاجد الدكرى نناننة عجرة لثمورة المابع عشر من تمسوز والذكرى الاولى لتسلم سيادته الموقع الامامى في فيادة الحزب والدولة ان العبراق انتقبل حيلال السنبوات الاثنتي عشرة الماضية انتقائة حاسمة

يغضى النفط او يتحول العالم الى بديل اخر للطاقة لي نترك ارس المعراق خرابا وانما متكون ارضا مزدهرة تغطيها الزراعة المتطورة

فبها المناعة التطورة من مناعة الأبرة الى الاستحدم التطور للقرة للاغراض السلهية.

واكد سيادة الرئيس العراقي اهمية الاعلان القومى لتحقيق استقلالية الامة العربية عن الكتل والتاثيرات الدولية ومنخ اي شكل من اشكال النفوذ والتواجد الاجنبي على

وحيا سيادته الشعب العربي في كل مكان كما حيا الشعب العربي في

وممارسات الارهابية مؤكدا ان العسراق السذي تحمسل بشرف مسؤولياته القومية سيبقى دانما

ترتب عليما من نضحيات وأشار إلى أن العبراق أقتبرح علسي الاخوة العرب في مؤتمر القمة القادم برنامجا للتعاون الاقتصادي العربي يقوم على فكرة اعتبار الثمانينات عقدا للتنمية الاقتصاهية البقية ص ١٣

انساء صحفية بيروتية

قمة سورية سوفياتية مرتقية

خطوات ذات اهمية كبرى



ُدعم التضامن العربي .. وقمة عمان

المفاهيم التي طرحها الرئيس العراقى هدام حسبن في خطابه امس بذكرى ثورة المابع عشر من تموز حول القضايا السياسية والقومية مفاهيم ناضجة ومسؤولة تعكس توجها قوميا واعيا تشهده الساحة ح اسس التضامن العربي وفق معطيات المرحلة وطبيعة التحديات الني تواجمها الامة العرسة.

فَتَأْكِيدِ الرئيس مدام على اهمية تجبيد التصامن العربي في المتأكيد الرئيس مدام ومقوماته العملية بأتي متمثيا مع المقامية النبي طرحها جلالة المثك الحسين في أكثر من منامية ومع التصريحات الاحيرة للامير فهد ولي العهد المعودي بحبث بمكن القول أن الفترة من الان وحتى انعقاد قمة عمان ستشفد تحرك واسعا يستعدف بناء موقف عربى جاد وقوى بقيء لَقَمة عمان مبل النجاح الكامل باعتبار أن هذه القمة تشكل منعطفا تاربخيا في حركة الامة العربية وفشله ـ لا قدر الله ـ سيكون كارثة منعانى منعا اجيالنا لحقب طويئة

أن ما تشاهده وتسمعه الآن من القيادات العربية بدل على وعى مده القيامات وادراكما لامميد انقضاء على الخلافات العربية التي تنخر في صفوف الامذ وتصيبها بالوهن والصعف

لمقد طرح الرئيس المعراقي قصية النفط من منطور هومي أصيل فقذه المتروة العاشة هى تروة فرمدة تبست حكره لاحد وهي بعد اللصابين السلاح الفعال الذي بحب أن يمتحدم الأن في مواجعة للحدي الحماري وفي النعدى لاعدء الامة وتطمعين

وعندما بدرك الاخوة الذبن بطكون هذه الثروة ابها مبرشحيه لليضوب وسأن يكدبس عبائيداتها أو استثمارها خارج اطار التسية نقومية هوافي عمر مبالحهم وصالح امتعه فنابعه سيعملون علس التفلالها في خديلة الامله العرسة سأليب

وعندما تبنى المجلس الافتصادي والاحتصاعي في عمان فيل أأباد المشروع المعرافي لجعل عقد التمامسات وعمد

مثة تبلومانيين عرب قد قاموا لاهاي ـ رويتر ـ صرح كريستوف بزينارة الميند فنان دينز كلبواق فان دير كلو وزير خارجية هولنعا مس بان لیس لدی حکومته نبه الاسبنوع الماضس والدروا معنة احتمالات فطع الملاقات العبلوماسية لامتبلام للضغيوط المبربينة النس بعن دولهم وهنولسدا فا له تنفيل هدف الن ارغام موتنداً على نقل السفارة العوليدية من القدس عَارِيَعًا فِي اسْرَائِيلَ مِنْ الْقَعْسِ أَيْ

وأكند فنان دبنو كلنو نبنأ زينارة وطقا لليمادر الملعة هذا فأن البقية مي ١٢

ىر ويعدنيان فيعقما وي وأخوانه تقعمون بإخرالشكروالتقريرالي المكورالانيلى

مرغيدالقيادروالدكتي سمير والزكتوريمروال كافة أعضاب البيشة القريضية في مستعفيابن سينادي الزرشا و المنامية شقاد والدهم الخاع عسيد الغسسياح العصما وي داجيون علمسلقفي كل تعتا وازدها دلخذم ابتاد ولطنه

القوات الأمير كميرس واشتطن ـ وكالات الانباء _ اعلن البنتاغون رسميا امس ان كتيبة من مشاه ٱلبَّحرَية قوامعًا ١٨٠٠ رجلَ تنقلعا خسس سفن تاخذ طريقها الان صوب المحيط العندى في أطار

لجنة دولية لدراسة طاقة اسرائيل «النووية»

الاعمال الدورية التي تقوم بها

الفوات العسكرية الاسيركية في هذه

الامم الشحدة مارويتس مسعف علماء ذره من اللولايات التحدة والانحناد السوفينات وكنبدا وكينبنا ولبسان احتماعات مربسة هنا في الاسبوع القادم لدرس طافة اسرائيل

على آن تصبح فود توويه وقد خين الدكتور كورت فالدهايم المكربير العام للاهم اشحدة هده اللجنة أمتحابة لقرار من الحمعية العامة في كانون اول الماصي بالتقديد ماية محاولة من اسرائيل لصلع استحة مووية و الحصول عليها أو تحزينها أو ادخسالعسا الى الشرق

صاح الاحمد: نستطيع بالتضامن اقناع العالم

انكويت ـ وكالات الانباء ـ دعا الشيخ ساح الاحمد عائب رثيس الورراء ووزير الخارجية الكويتي الدول العربية الى العمل الحاد من احل اقباع العالم بعدالة القصية

وقال أن العرب يستطيعون عمل دلك بانتضامن ووحدة الكلمة كما ععلوا في العام ١٩٧٢

واعرب وزبر الحارجية الكويتي الندي كنان يتحدث في مقابلة محافية نشرت اس عن امله في ان تمعند المدول العبربيسة والاسلاميسة القرارات ألمتس متومسل البعبا في

كما أغرب عن أملد في أن يحقق الدوره الاستنبانيد للجمعية العامة اللامم التحدة حبول القميسه الفلسطيسة التي نبدأ بوم الثلاثاء انقادم خطوة الجالية لمالح العرب

وقال المتحدث ان هذه الكتيبة ستحل محل وحدة سابقة مماثلة

ويتردد في واشنطن ان هذا الانتشار للقوات بمثل مابقة

التعربزات الأصركية التي وصلت مؤخرا الى المحبط العندي كابيب قادمه من المحبط العادى وبحر

غادرت المتطقة في اول حريران

وقالت وكالة فرانس بريس ان الوحداب البحرية الحمس النى تنقل على متنصا كست مشاه البحربة تعبر البحر الابيض المتوسط مالفعل وستمر بعناة السويس من المجل الوصول الى منطقة العمليات ولاحظت فرانس بريس أن معطه

الله القاهرة صرحت أمس مصادر هيلَّه فيأه المويس بأن حيس مص حربيه امركته من ينتفا مدمريان قه غيرت قياه الحويس امس عادمه من اسائداً في طريقها ألى الخليج

واضافت هده المبادر ان هذه هي ثالث مرة خلال هذا الشعر التي تمر فيها سفن حربية اميركية من قنأة السويس في طريقها الى الخليج

بهدد امن واستقلال العرب الكويت ـ رويتر ـ انتقد لدكتور معندون حمادى وربنز حبارحينا

العراق منح تنفيلات عسارية أي الولامات التحدد في لعاله لعربي وقال ان ذلك بكل بعديد أأمن واستعرار واسقفال الدول لعربية

وقال الدكتور حمادي في مقاشه بشرب في محيفية ١٠ شراي العدده الكوسية اس أن الولايات التحدة

تستعل الاحداث في العالم العربس لتعيد اقامة وحودها في المطقة. وكانت سلطنة عمان قد وافقت في انشعر ناصى على لسماح تلولايات الشحدة باستحدم بعض مطاراتها ومراهد في مقابل صفقات اسلحة

وقبال المدكتبور حمادي أن أمن انحنيح من مسؤونية دول اشطقة

الاحتماع الطاريء للجمعية العامة

بعبد عبدم متطاعبة مجلس الامن

أندوني الاتفاق عنى قرار يؤكد حق

دونسد تعم بعسدان متخسدست

نولايات شحدة حق النقض ضد هذا

عنی معید حر جری بدکتور

معمة في المتقبل القريب على تسهيلات للاميركيين

في أبوظبي صرح الاميرال هاري

البقية ص ١٣

ترين القائد العام لاحظول حلف

وتأمين الدعم العمكري لعا في نضائها الدؤوب لتحرير الاراضى العربية الحتلة

السورية مالسوفياتية ستعلن في

امس الى احتمال لقاء قمة بين

وقالت ان هذا اللقاء قد يتم في دمشق أذا سمحت الحالية المحي للمسؤول الموفياتين الاول مبعث المؤتمر القومس لحزب البعث الحاكم في سوريا الذي سيعقد قريبا

جدا - كما ذكرت «السفير». ونسبت المحيفة البسروتية الى مصادر رسمية سورية رفيعة المستوى قولها ان سوريا ستخطو خطوات

معيد تطوير علاقاتها بمع الاتحاد وقالت «السفير» ان سوريا تنطلق من تشديد تحالفها مع موسكو من زاويتسين اساسيتسين همسا تعزيز ممودها في مواجعة كامب ديفيد

واستضردت تقبول: أن «المنقلسة النبوعيية الجديدة في العبلاقيات

اعقاب لمقاء قريب على مستوى

ورفضت المصادر الرسمية السورية.

افا كمانيت الخطوة ستتخذ شكل البقية ص ١٣

الاحتلال يفض بالقوة اجتماعا برئاسةالشكعة تضامنامع سجناء نفحه

القدس المحتلة _ وكالات الانباء _ قامت لطات الاحتلال بتفريق اجتماع عام عقد في كلية النجاح بنابلس برئاسة السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس تفاسا مع المعتقلين العرب المضربين عن الطعام ي مجن نفحه بالنقب.

وقد شارك في هذا الاجتماع عدد كبسير من الشحميسات في المفسة الغربية وغزة

كما حضره عدد كدير من مراسلي الصحف ووكائلات الانبأء وقد قامت بلطات الاحتبلال لتفريق المجتمعين واعبادتهم الي مناطقه فبل اتمام الاجتماع

الاجتماع الطارئ للجمعية العامة التالاناء

الأحتباعات الطارئه فأن لدكنور

فالتعالم بحثاج أي أغلبة ببطية

فسل ١٩ ساعية فقيط قيش فنشاح

الماطع بالم المحقدور كورت فالدمايم الامين العام للامه التحدد امس بان احساعا طارنا حاسة للحمعية العامد للامه للحدة حول العصيد العنطبية مسد صاح

الثلاثاء القبل وسنطلع الدكتور فالتعابه اراه الدول الأعضاء مصدد الاسراح وفأل الناطع ال من المؤكد تلقى العدد المطلبوت من السردود الامحنائية في الوقت الماسب لعقد الاحتماع ثما هو

امس مناورات مكنفسه لمستمسل

حكومه حديدة من روساء الثيل

التركانية والرخماء السدسين بعد

ل قبل أسفال حكومة الدكنور

أومن المنشراس معنى البرنسي

وتقول الاساء أن الرئيس سركيس بحاول الحروج من الأرق السياس

ملبه الحص المس الأول

اللعاس مناوراته العوم

وذكر الناطق أن ١٠ بلد فقط من لبلدل الأعماء وعدده ١٠٠ بند

اجتماع من هدا النوع

لنى معثت بردودها كابت الويابات لاحتماع

استحابت حيى الان ويان لدول شحده الوحيدة التي نارعت غفد

سنة حمسد منبه رئيس استورة تحنية تتجمعية تعامة وكبت اللحبة الدولية لحفوق للعب العلمطيني فدادعت أي عقد

وتعييث الأنبياء أن السرسين للتناس قد بجاول بجملخ بد وعكة بحثومة العاملان المتعطان بردية شبيد رشيد كبرامين ألندي بعش منصب وتنعل البورواء نبغ منواث أ

ووسف محنقة التقير القياسة أ فسول فترتس مرتبي لاطفائداً

حتوسه حديبدة بلمنع بقاعدة حلال رمخ القول الناصي مر^ے

الحشومة سانعا ففرة في انظلام والغمث عدد محف أخرى الرئيس بأكس بمحاولة تحويل الاهتمام عَيْ هَجَاوِمْ الْمُعَاسِينَ عَلَيْ حَرِي شَفَيدَ ص ١٣ طالعواالسنما

لعسمييس في تقرير المير واقامة عدون حنادى وزير الخارجية نعرقی محادثات مس مع البید تعان جربيدة الدستورعن افستاحف القسعالتجاري لطباعة الاوهنه والنسم طبائم كتب ومجلات - طباعة كريتون. -انطباعة التجارية -النصاميع الفنية . فسرز الألسوان - مونستاق - إخراع في . الصفّ عـــان أمــد ثالات الكوميدوت ر
العادي والمشكول - والمحداول والمعاد لات الربياضية (عسرينه - انتصليزي) • دفتتي في المواعبيد اتعتسان وجسودة سياخ العمسيل. سرعت متعلق التسيير عار لانتساف سن. لمزد من التفاصل اتصلوا خلال

يبنو أن بناية الجيهة لم

تنعم اسورها حتني تان. لتوزيع خصعا بالعنل. عسى بمدة الجبيئة، والمالمق المعنيدة التى طمت أليدا کار اشاطی انتی تعلق شوسات حنود بسية البيشة مواء في ضاحبة المرتيد. و المنطقة المتلدة حتس مشتغس الجامعة الارمنية بمناوا لمنظ فتسرة بثقدول من تلة الياه حتى انهما لا تصل البدم عسورة منتظية. كما كأنت الحال

علينة غبل حواني شعرين. ويقول المكان ان المياد. تسلنم الان بمعسدل مسرة واحدة كل عشرة ايام او المبدوعين، عون ان يكون سيمه النسى المعسار، او معدمات عن اليوم المعدد لوصول الياه اليعم. اننا نناثد بندية الجبيعة.

ان تعدر بونامجا يشمل سرخيد توزيع الياء عنى نكر. وأن تنتزم بدر أسوة بما مو متبع ئي عمان. وان تقرم باخطار الكان عند اجراء اي تعديل على هذا

السذي يقسال ان منساك مزاجية في نوزيع شاء حيث تنعم بعض الناطق بالمياه منى بنار الابيئ. في حين تحرم مناشق اخری من وسول نقنة مياه واحدة

تارجنو. أن يكنون لندى البلعيث الجنواب والحل المريخ لما يعانيه كان الساطنق التابعة لبلدية الجيينة، خامة ي مدد الايام الكبريسة من شغير رمضان المُدرك. وفي وقت تشعد فيد أنبذد ارتفاضا يلحوظا بدرجات الحرارة ، تستنزم المزيد من توغر الياه

د رقیب،



المحضمن الحشيش حبة كتاحون منشطه

عمان ـ الدستور ـ تطلب وزارة

التسربيسة والتعليم من العلمسير

والمعلمات المرشحين للاعارة الى

وزارة المعارف السعودية والرئاسة

العامة لتعليم البنات هذا العام ١٨/٨ مراجعة مكتب التوظيف

عمان _ الدستور _ يصل الى عمان

اليوم وفد تربوي هنغاري برئاسة الميد

وسيجتمع الوفد بالسيد ذهني رافت

وكيسل وزارة التسربيسة والتعليم

اندريه بلغار رئيس الدائرة الثقافية

معهد العلاقات الثقافية العنفاري

زيارة للإردن تستغرق بضعة ايام

عمان ـ وأأ ـ اتلفت ادارة مكافحة المخدرات في منيرية الآمن العام أمس اربنمائة وعشرة كيلو غرامات من انحشيش وعشرين الف حبة من الحبوب المنشطة _ كبتاجونت _ بعد صدور الاحكمام القطعية بحق المتربين والمواد المعربة.

واشرف على عملية الاتلاف التي تمت في افران شركة ممانع الاسمنت الاردنية لجنة برئاسة مدير عام المحكمة العرفية العسكرية وعضوية مندوبين من أدارة مكافحة المخدرات ووزارة المالية / الجمارك ووزارة

دعوة المعلمين والمعلمات المرشحين للاعارة الى السعودية عقدها في اربد

جمعية اسكان موظفي المقاسم آلاليه

عمان داندستور دتم انتخاب هيئة

حدلق البسست رغ لسيخة

اريد _ وأأ _ بدأت في معهد معلمات اربد امس دورة رياضيات معاصرة يثترك فيها ١٠٠ معلم ومعنمة من المرحلة الثانوية وتعدف الدورة التي تمتمر تلاثة اسابيع الى اطلاع المشتركين على الاباليب الحديثة بتدريش منعج الريانيات وكيفية

ادارية جديدة لجمعية أكان موَّظُفي القَامِ الالْيَةَ في مؤسةً المواصلات الملكية واللاسلكية حيث فاز السادة والاوانس:

دورة للسريسافيسات

تاقينها الطلية.

تميم المعايطة - رئيما.

وخضوينة عصام عبند الحبيث محمود مثقال، محمد العبادي فتحينة محمد زهير البوريني وفازت لجنة سراقبة من المادة: عَيتُ اللَّهُ العمريُّ، أحمدٌ ثابسوغ،

وان كاتت الشجار ما زالت تنشر ظلائما فوق بلدة المخنة وان كان بعض من ينشدون الماء والخفراء ما زالوا بتجعون اليعا الا أن أثياء كثيرة تغيرت هناك.

صيادو الاسماك اختفوا عن جنبات السيل فقد هجرت الاساك مياهفا وريما الى الابد. حتى النسادع ما عاد يسمع نقيتنا نهاء البيل امبحت كريمة الراشحة واميح لون ليس للمون ساء لعماب المذي كان يشرب سنس من سين الزرقاء بعد الست لصغير ورمزعة آلياه سنت اشياء جنيدة .. جيوش من انحترات شائرة اسحت تغطي نى تىء.. بغوس ز «برعش»..

أنن اميحت بنسنة المختمة تعسى وشعا جنيته وغعا محيا يحتاج الى علاج زما كانت البلدية معيناً باندرجة ألاول بعلاج سا الوغيخ كان لا بد للنستور من الفاء مع المؤرنين ليما للولوف ضي حقيق عاساً

يقول السيد محمد عادل رثيس بِلْدِينَةُ السِخْنَةِ لا نبالغُ اذَا قَلْنَا أَنْ تُلوث مياه السيل قد عكس وضعا منبيا على كل المحيطين في النطقة ولكون مجراه غير معمق فقه تكونت على جانبيه البرك انصغيرة التي تحولت الى مستنقعات لتوالد الديدان بمختلف الوانها وانواعها وبشكل خاص القارص الذي يميح في ساعات اللَّيل كاتُعدَّة الكَعْرِياءُ أُو كأمراب الطيور

ويضيف قائلا بالنسبة لنا لا تملك وسيلة للمكافحة الارش المنطقة وقد التعنا باجهزة بلدية الزرقاء الا أن العملية غير مجدية نَظَرا للوضع الميء المتمسل في السيسل، أن من واجبات لجنة السلامة العامة وهي السؤولة اولا واخرا عن رش منطنة كاملة بطائرات الطوكبتر علمًا تماعد في التخفيف من حدةً

وقيال أن القضاء على مبيات المُتَّكِنَةُ لَا يَتِم الِا بمعالجة المعانع. أحد المواطنين في بلدة المخشة كثف لنا عن ساقية وقد اكتبت بانئون الاحمر يبب اللسعات وتمد أكث لنا انه ينام الليل وهو يلبس الجوارب ويلف جسه بالاغطية

لمختم تعرب عن مياد المترثة أي بين مؤرثاه

فهى عرضة للامراض دائما.

في اللواء

جريانها وللقضاء على المتنقعات

السيد محمد عبادل رئيس بلدية المخنة

كما اكد لنا ان الرش لم يحل المشكلة

إحد المزارعين على اطراف السيل مألناه عن الأثار الطبية لتلوث مياهم على المزروعات فقال: الوضع العام لياد السيل ملوث ومع هذا فنحن نقوم بمقى مزارعنا من هذه الماه لقد أصبحنا نرى مياه السيل حمراء وزرقاء فصفراء وبالطبع اساب تلوث الميل معروفة فالخاسر الوحيد نتيجة ذلك نحن وقال ان لعنا التلوث تأثيراً كبيراً على الزروعات والواشي وخاصة الخفار التي تؤكل نيئة أما المواشي

متصرف لواء الزرقاء

وحول مشكلة ميل الزرقاء قال السيد مالم القضاه متصرف لنواء الزرقاء رثيس لجنة السلامة العامة

ان عدة اجتماعات عقدت لدراسة الوشع ومعرفة الاسياب لوشع الحلول، مبعثيا باثرت اجفزة البندية في كل من الرصيفة والزرقاء والسخنة بتعميق مجري السيل لكي تكون المياه سريعة في

ألمزروعات ألتى تؤكل دون طبخ، كما أن وزارة الصحة قد طالبت برش المنطقة بوامطة طائرات العلسوكبتسر لكسأفحسة الحشرات والناموس ومازلنا بانتظار موافقة الجهات المختصة على عملية الرس.

كما اننا منطلب من امحاب الممانع القائمة على جانبي الميل انثاء محطات تنقيلة وقيال أن مديرية الزراعة تنظم حملة توعية للمزارعسين لزراعسة اعتساف من الخضار غبير آلتس اعتادوا علس

هي حصيلة عدة قضايا تم اكتشافها

خلال النصف الاول من العام

الحالي حيث تم القاء القبض على

٣٢ متعما فصلت الحكمة العرفية

العسكرية في قضاياهم وكانت

الاحكام التي صدرت بحقهم تتراوح

المعودي/ جبـل الحمين بعمـان في

اوقات النوام الرسمي اعتبارا من

يوم السبت الموافق ١٩٨٠/٧/١٩

وَمَصَطَحِينَ مِعهم جَوَّازَات سفرهم ومورة شمية لكل منهم.

والمسؤولين بالوزارة ويجري مباحثات

تتعلق بالتعاون الثقافي والتربوي بين

الاردن وهنفاريا وبحث البرنامج

التنفيذي للاتفاقية الثقافية المعقودة بين

البلدين كما يزور عددا من المؤسمات

التربوية للاطلاع على النعضة التربوية

على جانبى السيل، كما قمنا بتثكيل لجنبة متابعة لاتبلاف

التي يثعدها الأردن.

ما بين الخمس وعشر سنوات.

مراجعة مكتب التوظيف غدا

وصول وفد تربوي

هنغاري للاردن

اما عن احتياجات السخنة فقد قال الميد محمد عادل رئيس البلدية لقد طالبنا وما زلنا نظالب ببناء طريق يربط النخنة بجرش وطريق اخر يربط النخنة بالعاشمية التي لا تبعد عن السخنة أكثر من ه كم وقال أن انشاء هذين الطريقين ميكون له آثر فعال في نمو وتطور المدينة.

وأشاف ان الطريق الذي تربط السخنة بالزرقاء كثير المتعطفات الامر الذي يسبب مخاطر للمواطنين كما أن تعبيد الطريق لم يتم بالثكل المطلوب، وقال ان البلدية تقدمت يطلب لانشاء منطقة مناعية في ألبلدة لايجاد الصناعات التي تساعد على نمو وازعهار البلدة.

وقال أن هناك دراسة جادة لانشاء شيكة مجارى لمناطق الرصيفة وشنار والزرقاء ومحطة للتنقية حسب مأ هو موضوع في الخططات.

مدخل بلدة المخنة وحول منجزات ومثاريع بلدية

الموافقة على قانون معدل لقانون

تشكيل المحاكم النظامية عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون معدل لقانون تشكيل المحاكم النظامية لمنة ١٩٨٠. ومينشر القانون المعدل في الجريدة البرسمية الصادرة في مطلع آب

> مدير منظمة العمل العربية يصل الاثنين القادم

عمان - الدستور - يصل الى عمان يوم الاثنين القادم البيد الماشمي البناني الدير العام لمنظمة العمل العربية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع السيد عمر النابلسي وزير العمل وعدد من كبار المؤولين الأردنيين تتعلق بأوجه التعاون بين المنظمة والحكومة.

بناء فندق لعاليه في مطار الملكه علياء لمسافري الترانزيت

عمان _الدستور _ وافقت الجعات المختصة لمؤسة عالية _ الخطوط الجوية الملكية الاردنية على يتاء فندق عَالياً _ في مطار الملكة علياء الدولي لخدمة منافري الترانزيت، ونظرآ لازدياد حجم حركة عبور رَّكَابُ الترَّائزيت عبر المطار المذكور.

توسيع استراحة الكرك المياحية

عمان _ الدستور _ ستقوم وزارة السياحة والاثار بتوسيع استراحة الكرك السياحية وزيادة وتحسين الخدمات التى تقدم فيها كما ستعمل الوزارة على الاستفادة

من القاعات التي تم ترميمها في قلعة الكرك الاثرية في مجال عقد وتأتي جعود الوزارة هذه بعدف توزيع الدخول السياحية بشكل عادل على كافة مناطق الملكة.

احالة معلمين على التقاعد

عمان -الدستور -قرر مجلس الوزراء احالة العلمين التالية اسهاُوَّهُم على التقاعد التداء من من مطلع آب القادم وهم:

عادل فلاح عوجان وعطيه حسن جلنيو واحمد خليل البحر وكامل محمد الجنيدي ومسلم عبد القادر الزغاليل. وعاطف بدر الغزاوي واسراهيم محمد صالح وعدنان عرسان تاجى

المختة التي تأست عام ١٩٩٩ قال

السيد احمد عبد الودود مكرتير

البلدية اند تم انجاز ثبكة مياه

متكاملة في البلده والمخيم بالاخافة

الى الابنيةُ المدرميةُ، كما حصلت

على قرش بقيمة ١٨ الف دينار

لبناء جناح جديد اما صناعي أو علمي لدرسة الذكور وقد نفذنا في

البلده شبكة شوارع جيدة ومنظمة لآ

يقل عرضها عن ١٣ مترا كما قمنا

ببناء مجمع الدوائر الذي يضم

ألبريد والعبادة الصحية ودار البلدية

وبلغت تكاليفه ٢٠ الف دينار وقال

أنَّ البلدية قامت بحفر بثر ارتوازي

للحصول على مياه الشرب بعمق - "

اتخاذ الترتيبات لتنفيذ برنامج تجميل مدينة الزرقاء

المنية في الزرقاء الاجراءات التي اتخذت للمباشرة بتنفيذ البرنامج الزرقاء وأأبيت لجنة لجنماع تجميل مدينة الزرقاء في اجتماع عقدته امس في مجمع النقابات الذي وضعته لعده الغاية.

ية بالاع لوكيل وزارة الجَمَارك

عسان الدستور الصدر السيد

ياسين الكايد وكيل وزارة الجمارك

البلاغ التالي حول مخالفات

درجت بعض شركات التخليص

العاملة في مراكز الحدود على المتيفاء تأمينات عن الميارات او

البضائع التى تحول بكثوفات

نشاطات وانجازات

للدية المفرق

الغرق .. وأأ .. انمت بلدية المفرق تعبيد ورصف ما مساحته ٧٠ الف

متر مربع شملت مختلف احياء

المدينه ويلغت تكاليفها ثمانين الف

دينار كما انعت عملية تنظيم احياء

ومناطق المدينة ووضع المخططات

واللوحات التفصيليه التي حددت

أتجآء خطوط الخسات والمرافق

العامه وتقوم البلديه حاليا بتنظيم

المنطقة الشمالية من المدينة والتي الدخلت في منطقة التنظيم مؤخرا.

ومن ناحيه اخرى تقدمت بلدية

المفرق بطلب الى وزارة البلديات

تضمن طلب اقراضها مبلغ ١٠٠ ألف

'دينار لثق وتعبيد الثوارع الجديده.

مكتب سياحي اردني

افتتاحه في لندن

عمان ۔ و أ أ ۔ ذكر السيد ميثيل حمارته الدير العام للسياحة أن

مكتبأ سياحيا أردنيا سيتم افتتاحه في

وقال ان الكتب المذكور سيتولي

الترويج الساحي للأردن في

واشار الى ان مكتباسياحيا اخبر. سيفتتح في العاصمة الفرنسية في ضوء نتائج عمل مكتب لندن.

متر وثم توفق في اخراج المياه اذ كنا

نشتري الميآه لفترة طويلة بقيمة ٦٠

فلنا للمتر الواحد جفافا على

للمنة المواطنسين، وقمال ان مؤسمة

مياه انشرب ستقوم بتزويد السخنة

وحول مثاريع البلدية المتقبلية

قال أن البلدية متقوم بتنفيذ عدد من المشاريع الحيوية في المدينة.

كتوميع الثارع الرئيسي وقتح

وتعبيد شوارع جديدة. وأنشأء موقف

للسيارات وتوسيع شبكة المياه، كما

سيتم أنثاء متنزهات وبناء الطابق

الاول لجمع الدوائر وتأسيس مكتبة

تصوير أبو ربيع

بالمياه بانتظام.

العاممة البريطانية

بريطانيا وفرنسا

متصرف لواء الزرقاء يتحدث لتدوب الدمتور. ا

شُركاتُ التخليصُ قالَ فيه:

دعوة شركات المخليص العامله في مركز إلحدود

اعادة الشامين بعد تسليم الكشف الفرعي المركز المحركي

سأعامة التأسين - بعد تمليم

يحتويات الكثف الفرعسي الى

الرَكْزُ الجبركي _ ما لم يخلص

على محتوياته بواطة فرع.

الشركة المحولة - أن وجد - أو

يواسطة شركة توصى بها الشركة

ان هما العمل يعتبر ابتزازا للمواطنين في ظل الترخيص

المنوح للشركة، وتجنبا لمثل هذا

۱ ۔ یحـــذِر علـــی کــل شرکـــة

تخليص اسيفاء تأمين للغاية

المركز المحول اليه، وفي حالتً

عدم وجود فرع فيترتب ان

تسمى الشركة المحولة مسبقاً لدى المسركز المحسول والمحسول اليسه

مندويدا دائمناً لقدا في أحدى الشركات الاخرى لرد التأمينات

شريطة إن يكون متواجعا

٢ _ يحدر على الشركة المحولة

نميسة الثركسة التسي متخلسم

على محتويات الكثف الفرعى

باستمرار في هذا المركز.

المذكورة ما لم يكن لها فرع

العمل فقد قررت ما يلي:

وقررت اللجنة الماشرة بتنفيذ هذا البرنامج في نهاية شهر رمضان المارك وعقد اجتماع يشارك فيه ممثلون عن جميع الهيئات والمؤمسات البرسمينة والخاصة

التطوعي لدراسة آمكانية مساهمةً كل قطاع في تجميل المدينة. ويتضمن البرنامج غرس الزهور والاثجار الحرجية في مناخل المنينة ومخارجها والساحات والثوارع الرئيسية واقامة متنزهات سياحية في ضواحي المدينة واستكمال تحريج غَابِةِ اليوبيلِ الاخْضِرِ في منطَّقةً

والجمعيات الخيرية والقطاع

وتضبراللجنة في عضويتها منعوبين عن البلدية والغرفة التجارية والزراعة ونقساسة المسدسين الزراعيين وعندا من المؤسسات في

ياجوز واستخدامها كمتنزه لابناء

الاردن يشارك في ندوة اقتصادية

المواطنين فورا.

في المركز المحول اليه كما يحثر

علسي فسرع الشركسة او النسدوب

المفوض البدخل حيث يترتب أن

يعاد التامين لصاحب بمجرد

تسليم محتسويات الكثف الفرعس

٣ _ ان مخالفة شركات

التخليص او فروعها المفوضين

لهذه التعليمات سيدعونس الى الى الله المددة النظر في ترخيص الشركة.

وطلب السوكيسل اسراز هسنا الاعلان، واعادة التأمينات الى

الى القسم الجمركي المختص

عمان _ الدستور _ تلقت وزارة الصناعة والتجارة دعوة للاثتراك في الندوة الدولية التي ينظمها معهد الابحاث والتعاون الدولى التابع للامم المتحدة مع وزارة الخارجية الايطالية التي ستّقام في مدينة ريمنس الايطالية حول التنمية الاقتصادية في العالم وذلك الفترة ما بين ٤ - ٧ تشرين الاو

ويلتقى في هذه الندوة سنويا عد كبير من رجال السياسة والاقتصا لتُدارسُ ومناقشة عدد من القضا الاقتصادية الدولية، ومحاول تقريب وجهات ألنظر بين الدوا المتاعية والدول النامية حو المائل الاقتصادية ذات الاهتب

الاوقعاف اسماء خطباء ومعدرسي الماجد لصلاة اليوم الجمعة:

الاجتماعية

التنمية الاجتماعية مديريتان جديدتان هما مديرية المرأة ومديرية التثقيف الاجتماعي

التنمية الاجتماعية آلى مديرية تنمية المجتمعات المحلية.. ومحيرية

وبسدًا يصبح في السوزارة سبع مديريات

عمان - الدستور - تطلب وزارة مراجعة قمم البعثات في موعد اقصاه

غاده محمد عطيه واسمهان احمد رشيد مصطفى ومحمد عبد الكريم الحمد وفوزيه احمد ناصر حمارته واحمد مصطفى عوده وابراهيم محمد ابراهيم الدرادشه

ومن التالية اسماؤهم سراجعة القسم بصوعت اقصاء ١٩٨٠/٧/٢٣

على عوض العقله العبود وغسان

عمان - الدستور - اصدرت وزارة المسجد الحسيني الكبير الخطي اسراهيم القيسي سالمدرس ساسو جرار، ممجد ألامير حسن الخطية محمد غالب الطيب، مسجد حم بن عبدالطلب الخطيب د احد

مديريتان جديدتان في وزارة التنمية

عمان _ وأأ _ استحدثت في وزارة

كما جرى تغيير امم مديرية الاحداث الى مديرية البدقاع الاجتماعي .. والغيت مديرية التخطيط والهيئات التطوعية حيث جرى توزيع اقسامها على المديريات

مطلوبون لمراجعة قسم المعثات في وزارة التربية

التربية والتعليم من التالية اسماؤهم :AB9 114-/Y/TO

محمد طيمان حديدي وفيصل موسى محمود العطار وصالح عبده السالم المحمود ومحمود عبد الفتاح

مسجد كلية الشريعة الخطيب راج الكبردي، منجند الاشرفينة الكب الخطيب معدود على معدود المدرس د محمسود المرطساوي محد الكلية العلمية الاملامي الخطيب مطلق المحتمب، مسج الحسين الفسريسى الخطيس تع مجاهد سجد الخبين الشرف الخطيب رفيق الخطيب، مسج مويلح الكبير الخطيب ذ محمد ا فأرس منجد الجوفة الخطي

عبىدالىرحىن جيرارا مسجند منبو

الحديد/ سوق الخضار الخطيد

محمد زايد كنداح، مسجد الثابسو

الخطيب جمال آبو قدوم، مسج

هليل - المدرس د على الفقر

احمد قسارة الخطيب جميا عبدالصمد محدد جبل التاج الشهيد الخطيب فخري عيس ممجد الامام على / الوحداء الخطيب عبايش عوض، مبج المؤمنسين الخطيب محمد القرقب معجد أبو غويله / تلاع العد الخطيب مالح مقدادي، مسم، الوحدات الكبير الخطيب عبدالحا الفوارعه، مسجد عيدالرحمن

بحوف الخطيب ايتراهيم ممعا ممجد ملاح الدين الخطيب مد شقرة. منجد المعدى الخطيب حو الماعيل، مبجد النمبر القد الخطيب احمد داود مبجد ببار الخطيب طد عيدالرحيم.

علما بأن البث الاذاعي لدر وخطبة الجمعة سيكون من مس الاشرفية الكبير (ابو درويش) واله التلفزيوني من ممجد الامير حه

كتسب طارت رماد

مثكلة تناقص كميات الخفار والفواكه وغلاء الامعار ورداءة النوعية هي حديث العاس الآن في مدينة اربد حيث يتماءل المواطن وتاجر المفرق اين نعبت كميات الخفار التي كانت نصل فللموق قبل ايام قليلة وكيف اصبحت بعذه النوعية ولماذا ارتفعت اسعارها وهل اصحت مفقودة من السوق.

وكان للدستور جولة مع المواطن والبائع للوقوف على سر هذا

صناديق مكدسة تحتوي على البندورة خضار مكدسة في اكياس والمواطن ينظر اليها من بعيد في بعض المحلات التي اسموها محل بيع الجملة. لماذا يعود المواطن يحمل ارخص الخفروات ومنظر لْلْقَاكِهِةُ مِن بِعِيدِ هَذَا مِا اسْتَطْعَنَا أَنْ نَصَلُ الْيِهِ لِنَنْقِلُ صُورِةً حَيِةً واعية لاسباب ونتائج هذه المشكلة لايجاد حلول مناسبة لها.

السيده فاطهد كابل كسوسة بيست فسأتسا التسى التشري حاجيات بيتي من الخفار او المواد الردد على السوق لكنى لم اشعر مرة واحدة بمثل هذا الغلاء وبمثل هذه الرداءة للخضار او الفواكد فمنذ بداية رمضان فقد الكثير من المواد ومز الخفار مثل البندورة والليمون والغاصوليا وغيره ولا أتسول فقدت نعبائيا لكن بصورة نجدها مساوية للفقدان حيث تجد البندورة باسعار خيالية تمل الى ثلاثين قرشا للكيلو غرام الواحد ولكن بصورة رديئة وغير صالحة والحاجة تضطرنا لشرائها على علاتها والليمون اخضر لا تعسر منه شيئًا بثلاثين قرشا أو اكثر. الباميد مثلا كم كان سعرها وكم اسيح رغم انعا متوفرة. الغواكم لا تستطيع شراءها لانها باسعار خيالية فاننا كمواطنين نتمنى ان مجد خضارنا

في الحقيقة اننى بائع جملة اندب مباحا للبوق المركزي واشترى كميات من البندورة او الخضار الاخرى واعود واليؤم بالذات نواجه مغوبة بالحصول على الكهية اللازمة فكتاجر جملة للبندورة التَّلَقُت أن أحصل اليوم على عثرين مندوق بندورة نكن السعر كان اربعة دنانج ومائتان وخمسون فلما والاهم انها • موجعه اي انك تجد بعض الحبات علس وجه المندوق جيدة ومن تحت لا تملح اندا فكيف سأبيعها بالمفرق لا استطيه الا أن اتناجر بالجملية بعيا والا لحاولت أن أحل جزء من الازمة..

وامكانياته وحتى انك بعذا الوضع لا تجد البالا على الشراء فاذا نظرت الى سعسر مندوق البندورة الدي الاستعلاكية ومنذ مدة طويلة وانا وزنه من ٢٢ - ٢٣ كيلم فقط منها حُمْسة الى مقة كيلو صالحة والباقي رديشة فكيف سيثتريها المواطن والكمية ايضا التي تصل الى السوق الركزي قليله جدا فهي من ١٠٠ _ ٠٠٠ منسدوق للمحسافظية كلعسا والقسويسق الزراعس لا يعدم كشيرا بتحديد الامعار ونوعية الخشار. فالمزارع احيانا يحضر انتاجه ويفرض المعر فرضا. الخضار المطلوبة والتى يريدها بسعر ارخص تتناسب مع ظروف الميشة ومع الامكانيات. وكثير ما

نعسود الى بيسوتنسا لا نحمسل الا الأرجيس من الخشار. الميد ناصر احمد الزعبي -بائع

والليمون والفلفل الخ فان امعارها غير مناسبة بالنسبة للسواطن

يرجى من النالية الماؤهم مراحعة

معامب الديربة لامتلاء مخمصاتهم

المالية بدل حصص التقوية والتعمق

تبيد عبد الرحس، طه مطاوع عند

اللطيف سليم. محمد سليمان، عازي

يونس، عبد العني أحسد محسد

علاج الدين حميب محمود محمود

فهليء يوس حاله، محمد عواد،

أيمان حسن عرمي عبد الرحس

بتحيد لجيد ببحيد جييل محيد

تنظيم احباء ومناطق

مدينة الفرق

· المُعْرِق - ولا يا انعت علدية المُغرِق

تعنيد ورصف يا ساحته ١٠ الف

متو عريع شيلت مختلف احباء

الديئة ويلغت تكالبغها تمانين انك

فينار كما انعت عملية تنضع حياء

ومثاطق المدينة ووغج الخططات

واللوحات التغميلية التي حددت

اتحاه خطوط الخسات والراهق

العامة وتقوم البلدية حاليا متنظم

للنطقة الشمالية من المديمة والتي

وسن ناحية احرى تقدست بلدية

الغرق بطلب ال ورارة البلديات

تشين طلب اقراشها سلغ ١٠٠ انف

فيفار لمثق ونعميد الشوارع الحديدة.

الدخلت في منطقة التنظيم مؤجرة

والتعليم الاصافي وهدب





























فاننى أهذا اتمنى تكثيف الرقابة على النجار وحبذا لو توقف تصدير خضارنا التى نحن بحاجة ماسة البادمجان هو الوحيد المتوفر بكثرة اليما خامة بعذا الشعر الغضيل. وباختصار اننا كبائعين نشكو من ارتفاع الاسعار ورداءة الانتاج الذي يباع للمستعلك فكيف حال المواطن. زيد حسن الظاهر (تاجر) اننى منذ ادام لم استطع احضار

> المواطن لاسباب عديده منعا الاسعار عندها ارخص من عندنا. العالية ورداءة الانتاج حيث تجد أن سعر صندوق البندورة مثلا بصل الى خمية دنائير ولا نجد بالمندوق اربعة او خمس كيلو غرامات فقط صالحه لذا لا بد من أن تكون النتيجة الخمارة ونحن لا نتاجر غش بحد ذاته.

اسماء المحلمين والمعلمات المدعون لاستلام مخصرصاتهم

ولو أخذت الفواكه تجد أن التفاح المسورد مثلا مفقود مثل نبوع ستاركن وجولدن وانا وجد فان اسعاره لا بد أن تكنون خيالينه. والمثمش مثلا لا تجده والليمون لا تجده وكل ما تستطيع اغتاجرة به اما الملوخيد او الباذنجان وتجد عليم طلبا كبيرا نظرا لامعاره

لأدا لان تاحر الحملة بتقدم لثراء الحصولة كلها واحتكارها اسأ المتصدير أو للمتاجرة على أياس سع الحملة فمانا يأحذ تاجر المفرق

محمود أبراهيم جرادات المحق عبد

الحميط حميلت عناد سريسان

الزغال، تعيمة البدراس، محمد

الرشيد محمد صالح شعيرة حليل

حبي خيمان ممياح الربيدي سية

فأسه عائب منحن الحاج منحى

محمد اللبان محمود، أيراهيم مرعى،

حنيل عثمان محمود صالح كايد

محمد ابراهم محمود معود مملح

قابع محمود طه على عبد الرحمن

عبد المدي حايد عقله، على احمد

عديان عياس حين يحتوب محيد

احمد خلیل ادو حلیل شوعی ابو

عبشه حبدي علبان بالل حليل.

احمد يوطف عادل الحولس وليد

معيث محمود حس محمد غيث

الرحمن أحمد عيسى عبد الله أبو

اسبقه محمود محى الدين حليل

المتصابين ميسر ترال هده عينه

الحميد. قالمه على، عبد الله طه

هاجر محمد، حسراء مسلم، محمد عمد

القناح نعيم محمد محمد عيد

الفناح عيد الملك عيد المنه عباد عبد

الكريم يومف المويض فأتمه عبد

الله حسن مالح أبراهيد الحوالده

تعبات حمدن على الزعس على

يعقوب قنحن طيمان. بأبف ابو

الميل محميد ملاسد خيام عييد

القادر تناجح مصطفى فوري

محمد یکر رشید نبرهیم کاید

توفيق تحبود على عبد النبي. عبد

اللطف يحيد طد مطوع حين

على حين بجاح خليل اساء

الزرقاء -الدمثور -جاءما من مديرية الترمية والتعليم في لواء

وبعذا الثعر الفضيل نجد الطلب اكثر وبما أن الكمية قليلة اذن هنالك مشكلة نقص بالخضار يعانى منعا المواطن المتعلمك فكيف والتصدير يساعد على ايجاد المثكلة فخضارنا تذهب للدول التي هي

حبذا لو وجدت رقابة شديدة بالسوق المركزي حتى تتوفر العمالة بين التجار مما يعود على المواطن بالخير. وحيفا ليو راقب المزارع بغمير حبى وغعه للمادة التبى سيبعها ولا يوجعها فعذا جزء او

الميد عبد الرحيم ابو دره من الملاحظ ان المواطن لا يستطيع شراء القواكم او الخشار كما كان بالماضي فعو لا تحده بثتري الا المنوخية او الخمار الرخيصة فقط لماذا وصل سعر البندورة لعذا الحد من حمة والغش الذي اتبعه المزارع بوضع المادة من جعة اخبرى

انعكست على الوطن والمواطن

مألح محمد محمود فارس حسين

زيناد فضل، على احمد بليمنان

محمد، فمحى محمد بالم موسى،

رغوان مطلق أبيس خلطي محيد

لطفى حميل اسماعيل احمد خلبل

احمد عما معيد محمد عيد الله

محمد على عبد الرحيم مصطفى

حسن احمد سليمان الراهيم حليل.

فأمم محمد خليل محمد محمد

ولماذا فقدت فتاجر الجملة احتكرها والتصدير من جعة احتمعت تلك الاساب حيى تعطى نتيحة للبية

وباختصار ان الخضار موجودة لكن غالية الثمن او رديثة الانتاج لان هذا ما بقى للمواطن. فيا حبذا لو كان السعر على الاقل يتناسب مع النوعية. ألمواطئه سكره عموره عندها كفايتها فتحد أن الخفار قالت: من الذي سيأكل بظل هذه

الامكانيات وهذه الاسعار الخياليه فان هذا الشعر المارك شعر خيرات لكن المواطن اصبح لا يستطيع شراء غذائه فانظر البندورة بد ٣٠ قرشا البامية بـ ٣٠ قرشا الفاصوليا بـ ٢٧ قرشا والفواكه لا تحدث عنعا لانعا ليست لنا فلماذا سؤال اود طرحه وصلنا الى هذه المرحلة هنالك من يقول التصدير السبب وهنالك من يقول التاجر البيب وهنالك من يقُولُ المواطن هو السبب لانه يسكت. انظر حتى • الفقوس • تجد الكيلو

السعر الذي يريده هل يرضى ضميره ومن سيأكل اذا كان المواطن عنده اسرة مثلى عشرة افيراد أي كميسة ستكفيي وأي مصدر سيمفق لمَّا كم تقملي إن ينظر في قضية النموس بجدية فأنا لحت

بعشرين قبرشا لماذا همل لا يعمرف

المزارع والتاجر من أن هنالك فقراء

لا يملكون ثمن هذه المادة وبصدا

خبيرة اقتصاد فأي كان السبب يحب ونع حد له لعودة خيراتنا لنا وسأمعمار تتنماس وحماجتنما وامكانياننا فهذه الاسعار حياليه والنوعية سينة والمراقبة غير دفيقة

عبدالرحيم أمودرة

التاجر احمد سلامه

اننى تاجر خضار بالمفرق واختص بالتفاح والفواكم لكن اي فواكه هذه فانني اذهب للبوق المركزي اكثر من عشر صرات ولا اجد ما اريد حيث يصل للسوق كل ١٠ ـ ٢٠ يوما التفاح المتورد واي معر يباع به فيصل للموق من ٢٠٠ -٢٠٠ صندوق تفاح لكل المحافظة الصدوق يحتوي على ١٨ كيلو يباع بالسوق وبالجملة سعر ثمانية دمانير وثلاثماية فلس للصدوق واقبوم انبا ببيع الكيلو بالمفرق حسب سعر التموين بـ ١٨ قرثا للكيلو اي لاربع حبات فأي مواطن يحتاح الى اكثر من اربعة كيلو غرامات على الاقل للعائلة وقارن السعر بالكمية

هذا من ناحية العواكد اما الحضار فانعا لم تعد تعطى نتبحة حبدة حيث تجد صدوق السدورة او الحامض او عيره لا يحتوى على

المواطئه مها جوهر نهار

انتى كمواطنه اشعر بعثا الغلاء الفاحش الذي اجتاح الموق خلال شعر رمضان المارك واشعر بما رصلت اليند حالبة الخضار فنان الاسعار المتداولة الان بالسوق غير مناسبة مقارنة مع ظروف وامكانيات المواطن من جعة ومع نوعية المادة المطروحة بالسوق فلو أخذنا مثالة البندورة تجد ان سعر الكيلو بالمفرق يبلغ ثلاثين قرشا وهذا غير معقول لكن الاهم نوعية

البندورة فانها سيئة للغاية وكأنعا مقايا صدوق وجدت للرمى. ولو اخذت العواكه تشعرت الناالم نكن بعدة النوض من قبل فيان وجدت الهواكم تعاجبا بالمعر الخياش حيث تجد غيلو الثفاح ب

مادة جيدة والباقي نفايات. لذا فانني مع المواطن بان الخضاء غالية الثمن ونحن نعرف انها غالية وحتسى المزارع السذي يبيعها وغير متوفرة فالتصدير والجملة هم مببا ذلك وحبذا لو وجدت مراقبة على النوعية ومقارنتها بالسعر

كرة عموره

ريد الظاهر

اللحنه الاقليمي

عمسان - وأأ - تعقب اللجنية التنفيذية للأتحاد العربى للسياحة اجتماعاً في عمان يوم غد السبت

وستبحث اللحنة خلال اجتماعاتها التى تستمر ثلاثة ابأم أحراءات تحويل الاتحاد الى منطقة سياحية متخصصة والوضع المالى للاتحاد

كما سنبحث اللجنة موضوع اخراح مصر من اللجنة الاقلىمية التابعة شظمة الساحة العالمية وبقل مقر اللحلة من الفاهرة الى عمان



مأنمولن ميموين

التفاح بداء قرشا

14 قرشا والجيد باكثر- من-هفة واي

عائلة لا يكفيها على الاقل ثلاثة

كيلو غرامات واذا اخذت الاجاص بــ

٥٠٠ فلس والبرتقال بثلاثين قرشا

فماذا سيأخذ الفقير. وبهذا الشهر

المسارك تجد ان المواطن ينهب

للسوق للشراء بكميات اكثر وباعداد

اكبر فالطلب كبير والكمية قليلة

واحب أن أضيف أن الشل المذي

يقول على قد لحافك مد رجليك

فلماذا تصدر ونحن لا نجد حاجتنا

الم يكن من الاولى تحقيق الكفاية

للبلد ثم ارسال ما يزيد عن الحاجة

ثم اي بضاعة تصدر انها الاجود

دائما وحشى البلاد المتوردة تجدان

اسعارها اقل بكتير ولا تسمح

للساحة

للمواطن أن يحضر شيئا من عندها

فاننا نتمنى ان نوقف التصدير فقط

على الاقل بهذا الشعر المارك وان

نعيد النظر بالتسعيرة حسب النوعية

المطروحة بالنوق ويجب على

مزارعنا ان يضع الامانة نصب عينيه

في تحديد النوعية التي يملأ بها

الصندوق وعدم التوجيه او بعبارة

اصح الغش وعلى تناجرنا ان لا

يحتكر الكمية بل يتركها للمواطن.

الان وقد اكتملت الرؤيا نستطيع

ان نقول ان تحمل المسؤولية بأمانة

هي بحد ناتها روح الانتماء والولاء

لهذا الوطن ويجب ان يتعاون

الجميع لمسلحة المواطن وتوفير ما

يلزم بن الخضار والقواكد وبالعار

وجدي بهجت محمد سليم نجديه

يتقدم من اخيه وصديقه السيد

محمد عصام المعطعوط والسيسدة

عتيئته باحر النهانى القلبيسة

والتبريك بمولودهما الجميل -

متمنيا لد طول العمر في كسيف والديه الحبوبين جعله الله مسين

ابعاء السلامة واقرابه عيون والديه تهابت والف بدروك

اعتبارا Cale

مسن يسوم السبت ١٩٨١٠٠١٩ تستقيل فسروع مات الجمهسور الكريم يوميسا بعد ساعات الافطار »، وكل عسام وانتسم بخيس Bata

اعلانت طلب موظفان

يعلى فعدق هوليداي أن العقبة عن حاجته ألى عدد من الموظفين ضمن

٠ ـ طباحين عربي وافرنحي ٠- سفرحيد ذوي خبرة

" - فراشين فو حبرة. على الراعبين في أشعال هذه الوظائف مراجعة مدير سؤون الموطفين أ في المعدق علمه بأن السكن مؤمن والرواتب جيدة

مدیر فندق مولیدای آن انعقبد جون جيراند

يوسف حليل على رياض احمد الواهيم بصر عبد أثله عبد المعطى حس حسن عيسي حس بسسور الدين محمد محمد عبد الحلية محمد ملمان فوار يوسف محمد ابراهم ماحی محمد حلیل حسن محمد عبد اللطيف بزيند عيند الرحين. مامي توفيق عبد العباح حليل عطا محمد طبع جواد مالح ايوب احمد فارس عالب مالح، محمد الماعيل محمد ابراهيم دلال محمد مروان احمد محمد طمان معدية محمد امال معيناج تسأم على ميسر صادق. نوال آبراهیم هند موسی محمد محمود، وحبعه عامر راجي يوسف فوزي الدلاميح محمد اسحن حميل بغيم فعمس بعقبوت عصام العبد محمود عبد الرجيع على احمد فارس أحمد الراهيم محمود حميل فارس عند محمد محمود رجاب عبد الحالق عطاف عند الرحس

محمد عبيد الله خيان محمود ممطقني سام ديب انطمي بصر عديان فالم حفاد أحمد وغأد



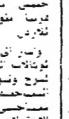
اللمري. جبر على محمد موسى، حثيل محمد حس ابراهيم، نطام حمعيد عبد السميع سف فتحى محبد بوسف مبحى أحمد غيد الكريم حليل الراهلم عثى حزامه وليند جالند عنان محمد وليند منتج محمند حنين ورادا ريساد



عدلى حالد مربد عدد الرحس راقع عراس بعبم سليمان عامر امين. روحي حليل، عمر طاهر الراهيم مائح تمام الراهيم. ملوي

مصطفى زياد محمد محمد داود

مخمد داود جمعه حمن



الزرقاء دوأأ دوعت مديرية اللواء لعرمف علس الزارعين الرراعة في نواء الزرقاء من من والرشدين ترراعيين تلامتفادة من

البطاطة في اللواء وتنصص الندرانة الاسواع عبائيت الامتباح التني التنورديقة وزارة الزراعة ومؤسف نمويق المنوجات الدراعية ومديرية البحث والارشاد

المطابقة مدير اوقاف الرزقاء مع كما تمنى المدراجة أن مشاهدت الوعاط والاثمة وموطعي المديرية المضاطنا في لمواء الورفياء أعضت حلال جنماع عقد اسل في المديرية عنس اشاح في حصح محافظات والبريبة الملكية حيث بلخ التباح الدوية الواحد " در" طن ودكر المعيدس غرفان روحي يدبر

لرزاعسة السه تم تحسوبسر فله تلفريوني عن مناهدات البطاطة في

اكثر من خمسة الى ست كينوعراسات افواج سياحية بريطانية توجيهها للاردن

سدن سوه الاميان الصادم الحسد منسئل حمارمه المدبر أتعام للسباحة في ويارد للربطانيا سنعرق ليوعا بحرى خلالها محادثات مع وكالأت تساحه واتنعر العربطانية حول مرتامج القروبج السنحى تجردن وفياق النصد حمدرسمان سرشته جيين برائل البريطيية ببيد غرسا طوحته الأغوج الساحلة

واسار أق اسد سمه عشبه حبساع لوبالات السحة والبغر العريطاسة لبرح وللوطيح مشاسات لارعل أستبحث لما بيه غارض فيله سناحسي عن الاردر في منست

دراسة شاملة لمشاهستات البطاطا في الزرقاء

اعداد دراسة مُنامِلةً عن مشاهدت هذه التحرية في تقية محافظات البطاطة في اللواء وتوية المنافة

طائعه من أنو صبح التعلقة باوقات الملاة والاقطار ولامعاث

دعوة للالتزام

عمان داو أداد بعددر عمال اي

وغرب ببعد حمارته عن تكاولت يفحاح مرمامج المرويج الساحى من

بتقويم الاوقاف الرزقاء دوآ دبحث لميد خليل

			الالقواء وراوة سنمات	ال الاجتماع ا اي اصدرتند التؤون والقسا	د نقرر حا تقویه الله فلساف وا لامیه
11	راعة	0.0	آوا.	وادعمسي	معادنم

العطراته الحصن

لعطرانه لرية إالعريح ريكرك راغب الديخ رمساح عليل استرامة سليمان شرو الاوبط الطراونه الشياب زرنفات مكذا مسرلتصل

دروسيرفانه

بتلم العالمة المجاهد المرصوم الشيخ عبدالله غوسة

الحدد بالنفس وفضله:

الجفاد من الاسلام ذروة سنامه. وقبته التي تحوطه وتحميه، تحيا اللهة وتسعد وتسود وتعتز ما دام الجعاد قائماً فيعاً، فافاً فترت حياةً الجهاد في الامة المابها الومن والضعف وطبح فيها الاعداء. واصحت ارضها وخبراتها عرضة للاغتصاب والاحتلال. ومسا ترك قسسوم

قال رسول الله على الله عليه وسلم: (واذا تركتم المجعاد سلت الله عليكه ذلا لا ينزعه عنكم حتى ترجعوا الى دينكما

والجهاد لتبعين فريضة محكمة أمر الله تعالى بند وحث عليد. وبين فضلمه في الكثمير من الآيمات. ورفيخ اعلمه الى اعلمي المواتمب. وارفيح الدرجات. واجزل ثوبهم. ومنحهم من الامتيازات الروحية والعملية في الدنيا والاخرة ما لم يمنحه سواهم وجعل دماءهم مقدمة النصرافي المهنيا. ووعنوان المفوز والنجاة في الاخرة.

فكان جزاء المجاهد الذي يبذل اعز المحبوبات اليه وهو نفسه الني بين جنبيد. ويحملها اعطم المُثاق. تقربا إلى الله تعالى، بأن يملك الله هار النعمة الابدي. والرضوان السرمدي. جزاء كريما على فعل عظيم.

أن " اشترى من المؤمنين انفسهم وأموالهم بأن لهم المجنة يقاتلون في سبيل اننه فيقتنون ويقتلون. وعدا عنيه حقا في التوراة والانجيلُ والقرآن. ومن اوهى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم بد. وذلك هو الفوز العظيم. صدق الله العضيم.

النظر ايما المسنم الى ما في هذه الآية من معان سامية وتكريمة وتشريف للمجاهدين بانتسعه واموالهم فقد لفضل اللدعز وجل على المجاهدين بان جعلمه كالتعاقدين معد خلى ثراء العلقم والموالهم كما يتعاقد البيعان على المنافع المتبادنة لطفا مند وكرمه وتكريما لعباده الجاهدين. وهو عز وجل المالك لانشاهم. إذ من الذي خلفها والمالك الموالهم إه هو لذي رزقها. وهو على عن النسعة والموالعم،

ونقد ففل الما الجاهدين وبين أن لقه أجرا كبيره عنده والقع لا يستورل دع المعاين على فضاعه درجة على القاعلين من المؤملين أوى لخور وتباقين تأدرن لفه بالبقاء وهي درجة العمل الذي يترتب عليد دفع لذرا للاعداء عن المكند والمهد والبلاه ودرجات وأجرا عظيمه على غير ولى المفرز بن الدعنير والمناطئين عن الجعاد

بقلم اكدكتورعبداكعزني اكخنياط

اللا تحبُّ أن تروح عن نفست بذكر أثر عظيم، من انسان عظيم؟

ومحمد صبى الله عليه وسلم عظيه وهو اعظم العظماء

من الرسول على الله عليه وسلم.

انعمر ۲۸ ر۲

الغرب سيسسسس عمرة

العثاء سيسسس ٢٢ر٨

ان العظيم عنليم يحب لعظمت في خلاقه، جهاده، تضحيته.

محمد قاد امتك الى أن تتبوأ أعظم مكانة في التاريخ، أخرج الناس

من لظنمات _ فلمأت الشرك والجاهلية الى النور. فاصبحوا قدوة

في لخير. وحملة حضارة، مع التفاف الناس حوله، ومعه تعظيمهم

نَّهُ. مِعَ فَتَحِدُ مِكُهُ، وَطَاعَةَ انْعَرِبِ لَهُ وَدَعُوتُهُ مَّعَظُمُ دُولَتَيْنَ. وَانْشَأَ

دولة كبرى مع كوند صاحب غزرة تبوك ولم يعرف التاريخ

نبنا يتفافت أنناس على خنمته وطاعته كرسولك ولم يعرف

التاريخ انسانا رقيق العاطفة ومتواضعا ليس جبارا ولا بطاشا اكثر

فكن انت. يا أخى كذلك. مع أهلك. أولادك.، وأخوتك. وجيرانك.

يتأخر غنامه عند صلى الله عليه وسلم ذات يوم، وقد ارسله في

يعود نفام. فينومه انرسول ملى الله خليه وسلم بسواك كان

نولا خوفي بن القصاص بن الله تعانى، الأوجعيتك ضربا بهذا

لبيك رب العالمين

لبيك جثنا صائمين.

فالعين ترنو للسماء.

ودمعفا الفدار سحب.

ادعوك يا رب العياد.

تلجلج فيه ذنب

والقلب يلدج بالدعاء، وقد

مر فبط كثيرا. فمات يفعل بد؟ أيوبخه، أيضوبه؟ لا.



مسجد ابن طولون في القاهرة وتظهر منه المئذنة من الجهة الشمالية الشرقية.

منوحيرمضان

ان التماس رضا الله انما يكون بالتزام حدوده. واداء فرائضه. والجهاد حيث يقول: • من التمس رضا الله بسخط النباس كفاه الله تعالى مؤونة

 دلا اله الا هو ربي ورب العالمين،
خط ثلث مركب متقابل كتبه الخطاط التركي الشهير محمد شفيق وهو كاتب الخطوط الموجودة حاليا على قبة الصخرة المشرفة.

نفحات رمضانية

بقلم الاستاذ عزالري الخطيب التميمي

عن عمرو بن ثعيب عن أبيه عن جده: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع العربان.

العربان في اللغة

قال في القاموس المحيط: العربان والعربون بضمعمها. والعربون محركة وتبدل عينهن همزة. ما عقد به المبايعة من الثمن، وقال في القاموس المحيط: العربون بالضم. وكحلزون. وقربان ما عقد به البيع وعربنه اعطاه ذلك اه.

وقال ابن قتيية عبد الله بن مسلم في غريب الحديث: ويقال عربان وعربون واربان واربون والعوام تقول ربون

وقال في القاموس المحيط في مادة «العرب»: والاعراب الابانة.

وقال صاحب الشرع الصغير: العربان بضم فكون امم مفرد وجاء في المعجم الوسيط: اعرب فلان في البيع اعطى العربون. وفي حديث عمر: أن عامله بمكة اشترى دارا للسجن باربعة الاف، وأعربوا فيها اربعمائة. عرب المثترى اعطى العربون العربون ما يعجله المثتري من الثمن على أن يحتسب منه أن مضى البيع. والا استحق للبائع عربنه:

وعلى ذلك قفي العربان ست لغات. عربان. وعربون بضم العين واسكان الراء فيعما وعربون بفتحهما. واربان. واربون. واربون بالممز بدل العين. والوزن كالوزن. وفي الفاظ التنبيه: افحمهن عربون بفتحهما. وهو اعجمي معرب، واصلَّه في اللغة التسليف والتقديم، ويقال منه : عربت في الشيء واعربت.

وقال الزمخشري في الفائق تعليقا على الحديث النبوي نهى ملى الله عليه وسلم عن بيع العربان: وروى عن بيع المكان. قال ابو زيد: يقال اعطيته عربانا او مسكانا اي عربونا. وهو ان يشتري شيئا فيدفع الى البائع مبلغا على انه ان تم البيع احتسب من الثمن. وان لم يتم كان للبائع لم يرتجع منه، ويقال: اعرب في كذا. وعرب وعربن ومسك. فكأنه ٠ سمي بذلك . لان فيه اعرابا لعقد البيع. اي اصلاحا وازالة فساد وامساكا

وقال صاحب النهاية في غريب الحديث والاثر: وفيه: انه نهى عن بيع المكان. وهو بالضم بيع العربان والعربون...

وقال صاحب لسان العرب: والمسكان: العربان ويجمع مساكن. ويقال: -اعطه المكان. وفي الحديث: انه نهى عن بيع المكان هو بالضم بيع العربان والعربون. وهو أن يثتري السلعة ويدفع إلى صاحبها ثينا على اند أن أمضى البيع حسب من الثمن، وأن لم يمض كان لصاحب السلعة ولم يرتجعه المتتري.

وقال صاحب لسان العرب: وامساك الشيء حبسه.

ارادة قوية. وبصيرة واعيه. ونفس زكيه لانها وسائل تقوم على المجاهده

وانعزيمه والبذل. وقي صفات لا يطيقها الا من راض نفسه على احتمال

اعبائها وهؤلاء قد يكونوا قلة في المجتمع بين سواد الناس ولكنهم قلة

قوية قادرة. تثبت على الحق فلا تضعف لها ارادة. ولا تميل مع الاهواء

حيث يميل الناس. ولقد اثنى الرسول (صلى الله عليه وسلم) على

امثال هؤلاء فقال « طوبى للغرباء ، قيل ومن الغرباء يا رسول الله؛

وقد يتعرض الانسان في حياته لمواقف تجعله في حيرة بين التزام جانب

الحق ولو اغضب الناس، وبين مجاراتهم في الباطل ولو اغضب ربد

وتنكر أبادئه أن الرسول (صلى الله عليه وسلم) ينقذك من هذه الحيرة

رحمد الله:

قال: «الذين يعملون حين فساد الناس».

من اغرب ما يتصف بـه بعـض الناس. انهم يسرهون ويكرهون. ان

واليه بالالام نحبو.

لىيك رب العالمين.

وليس لي الاك رب.

لبيك لا رب مواك انت المجيب لن دعاك.

يقول الدكتور مصطفى البياعي

وهداك للغفران درب.

يقال لهم انتم سارقون. ويخونون. ويحساربسون من يقسول لعم انتم خائنون. ويدجلون. ويحاربون من يقول لهم: انتم دجالون. ويستغلون

الدين للدنيا، ويتظاهرون بالنقمة على من يقول لهم اثتم مستغلون. وهذا دليل على معرفتهم بانحطاط انفسهم. وكراهيتهم ان يطلع الناس على انحطاطهم. ليستمر خداعهم وسرقاتهم وخياناتهم واستغلالهم. وقد غفلوا عن ان ميزة الحق ان يدفع اعداءه معما تستروا وتنكروا.



الاعمال. وهذه كلها وسائل تحتاج الى الناس ومن التمس رضا الناس بسخط الله وكله الله تعالى الى النام

اللقم انسي اعتونيتك من زوال نقمتك. وجمع مخطك.

درويش الخليلي واولاده تلفون 3.223.

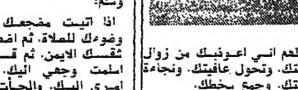


عمتك، وتحول عَافيتك. ونجأءة اللهم اني اعوذ بك من انعرم واعبوذ بلُّك من أن يتخبضني



الشيطان عند الموت. وخوذ بك من ان اموت في سبيلك مديرا إواعوذ بك من أن أموت لديغا





وحين تكون المقابلة والاختيار بين رف الله بسخط الناس وبين رضا

الناس بسخط الله فانها تكون صفقة رابحة لمن يختار رضا الله عز

وجل ولو مخط عليه المناس جميعا انه بذلك يكون في جانب الحق فلا

يضيره أن يكون غيره على الباطل. وأن الله ليغنيه عن الناس ويكفيه

شرهم واذاهم. نما الذي يختار رضا الناس بسخط الله فتلك هي المفقة

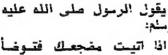
الخاسرة وذلك هو الخسران البين. ذلك لأن الانسان لا يملك لغيره نفعا

ولا ضرا. يقول الرسول اصلى الله عليه وسلم : ... واعلم ان الامة لو

اجتمعت على از ينفعوك لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله لك. وان

اجتمعت على ان يضروك له يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليك،

اللعم امنت بكتابك الذي انزلت

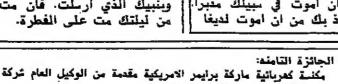


قبس من السنة

احلى الكلام

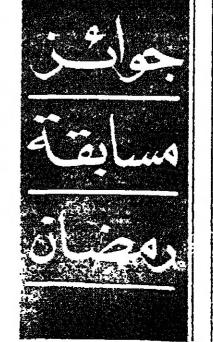
وضوءك للصلاة، ثم اضطجع على شقسك الايمن ثم قسل: اللعم اسلمت وجهي اليك. وفوضت امري اليك. والجات ظهري اليك. رغبة ورهبة منك. لا ملجاً ولا منجى منك الا اليك.

وبنبيك الذي ارسلت قان مت من ليلتك من على الفطرة.



· الجائزة التاعة: معقم كعربائي لرضاعات الاطفال مع مجموعة كاملة من الرضاعات ماركة ايفن فلو الامريكية مقدمة من الوكيل العام شركة منيب حداد واولاده تلفون

- الجائزة العاشرة: مروحة كعربائية متاند دي لوكس مع ماعة ماركة عيدكو مقدمة من الوكيل العام محلات عيدكو.
- الجائزة الحادية عشرة: مروحة كعربائية ماركة مارفل الشعيرة متاند مقدمة من الوكيل العام
- * الجائزة الثانية عشرة: كاميرا مع فلاش الكثرونية ماركة برايمكس مقدمة من شركة عبده تقاوه
 - الحائزة الثالثة عثرة: ولاعة مع ساعة ماركة هادسون مقدمة من الوكيل العام تادكو.
- الجائزة الرابعة عشرة: ساعة يد اطلس رجالية مقدمة من الوكيل العام شركة عبده نقاوه واولائه الحائاة الخامسة عشرة:
- ماعة يد الوارة بناتي ماركة اطلس مقدمة من شركة عبده نقاوه وأولاده. * الحائزة الباسة عشرة:
- ساعة يد ماركة اطلس متاتية مقدمة من شركة عيده نقاوه واولاده. الجائزة المابعة عشرة:
 - اله حامية موديل ميكرو جيت ٨١٠ مقدمة من شركة الصلاح-



- غمالة اوتوماتيك كامل ماركة جنرال الكتريك مقدمة من الوكيل العام في الاردن شركة عبده نقاؤه واولاده تلقون ٢٧٤٣٠. الحائزة الثانية: تلفزيون الكترا ٢٤ بومة مقدم من مؤسمة زهران التجارية الزرقاء تلفون
- آلة حاسبة ماركة مونرو مقدمة من الوكيل العام شركة مكتبة الاردن
- ماكنة خياطة ماركة عيدكو مقدمة من الوكيل العام محلات عيدكو تلفون

الخطوط الحوية العراقية شارع الملك حسين تلفون ٢٠٩٥٦.

- سجل ماركة يونسيف مقدم من الوكيل العام تادكو جبل عمان تلفون
- ماكنة خياطة ماركة الغراشة الصين الشعبية الاصلية مقدمة من الوكيل العام شركة الصلاح تلقون ٧٧١٩٢.
- الجائزة الثالثة: العلمية تلقون ٢٧٢٤. الجائزة الرابعة: الجائزة الخامية: تذكرة طائرة عمان بغداد عمان مقدمة من

* الجائزة البادسة:

الحائزة البابعة:

شاعر جاهلي، ولد في المدينة المتورة، نشأ بين بني غطفان، ودافع عنمم في شعرة في حرب داحس والغبراء. لكنه ساهم في انهاء هذه ٦ الحرب. نشأ في بيت شعري، فقد كان ابوه واقربائه وامه شعراء، فاشتمرت حولياته التي كان يقضي في نظمها الحول، ليخرجها

مهما قيل في مصيبة النقد الادبي الحديث في العالم العربي فسيظل

لعده المبية ذيول ونبول. ومنظل في مجموعها مأساة عجبية. لما اول من فيول مصيبة النقد الادبي. التي يطلع لنا قيما كل يوم «قلم

عنتري، فارع من الداخل مثل القصب الاجوف. ولكنه من الخارج براق. يوهم بالعرفة والنقافة او هذه الاقلام العنترية العجيبة يحملها كتاب لم يقرأوا شيئا مما ينتقدونه. ولكنعم قرأوا احكاما عامة كتبعا اخرون. فتبنوها هم على عمى وتبنوها بحماسة فكتبوها كانعا من عندهم وكانها نتيجة دراسة وأسعة ضافية قتلوا فيها الايام والاسابيع والشعور في حين انهم لم يطلعوا على كتاب واحد للاهباء الذين يطلقون فيهم احكامهم. ولعنا تجيء أحكامهم على الاشخاص دون ان يذكروا شيئا من اعمالهم الاصية التَّى مدر عليها الحكم ودون أن باتوا ببرهان واحد يؤيدون بم

مثل هؤلاء لا ادري لمافا بننطعون لحمل القلم الناقد، ولماذا بذيلون القالات الضافيات بتوافيعهم على شيء لا يعرفونه: ولا ادري اية قيمة لقال او بحث . معما كان ضافيا مطولة . اذا كان لا يرد فيعما ذكر لكتاب بنقده الفاقد ولا يعتمدان على عثير الاحكام المتسرة التي تطلق على الاشخاص باسمائهم لا باعمالهم الادبية ولا تعتمد على براهين

وما اكثر هؤلاء والمجلات التي تنشر مقالاتهم انما تنشرها لان ظاهرها يوحى بشيء ولكن نظرة فاحصة قضيرة كافية تدل على الفراغ الفكري. وعلى أن الاحكام ليمت موى أداء لاحكام مابقة اطلقما أخرون. ولكنها ليت نتيجة دراسة. ولا دليل معرفة وثفافة.

الناقد هو في الواقع قاض متجرد من التحيز، وكالقاضي يدرس القضية التي بين يديه، ويسمع فيها مرافعات وكلاء الدفاع والأتهام. وشهادات الشعود ثم يحكم وفق نموص قانون لا يتحيز لغير الحق. ولا يعرف المجاملة ولا الحصومة في غير الحق.

اما نقادتنا ـ لا اعز الله دولتهم ـ فانعم قشاة زور. يحكمون بالسماع. وعن غير دراسة ولا مرافعات، ودون أن يكلفوا انفسهم الاطلاع على القَفْيَةَ التِّي يَبِتُونَ فِي أَمِرِهَا. أو يَسْمِعُوا شَعَادَاتِ الشَّهُودِ. فَأَي نُوعَ مِنْ القضاة هم هؤلاء النقاد؛ وكيف لا يخجلون من اطلاق الاحكام العامة على الاشخاص وحدهم دون ذكر كتاب واحد من اعمالهم الادبية؟؟

وبحسب الواحد منعم انه يجيء برأس كليب حين يؤرخ للحركة الاهبية عامة أو للشعر أو للقصة والرواية في بلد ما ويأخذ في اطلاق الاحكام العامة . على الاشخاص _ فلان زعيم القصة. وفلان له كتب قصصية كثيرة وروايات ولكنه لا يقعم شيئا، وقلان كاتب اشتراكي. وقلان كاتب رومنسي وقلان كاتب تجريدي، وهكذا. ولكنه لا يشير ولو اشارة بسيطة، ألى كتَّابُ واحد من كلُّ مَا الله هؤلاء الكتاب وأنها هيَّ احكام عامة قرأها لاخرين، فسطا عليها، رغم فراغها هي ايضا وادعاها لنف بطريقة وقحة عجيية، ثم وجد جريدة او مجلة تنخدع به

غاين النقد" وابن موقف القاضي النزيه التجرد من مثل هذه الاحكام العشوائية، أننى في الواقع اظلم هؤلاء النقاد حين اطلب عندهم موقف القاضي المتجرد. لانهم نزلوا على الكار دون أن يعرفوا ما هي عدة الناقد. ولا ماذا يطلب منه، ولا ماذا ينبغي ان يتوافر لديم انهم طلاب شهرة ومجد ولا يعم عن اي طريق يفوزون بعما.

ومن المؤسف أن أقول أن الحق كنه يقع على اساتدة الأدب والنقد الأدبى في المدارس والجامعات. فعم لنفسهم لم يوجعوا الاجيال الجديدة نحو النقد الادبى بمفعومه السليم. وهم انفسهم لم بتبتوا انهم يستطيعون ان يحسنوا التوجيد الادبي، وهم انفسهم ليست لديهم كتابات نقدية تدل على وعى للنقد الانبي وعلى ثقافة واسعة تعين على النقد السليد. وعلى أحكام أدبية مجردة نزيهة.

ان نفادنا الحدد بحاجة الى من يعلمهم التوعدة في اطلاق الاحكام العامة والتومدة في اطلاق الاحكام الخاصة. فالنقد الاسم هو حكم فني قبل كل شيء. والحكم الفني لا يلقى اعتباطا مكل غفان لا شك أن لديه ثينًا بمتحق التقدير. ولا يوجد فنان . ولا ادبب شبعا . يصبح فده في الخواء حتى يحرده النقاد من كل شيء ومن كل فضيئة فنبة وحتى يحكموا عليه مانه لا ليس فناناه او بان عنه لا قبمة لما

ان مثل هذا الحكم بحد دائم دليل عنى أن الناقد تاهم وليس من أهل الكار - وغير جدير بحمل القلم والنقد معد هن جميل. وهو الذي تحدد للفنون الجميلة طرائفها واتحاماتها متى كان الناقد سائكا تعدة التقد المحمحة من وعن فنن ومن ثقافة عنبة ومن التعداد نعس ومكرى نان بحلس على كرس العشاء فيدرس القصيد دراسه ناشجة حقه وسنمع الى مرافعات الادعاء والدفاع والى شفادات شعود النغى والأنبات ثم بعود ألى نفسه والى الغامون، ويحكه اتحكه الدي ترتاح اليه مفسه لانه بستند الى العدالة والشرف والصبير اتحي

واكثر ما بعيطك في النفد الد قد يعدر عن تحير اقليمي أو هائفي قفلان ادیب کیبر ۔ حتی تو گان تافعہ عاری ۔ لامہ بنتمی آل الشعب الفلاني أو الى البلد الفلاس أو الطائفة الفلانية وفلان لا يعقد في الادب م ولو كان ادبيا يعترف به وباديه الاقربون والابعدون ما لايه نيس من الشعب القلاس ولا من الطائفة القلامية ولا من النقد القلاس أو قد الريمدر عن تحير لابحاه فكري بعي - فعلان أدبه عشم لأبه سُمُلُ اللدرسة الفلابية وعلان ادبه تأفه لابه بمثل المدرسة الفلاسه

أن مثل هذه الاحكام لا يمتحق حتى أن يلتفت اليعة لاتما أحكاء عوراء تُرى بنصف عبن فقط واصحابها بحاجة ألى مصح يعالحون فيه وعيهم

ومسكين النقد الاهبى هذا الجبل العالى أتذي لم بعد يتسلعه عبر الاقزام. كان النين في وسعهم أن بنسلقوم ولديعم الاعلبة للسلفه صاروا

يخجئون من أن يتمانقوا مع الاقراء على مسقه وتحية الى ماحب مقال دمؤشرات على وفئ القصة القصرة في

الأرس، المنشور في العدد ١٨٥٠ من الشحق الادسى تحديدة ، شحريره، المعودية العادر في ٢٠ مايو ١٠٩٠

الخالق والوجعه للاطفال الاعزاء وكما بدأت رسالتي فاسي لا اعتب عليك ابعد الاستاذ الكاتب ـ سبل عطيد .. عانني له اعرفك سابق الا من خيلال حلقاتيك الشلات فلم الشفى لى أن أعرفك عن قرب وادرمي مدى تعبقك في مثل هذه العلوم المعم النبي عرفتك من خلال الانسسيف المثقيه ودودة الممش والجيئت اليت. وما أود ان أقول

تخاطب اطفالا لا بحملون ال غفولهم ودوشوه الادلية العقلية

وكريما ومنعما وسيجدونه حينذاك بدون - جيثنالتينگ.

في كليمة آداب جامعة عبن ثمس تقدم الطالب الاردنسي نبيل حداد برسالته وشخصية الثقف في الرواية المرية، لنيل درجة ألدكتوراء تحت اشراف الدكتور عزالدين اسماعيل.

وعضوية كل من الدكتور

عبدالقادر القط. والدكتور احمد كمال زكس. وقد نال عليما

ونظرا لاهمية الرسالة على

الصعيد الادبى. لما المعمت به في

سد ثفرة كبيرة تحت هذا

العنوان. فقد رأيت من الاهمية

أسرازها للقارىء وللمثقف

الاردني على السواء.. على ابل

ذلك البوم الذي نرى فيه جعة

رممية او غير رسمية تتبنى طبع

هذه البرسالية ونشرها .. حتسى

تتسع دائرة الاستفادة منها. كما

ننتظر من نسل حداد أن بمد

• اهميسة دراسة الشخسوس

بأت الان امرا بدهيا القول، ان

الشخوص الروائية في الاعمال

الناضجة، تعبر في الاساس الاول

عن موقفها هي من حيث اتما

شخوص روائية. لا من حيث هي

اقنعة يختفى الكاتب من

ورائعا.. ذلك ان الروائي النامج

شأنه شأن الكاتب المرحى يقدم

الينا الحقيقة الادبية من خلال

الاخرين. وليس من خلال ناته..

كما هو الامر بالنبية للشاعر

مثلا. غير ان هذه المألة ينبغي

الا تحجب عنا سألة اخرى في

مثل اهميتها. وهي أن العمل

الروائي الذي استكمل شروطه

لابد ان ينطوي على وجعة نظر

من الحياة والكون مادرة عن

الخلفية الفكرية والحضارية

للمؤلف بذلك تتضح اهمية

دراسة شخصية المتقف في الرواية

المصرية من حيث قدرة هذا

الموضوع على استيعاب القضايا

الفكرية والحضارية _ في فترة

ما بعد الحرب العالمية الثانية _

تطرحها شخومهم على حيد

تتفق معظم المدراسات التم

تعرضت لمفعوم المقف ايما فيها

ما جاء في دوائر المعارف العالمية)

على أن المُثقف.. هو القرد ذو

العلم والعسرفة والمبوقسف

الحضاري. ولاشك في أن العلم

والمعرفة بما يوفرانه من وعي.

هما اللذان يجعلان تفكير المثقف

خارجا عن اطارها هو متحقق

على ارض الواقع. من هنا ينتح

المسدام سين الفكسر (النسال)

والواقع وهذا هو القصود بتعبير

وأرمة المثقف في المشرق العربي

نتحت بعامة عن مثل هذا الصدام

بين الفكر والواقع. حيث ظلت

حركة الفكر على الدوام تسق

منجزات النوافي، وذلك على

العكس من ازمة المقف في علاد

العبرب التبي نتجت ـ فيما

بتجبت عند من أبياب دمن

النطورات التكنولوحية المذهلة

التى عجز فكر الثقف الغربى

عن اللحاق بعا والتكيف معماً

ولو تأملنا في الواقع المعري

الحديث لوحدنا ثمة قفيتين

كامتا وما زالتا تؤرقان وحدان

كل صاحب وعني وسوقف

حضاري وهما قضية التخلف

الاحتماعي التي تررخ تحت

وطأته الغالبية الماحقية من

الشعب المري. ثم قمية الحرية

الميامية اذ من الملم بد ان

المنفف المصري قد عاني كثيرا من

اغتيال حربته السيامية. سواء

على يد المحتل او على ايدي

ومنا دام المقنف بالبوطفية با

رجل علم ومعبرقية وسوقيف

الحكومات المتعاقبة بعد ذلك

المدام بين الفكر والواقع:

ازمة الثقف

تغرة في حركة النقد في الاردن.

الروائية:

نبيل حداده درجة الشرف.

ه احمان عبد القدوس

الم الشخوص البروائية التي

يثوب سوقفصا اليسارى نزعت

رومانمية طوباوية تحد من

فأعلية الموقف. وتحصره في

نطاق النوايا الحبئة والنفال

بالنقاش على ارمفة القاهي. ونصرة الكادحين بالدعاء في

اضرحة الاولياء. وانتظار قيام

الحزب الاشتراكى للانضمام العد

ولا يخلو هذا الموقف من نظرة

التعلائية نحو الطبقة التي

يدعى اصحابه انهم يناضلون من

احلماً كما في رواية «الفلاح»

لعبد الرحمن الشرقاوي. ٢- والنمط الثاني في الموقف

اليساري يمثلسه فوو الانتمساء

التسردد او الموزع بسين المسالمج

الذاتية للشخصية والممالح العامة

للمجتمع كما في شخصية « شوقى»

في رواية الرجل الذي فقد ظله،

٣ ـ اما النمط الثالث والاخير في

الموقف اليماري. فعو نمط

الانتساء الملتزم حيث تتمتع

الشخصية برؤية واضحة للمبدأ

وسلوك ينسجم مع العقيدة. كما

في تخمية = احمد شوكت ع في

المتقف بين النعوض والسقوط:

ما الباب الثاني فقد ناقش

الباحث موضوع و تخصية المثقف

بين النعوض والمقوطء حيث

للمثقف كما صورته الرواية

المصرية متكثا للولوج الى

موقفين اخرين للمثقف المصرى.

اولاهما يتسم بالايجابية بالمنظور

الاجتماعي والخلقى وثانيهما

يتسم بالسلبية من خلال المنظور

« المُثقف الشوري النضالي، هو

الفصل الاول من هنا الباب.

تناقش قينه الساحث الأعيال

المروانية التس اصطشح علس

تسمينها مرواية النضال الوطني.

والاعمال المروائية الاخرى التبي

تتعرص لفضة البضال الوطلي

وقد لاحظ الباحث أن الرواية

للمرية فد طرحت ثلاث الهاط

المسط الاول همو بمنط

العصال المياسي حيث سري

الماصل المقبف الما هالب او

موطعة بسيطة. عائما ما ينتمي الي

السرحوارية الصعيرة او المطبقة

العاملة والملاحط ال مصال هده

الطبقة هو المدينة وقد مثل هذا

النصط شخصية المعمس عبيد

الحواده في الشلائية للحيب

٠٠ البيط الثاني كما مورثه

الروائد المصرية هو نمط النصال

المتأس وهدا النمط مدوره جراه

أد المضال الميداس الشعبى وقد

تحمد في صورة القنائس ومن

الطبيعي أن يقرك الوعى لذي

يسع به تخمية المامل ها

انره على رؤية هده الطائفة

للصراع مع العدو وتعتشرق

الناقد الانسانية الشاملة بوصله

صراعة بين الحير والشر مين

العدل والطلع. كما في روسة • في

بيتسا رحسلء لاحمال عبسد

القدوس، وفي روابة « قصة حب»

لسوسف ادريس ورواينة داضند

محقولء لايو الماطي ليو النجا

س معورة النصال العبكري و

أترسمي وتستعد هذه الصورة

حصائمها من الانموذجين

السابقين بمعنى ان الحدي ع

مواحفته للنموت في امان المعركة

يتحول الى عدالى ولكنه فنائى

من تسوع أحسر المختصف عن

الانمودج السابق فقو لا يسارس

مصائه من حلال تنظيم يختاره

ينقمه تشوعنا ويمحيض أرادتيه

وانما تكون معبتنه التصانينة

حرءا من معملة يتشرك فيعنا

حبش النوطي ولا مكنان فيعنا

الارادة عردية وقد وهج دنك في

الحاسب العكري من رواسة

الباحث الى قسمان

للعصال الوطبى

بتخذ من السلوك الاجتماعي

السكرية لنجيب محفوظ.

لفتحي غانم.



مضاري يعس ابصاد هاتمين القضيتين ويؤرقه والهم العام كان لابد ان يتبلور له موقف

التُقافية الممرية المعاصرة عن ان موقف المثقف المصري من واقعه الاجتماعي والسياسي قد تجلي في عبدد محدد من التبارات او المواقف هي:

تقع الرسالة في ثلاثة ابواب وستة فصول يناقش البناب الاول موضوع وشخصية الثقف بين اليمين واليماره. في الفصل الاول من هسفا البساب نساقش موضوع دالموقف اليمينيء. وقد تبين للباحث ان هذا اللفظ يطلق على طائفتين من الناس لا يجمع بينعما سوى المعنى العام

شخصية أو أكثر من هذا النوع تنظيمات دبنبة وساسية مثل

المبلمين فكرا وسلوك والحراطا واضح كل الوصوح

الموقف البساري اما الفصل الشاسي فسأفش والمسوفسف اليماريء لسدي ارتبط - كما اثار الباحث - الى ان ظهور المحمسة الروانسة اليمارية مظهور الاتحاد الواقعي ذليك أن الموضف الميساري هو موقيف اجتماعتي وقت أسرر الباحث لهذا الموقف ثلاثه انعاط برزت في الروابد المصومة معد

ه تحب بحوظ

وتكشف لنا خربطة الحياة

۱ ـ موقف محافظ او يميني ۲ ـ موقف بماري او اثتراكي ٣ ـ موقف ثوري نضالي ٤_ موقف اغترابي ه_ موقف انتهازي. مع فصول الرسالة:

ه للمحافظة». الطائفة الاولى.. المعوقين. ويعنى الحفاظ على مكتمبات لادية وطبقية احبرزتما الارستقسراطية المسريسة والبرجوازية الكبيرة باقامة الحواجز التي من شأنصا الحيلولة دون دخول وافد جديد من البرجوازية المغيرة او مز الطبقة العاملة الى عالم هذه الطائفة. ويمثل هذه الطائفة رجال فاروق وبقاياهم في العهد الجمعسوري. معظم روايسات نجيب محفوظ عبدالحميد حوده البحار قد احتوت على • والمحافظة عند الطائفة الاخبرى اقتبرح علس تسبتها «بالعقيديين» وبعنى الحفاظ على سادىء معننة توارثها الخلف عن البلف المالح وهده الماديء _ في العالب _ معاديء دبئية تبلورت عند بعمى افراد هذه الطائفة في سُئل دعوات تعظمية وسيأسية ممئلف

جمعيسة الثبسان الملمسي افي الثلاثينيات وحماعة الاحوال الملمان، كما بمثلها الشخوص الروائية الني تصدر عن موقف دىئى غور مرتبط بنبطيه ما كمنا في شخصينية وعبيد المعج شوكته في «السكرمة» ليحيب محفوط فالشماؤه الى الاخوال

الشخوص الروائية المفعة وقد

الحرب الكوبية النابية وهي -وتعلق بالاسوين. وكبل الاشياء الطرحها وسيكره ذلك الشيء من أ

العطرية المافية الجميلة. الثى اطوب الطرح. كلمة اخيرة ادا كنت قد اعجب انت شخميا بذلك الاسلوب الدي طرحت به الموضوع فارحو ان اذكرك مامك حتما قد بنعث سن البضوح مند زمن وعادرت عالم لديمم فيحبونه كربها وعندما الطفونة من أحل اطفائنا كنبت

من اجل حبهم الذي يسكن في فرارة قلبس ومن حنوفي عليهم وأننا أرى عقمة الافكار وهى تقدم تعم النداء من ببرامج الثلغريون وانتهاء بالجيشتاليته والاث السفيه ودودة

غنام غنام ـ العفية

هكذا يخرجان رجل وامرأة .. من اسار الزمان .. بالمموم التي يحملان .. مكذا يمضيان. في طريق من النار. والارجوان.. والطريق ضباب يغطية. حتى يكادان لا يبصران..

يوسف ادريس

لطيفة الزيات «الباب المفتوح»

والاعمال الروائية التي تناولت

٣ - أما النمط الثالث.. للنخال

الوطنس فعو نمط التمرد

الوجودي. وذلك حين يتخذ

التصرد صورة عصل وطنسي في

اتحاه اعداع الوطن الخارجيين

وهذه الصورة نادرة في الرواية

المصوية لم يعشر الساحث الا

على انموذج واحد يمثلها وهي

شخصية عمر النجار في رواية

اما القصل الثاني في هذا الباب.

فقد ناقش «الموقف الانتعازي»

فتناول طائفة من المتقفين

انحرفت مماراتهم عن الخط

الايجابى الذي يمليه الموقف

الحضارى للمثقفين. ولابعد أن

ننوه أن المثقف الانتهازي هيو

غيره المعوق اليميني الذي سبق

ذكره، اذ يختلفان من حيث

الخصائص الفنية والسات

الشخصية والطبقة التى يصدران

ولقد بحث الباحث الموقف

الانتفازي من خلال ثلاثة من

الروائيين النذين تغلب عليهم

رؤية الواقعية النقدية ودم

ميراماره والصحفى الوصولي

في رواية « السرجيل الندى فقيد

ظلته وامتداده المحساقي

الموصولي في رواية • زينب

والعرشء لفتحى غانع. ورواية

وقد لاحظ أن هولاء الروائيين

قد طرحوا من خلال الموقف

الانتعسازى عنسه شخسوسهم

الروائية الموذجا روائيا متكاملا

وناضجا سواء من حيث دلالته

الاجتماعية أو من حيث دلائته

الفنية وقد اشار في معاية هدا

المفصل الى أن المرؤية استقبلية

التي تطرحه لاعمال الروانية

المثلة نعدا الوقف رؤية قاتمة

ومتشائمة ولاشك ن هذا بتلائه

الاغتسراب وازمسة المقسف

اما أنباب الثالث عقد افرده

نبيش حداد شدراسة ظاهرة

الاغتراب عبد تشخوص الروائية

المقفة وقد تحدث عي ظاهرة

الاغتراب بوصفها العنصر الحاسم

في تجميد أزمة شقف العاصر،

وتنخبص عومنعا وحاول

الاحاطة بعوامل الاغتراب سوء

على المعيد لاساسي أو على

الصعينة تقومني كما أغار

بساحتصارال هدعسوامسل

الاعتراب ومطعره في النطاق

ومن استقبراء نساذج البطيل

المغتبرب في المروابية المصرية

التضحت أمام الباحث صورتان

لبطل الاغشراب في النواقع

٠- الصورة الاولى تمللها تلبك

الشخوص البروائية النسي بجه

اغتىرانف عن عبلاقية حيدتيية

بمعطينات النواقح الحضاري

نبيئتهم حيث ن لاعترب منا

نتيجة احتكاث بباشر مين البطل

المتقبف وهبذه المعطينات. وبعبد

محمود واع تلابتماء والوصول

الى الشوازن، كما و شخمية

وكمال عبد الجوده في الملائدة

تتحيب محقوط.. وق داراترة

فوق اثنيله لنجيب محفوظ

٣- المورة الثانية في الوقف

الاعتاريس يجسف أيضال

الاغتراب الذين نجمت ازمتعد ـ

في المقيام الأول دعن العاومان

الكوبية وقضايا الانسان الكبرى

القطري المسرى

مع رؤية 'ثواقعية التقدية بعابة

«العيب» ليوسف أدريس.

ب محفوظ فی روایت

وتلك الايام، لفتحى غانم.

حرب اكتوبر ١٩٧٣.

هكذا يسيان غريبين يمايحان في شعاب القرى والمعائن بي موج يضيق بأنوائه.. وغريب تخفى بأسمائه.. وللحيط الذي عند شطيه ينمو ملاك الامان.. لم تلجد المقائن.. لم تحاوره يوما معار. ولا عربات.. لم بين أحضائه حبيبة فرحون. وله يحتفل ماءوه بنعود البنات..

عندما ضافت الحلقات.. وتدنى الصغير المخيف من الحدقات.. اشعل القمر الطفل اعضاءه وهوى .. وهوت خلفه كلرأة العاثقة.. وهوت خلفه المرأة السروة الباحفة.. أنني ودمي الان مستيقظان..

في مرايا المحيط التي يدفق الضوء في جوفها من اقاصي المكان.. هكذا يبدآن رجل وأمرأة في عناق محيق مع الموت.

أو في خشوع عميق على عتبات الصباح الذي يرسمان..

٢ ـ ج . ع. أ.

لم يكن صدرها باردا _ لا _ ولا دفق أنفاسها.. انما كان في شعرها ثورة الزنج، او حدة الموج... هكذا كنت بكرت في الصحو هكذا. الصباح.. وجليد تكسر في الماء. في الشارع الموحل... ما مي الثمس تغسل اقدامها في هدوء. وتمضى العوينا من المفح، حتى اقامى الجبل.. اه كانت ء جميلة، مفتوحة القلب. في زي نافورة، والامل.. كان يلتف من حولها.. فاحس الرذاذ تناثر فوق ودمي.. وأحس طراوته في فمي.. ثم كانت · جميلة ، مضمومة الثغر في زي برعمة والعمل.

اي شيء ترى قد يماوي فتاه. تمازح ما بين صورتُها والعمل..٠!!

٣ ـ عربات الغيم..

كان شبثا رهيبا، رهيبا. رياحا سلحة بالعدير.. شحرا ابيضا كالبجع.. والسماء تحاول ان تلبس الارض. فستان عرس وهذي البنايات. تمند تمند حتى حدود المافة.. ححر أملس، وزجاج مميك. مميك قماش المتاثر.. وسميك هو ألغيم حين يسد الطريق. فینای ده عن ده. ثه يستبدل المدر قنديله برماد المجائر. كان شبئا رهيبا رهيبا. وأنا أضرب الان في وحشة الارض وحدى. ومثلى الكنار ينامون تحت الدثار الثقيل. وأصرب في وحشة الارض وحدي.. عروس هي الارض في حلة من رياش البجع. وكأن الرياح التي اوقدتها صنوح الشمال، تشركها رقصة الشجر المثقل الان. بالقض والماء . فُدَةً نُعدت تحاول أن تشعل الكون بالكفرياء.. وأضرب في وحشة الارض وحدى. واسأل ابن المغار الذين يفجون بالمخب. مثل هدير المكائن تراهم يغطون في نومهم ، انهم بنفذون بأحلامهم، من زجاح تنهم يسألون الرياح عن الشيخ هذا. الذي شعره الكث اشعل بالثيب. كان ثينا رهيبا رهيبا وانا بقميصي الموشى. قميمي الذي تعشقين. وانصفيخ تُقيل على عادقتي. مثلما معصف الصوف هذا الذي ترتدين. وشعرى لذي بعثرته الرياح على فجوات الجبين.. وابه خالص خافقي للغتاة التي التعيماء

مأعترف الان ما بين نفس، ونفس،

وان جميلة حين اطلت على من الحفرة المتديرة.

م محموعة حميلة وقصائد اخرى التي تصدر قريد

وان دوائي فقيرة .

ومدت ينيعا الى.

تماغرت عن حيما.

بأن هواها كبير. كبير.

واني صغير عثى قلبها

ويعثرن حبي هموعا على دريها

سأعترف الان ما بين نفسي ونفسي

عزيزي محرر دشؤون تقافيده... تحية تقدير وحب لكل ما تبذلونه من جعد في مجال الثقافة والانب والفكر وتعريف الناس بعا بطريفة لَيْعِ عَنْ وَعَيْ تَامَ لَلْمَسْؤُولُوهُ الْكَبْيَرَةُ وَالْأَكْسِرِ بِنَهُ هُنُو السُّكُ بِنَا عَرِيزِي المُلْقَاة على عائقكم وأنطلاقًا من منعا حرية النقد ارجو أن تنظروا نَهْدِي هَنَّا أَوْ عَلَى أَلَاقُلَ أَنْ تَنْقَلُوهُ وَتَحْمَلُ الْجَبِئُنَالِينَهُ. أَنْ في عَقُولُهُم والمناه والنقد سوجه فقط صورة الحباة الجميلة المنات الادلة العقلية على وجود والانتعار بعمافيرها وحداولها

. ...

اتدري.. ان الطفيل سيبتعبد عن نقاش أي شيء سالطريقية التبي

تعلل إلى القلب قبل العقل.. فإذا كست تبريد أن تندحيل اللبد إلى عقولهم فازرع في قلويهم محبته.. صور لعم جسال خلقته ليحبوه جميلا صور لعم معمد اللموسة يكبرون يكبر حب الخالق الكريم المعم في غلوبهم عيبدأون في نقاش ادلة وجوده العلببة منطلقين من حب الحالق في قلوبهم جميدة

التس تجسدها بعض لمفاديه الوجودية مثل العبث ولانترام والمقوط والنحث عن منكوت والاحماس بالفقي، كما في روية والحدران والمحمد المحددي

تاوبت من عمق السعير..

" year 'll may "

ليرت قبل موتي..

بال على مصيرك

ثد انمانيتي للحضيض..

ائه يمقع لحمي وعظامي

يشرب دمن، دمعي وضميري…

يؤرقه، ويأتى الحل الحدسي

هبو تحكم الفنان بحبواسه

وانفعالاته وقدرته العجيبة على

تسجيل اهم التغيرات في تطور

المسورة الفنيسة علسى اساس

التحرك من اللاوعي الى الوعي،

ويساعد التطهير الفنان علس

الخروج من تائرة العاطفة

والحندس، والتخليص من العزة

الانفعالية والتطهير التيعاء

وفعل، وفي الاصل تخلص الجسم

ممسا هسو خسار والسروح من

العواطف المريضة أو الشريرة،

والتطمير يبرتفع ببالعواطف

والحدس آلى مستوى الوعبي الذي تصطفم فيه عواطف الشكل

والحدسء والمضنون دالافكار

والصوره ويسرز الخروج من

المأزق على مستوى المعانسي

والتصور الكامل حول الدلالة

الجمالية للصورة التى يراد

يرتبط التطهير برؤية الفنان

الفلسفية والجمالية، وبالدلالة

الاجتماعية والتربوية لابداعه،

والتطمير ليس احتبراقا ذاتينا

سريعا فقط؛ وانما هو حالة

روحية ثابتة ومعقده يصطدم

فيد الاحماس بالفقد العظيم. مع

الاحساس بالعثور على قيم

عظيمة، لذا فان اي ظاهرة تبعث

على المثاركة او الخوف يؤدي

كثف جوهرها حتما الى تطهير

هــذه الاحساسيس من شكلهسا

اللاواعبي والشذوذي الاولبي.

ويضطسر الانسان الى الامعسانُ

بظواهر الحياة، والارتقاء بذلك

الى استيعاء علاقته بهذا التطهير،

ان الاستيعاء المفاجىء نهذا كله

هو الدافع الى الفعل الابداعي،

بعد ان يتجاوز الفنان نرجسته

وحبه لذاته ويعيش مصالح امته

وقضاياها الاجتماعية السامية مما

يفضى الى ابتكاغ النتاج الفني،

ويدل هذا على النابع الاجتماعي

المعرفي والجمالي للتطهير لان

تصوير الوضع المأساوي يؤدي

سالانمان الى الاحساس القسرح

بقوته وامكانية التغلب على

الخوف واليأس ومن ثم التوصل

الى طرح قضية اجتماعية من

منظور ما يخدم الانمان

والانسانية وهذه النقطة بالذات

تميز التطهير عن الالهام الذي

هو عبارة عن توتر شديد القوى

ويحتل الخيال دلالة كبرى في

التطهير الجمالي والابداع الفني

وفي الانتقال الى مستوى المعانى

والعقل، والخيال هو التحام ما

هو انفعالي وذهلي، ما هو نفسي

واجتماعي في الابداع القني، لا

يوجد فن بلا خيال والخيال

وسيلة حيوية من وسائل التقنية

الادبية المفضية الى أبتداع الصورة

الفنيسة، والسذي بسدونسه لا يمكن

عكس صدق حقائمق الحياة،

وثراء التداعيات وروعة المعمار

الفنسى وقبوة المفارقات ويتم

بواسطة الخيال ترتيب وغربلة

الاحساسيس والتمسسورات

والانطباعات السابقة ابداعيا في

الذاكرة والتي يتمخض عنعا

خلق المورة الفنية وهذه

العملية توضح الطبيعة الانفعالية

- الْعَقَلِيــة للخيــال. الخيــال

مرتبط بالواقع، وروح الزمن

ونبيض العصر حتى في اقصى

اشكال الفن السرمزيسة -

الاشتراطية _ والتي يبدو وكان

خيال الفنان المعزول عن الواقع

قد منعما، وهنا يدل دلالة اكبدة

على اتصال الخيال باتجاهات

الحياة الاجتماعية وان خيال

الفنان الحقيقى يساعد الانسان

علىسى تفهم مغزى العصسره

الروحية والفيزيائية للانسان.

الانفعالية الانفعالية للابلاع الفتى

بدحط أنكر لايتناني الشهير مروتشد في نتباب المرشد في عملم لَجْمَازُهُ أَنْ أَلْلُمْنَ ...يَخْبُو فَي انفنان الذي يتحول من غنان الى ناقة لنات. ريخبو أنفن أيضاً في السامع أو الشاهد الذي ينتقل من التأمل المنبعر للنن أي المشاهدة العميقة للبياه، وهذا التوكيد مع أنبه لا يستنف والتمحييس العلمى التقيق الا الد يكثف الى اى مدى تسيطر النظرة الفاتية الى الابداع. الفني على العقول أي مختنسف العمسور. ويكثف تنذنت مدى المهدة الجانب الانفصاليي أو انفن ومن هضا تبدى شرزرة استقصاء الجانب الانفعالي للنفات المنعقة. وتدخل هذا الجانب بالجانب

العقلاني للابداع المفني.

الابتاع عائم مذهل يختمر فيه الواقع. ومن ضمن ذلك الفكر الانساني. في اشفال غريدة خاصة لا مثيل نما خارج نطاق الفن. وانفنان عندما بسعى الى ابتعاع نداحه النب يواجه الواقع الموضوعي الذي يتعين عليه ان يتعجمه ويذربه وهذا يحدد تفرد النفاء التي تواجعه. ويولد المنس المبرة منات الفنان. وقد عادى بالزال مضرورة الموازنة بين الانفعالات والعقل في لحظة والبساغ وعدسات يتعين الجاز التدامد تحس أي تشك اللحظية مضوة ما - بنا تعادل تصرد الاحاسيس خلى الموهبة،

أمسة حمسة من المائسل السينونوجيث المرتبطة بعلم انسمال له تائار**ح بشكل علمي** بعد في المدراسات الجمالية التربة مثل النشاط الجمالي او انحانات الجسالية الحس الجماني. المعاناة الجمالية. الوشب الجمالي وغير ذلك.

ونذد القضايا تشكل على الافعام توعورة سالكسا ومعوسة التصدي لها في غياب العلوم اشاعدة لاسيمنا الفلمفية وعلم

يميز باخلوف العالم اليقماني المدر بين و نوعين من الناس: ثعنانسان والمفكسرين، ويسرى أن سين النوعين يتعاونان تعاونا لبيرا وملحوظا اللوع الاول ـ نسندن سيتناول الواقع برمته سنن كامل ويدون اية تجزئة

رسنون ای عزل او فصل اما الاخسرون المفكسرون فسان حديثه أتجزنسية ومن ثم ب شدريج ببدأون بضم هذه يجراء ريحاونون احياؤهاء

تسال وأنة جوهر وبنية يزمست المن الجمالي اهمية مسرير وسره ذلك الى ان الفنان . • نه رسمي العالم تركيبيا. في وتفاصلاته وتفاصلاته ــرد وفي صور فنيسة لها خصر سياتها الميزة، والتفكير نصوري (القائم على بناء المسورة عكس الانسان للعالم موصوصي وترابطاته الجمة رعنانت الانمان المتعاخلة بالواتع بشكل حسي ـ ملموس وانصورة انفنية ليست تصويرا سنحيا لفذا الموضوع او ذاك، او تمدت مياغته لعده الاحاميس أو تنك. انعا اعادة مياغة للواقع. واعادة تشكيك وتقييمه انفعاليا مز فيل انفنان، ويقتضي التصوير في الفن الارتكاز على الانعاس الانفعالي _ العقلاني سوقع على ضوء مثال جمالي

وانتفكي الصوري من سمأت كن وهو لا يتحول الي تشير فشي الا افا اخضع لعدف همين مخلق انتتاج القني، ومن التمييز بين القعال الم السان العادي وانفعال الفنان.

. فدرورة خروج القضان على يرز تحسان الصادي الضيقية من مداه شوالم. أن المامه نرابع سروط سيتناع الصورة ديدث راتسي تتم بصدق المناك الذباه عكس وتصويس وسوارا وانع النبث والحيوية،

بوء شوتمبر المعاشس

المراشد المتفاقية

بالمنداني فباعدة وابطلة الكشاب

و سيس في الساعث العباشرة من

بهاي بيزم ناجسة الزقهو الحام

وللشفير التبياق المؤتمر تساوية تقويع

لمنيت المدريث وتدراره وتاهما

لينفرين لذلني والتحاب سينة الدرية

وللجناة عشرية جديناتين دبعا

ليحتمل دوات جراء تتشمت مما

للفام الاساس فقرابطة

المدن الرباة النتاب الارطيان. | هذا الاجوع.

الخارجي فقطه وتتبدي في

الديوان الرابع

لعينالله منمور

ومن خصائص النات الفنية التحكم بردود الفعل الانفعالية ازاء الواقع، والبيطرة على الانعكاس الانفعالي للواقع. اي ان الفنان الحقيقي يبقى انفعاله الذات على معلومات ما فقط، مشروطا بالالمام الجمالي والفني بالعالم. ولا يقوم عمله الا اذا وانما هي علاقة متفاصلة لعوامل ارتفع فوق مستوى سطح الاشياء. كثيرة. والعاناة الجمالية تبدع

وكثيرا ما تقضي الى الشرود أو

متوى هذا الشرود الجمالي المنفسي، وتمعسى في كثسير من الحالات الى طرد اثعاعات الوعى الى ما تحت الوعى، وقد جاء في «بيان السريالية» ان : المريالية هي تلقائية محض.. انعا جبرية الفكر المتحرر من اي رقابة من جانب، العقل، ومن ای اعتبارات جمالیة او اخلاقیة حقساء ان بسعايسات العزة الانفعالية لا تخضع للتفكير التطفى السليم، لان هدف الفنان لا يكون واضحا تماما اذ تعيمن علسى الفنسان ردود الفعسل السريعة وهذه المرحلة تكون سرحلة الغلب على عدم الوضوح، والتحرك الى العنف المتشود. ويتم هذا تدريجيا على مستوى العثور على الموضوع،

حدسيا. وعن طريق جمع المادة الحدس وما تحت الوعي تبقى جميع اعمال الفنان وأفعاله في ذروة الانفعال المتوتر الذي قد يمل عند البعض الى درجات الدستيريا، ولا يخرج الفنان من هذه الحالة الا بفضل الحيال والتطهر ومن ثم يتمنى له الوصول الى غايته وموضوع

عليها وانه لا يذكر الطريق التي

الحياتية السابقة، ومدى انغماسه في عملية وعي العالم المحيط به،

والسوعسي الحسي باللمسوس للعالم يولد امكانية ظعور الحل الحدسى للمعمة الابداعية الملقاة

امام الفنان، ويفضي الى اندماج الفنان بسوعسي في العمليسة

الاجتماعية للموضوع الذي

احجاع فاسطننة

يضه الديوان ١٧ مصيدة من الشعر الْحَايِثُ وَبِنِّكِ فِي ١٠٠ صَلْحَاتُ مِنْ التباع المغير وتعالج معظم قسائد

• أوجاع فلمطينية هو الديوان الرابع ينشاعر عبد الله منمور يصدر خلال

الدبوان أوجاع الوطن والقضية

وتجاوز ذلك اي غربلة الواقع. وخلق جوانب مؤثرة فيد على شكل صور فنية مرتكزة الى الالمام العقلاني الموضوعي بالعالم، يعتمد أنفعال الفنان على الوجد الفني. والحدس والخيال. وهذا الانفعال مفعم بها جميعا الا انه يحمل في طياته درجات عقلانية متفاوتة لاتعكاس العالم من افكار وأراء

ومعارف ومعلومات

العقلانية لينية الذات الفنية الانفعائية بوضوح في الحتمية الاجتماعية للابداع الغني. وفي رؤية الفنان المحددة، والقائمة ليس فقبط على فهم عقلى معين الكون. وأنما تتعدى ذلك الى الاحساس به ايضا. ولعذا فان الابسطاع الفنسسي لا يتم الا في ظروف تاريخية محددة وفي بيئة اجتماعية معينة. ويكون انفنان غالبا وليد زمانه ومكانه، ومعسرا عن تطلعسات امتسه، وكشوفات طبقت الاجتماعية.

وتتسدى هنده الاشتراطينة

ويالتالي فهو ضمير شعيه، ومنارة قوسه لانسه يشارك مثاركة فعلية في حل جميع المصلات التبي تبواجيه الاسق، وتعترض مسيرتها المتمرة. وكثيرا ما يدفع دمه ثمنا لذلك.

الانفعالي للعالم، فقد يعتز

الفنان ويقح في حالة وجد متحفزة عند اصطحامت ببعض جوانب الواقع الشيرة، فيذرف الدمع مدرارا اذا شاهد منظرا كثيبا. أو تنمكب دموع الفرح اذ لاحظ مثما مبعجا لم يكن متوقعا او تتعالى ضحكته لافراغ بهجتم وسدى سروره وتتمزق حسيته او الى وطنه، فيهذوب وجيدا واحتبراها وعليبه فبان الابداع الفني يعتمد اعتمادا الماليا على العاطفة على تلك الرعشة التي تنتج عن الاحتكام بموضوع ما، او فكرة ما، او هدف ما. فبثلا منه العاطفة جبيع جوانب شخميته وتقلق راحته.

عما يجول في نفسه. ويعتمر في وجدانه. ويغرغ هذه العاطفة وهذا الوجد في صور فنية رائعة قد تسيطر على نفيته وتؤثر على فيزيولوجيته فيتألم لالام شخوصه ويتعنب لعنابات ابطاله، ويبتهج لانتماراتهم وانجازاتهم وهذا يعنى ان الهزة الانفعالية لا تتحول الى فعل مؤثر ومن ثم الى علم ابداعي الا اذا امتلك الفنان قدرة هائلة، وقوة بالغة على معاناة ظواهر الواقع. والمعاناة مي الحياة

وتدفعه الى الفعل، الى التعبير

ولاحاسيما ونوازعها وميولها وافكارها في تداخلها الوطيد، وفي مسرتفسا في نطساق السوعسي واللاوعي. يرى روينشتين العالم النفسي الشهير أن: «أي معاناة تختلف عن غيرها. وتتحدد كمعاناة ما يفضل كونها معاناة نشيء سا. وتبسرز طبيعتها الداخلية في علاقتها بما هو خارجي ان استيعاء المعاناة هو دوما ايضاح لعلاقتها الموضوعية

بالمبيات التى اثارتها.

المداخلية المدينامية للخات،

بالموضوعات الموجعة اليعا هذه المعاناة وبالافعال التي يمكن ان تحققها. فاستيعاء المعاناة يكون دانها وحتميا في مطابقة المعاناة بالعائم الخارجي والوغوعي ونيس في تسوقعهما في العسائم التاخلي. يتعرف الانسان على معاناته الخامة. ويعى ذلك من من خلال علاقته بالعالم

معاناة الانسان جميع متظلباته العديدة. ورغباته الحاشدة. ودوافعه الانفعالية الادارية. وعملية المعاناة لا تقتصر على ردود الفعل المتأنية من حصول

الاثر الفنى الذي يلد نتيجة غربلة وتحويل الواقع الموضوعي في وعي الفنان طبقاً لاهوائه الاجتماعية والطبقية، ومن هنا تاتى اهمية العالم الذاتي في الابداع الفني، تختلف العاطفة التولدة اثناء عملية الابداع عن العاطفة النابعة من جراء ردود الفعل الفيزيونفسية، لان الاولى ذات طابع فني سام، ولا تظهر الا في شحنة انفعالية. ولا تكون ردة قعل الية، وهي حالة ثابتة للشخصية بعكس ألثانية التى تكون ومضة سريعة تدمر البنية الادارية والعقلية للشخصية

وتعمل جميع التيارات الشكلية والطبيعية في ألفن الحداثي على يلبد الفن من جسراء الادراك

الخام وغير ذلك. واثناء هذا الجمع القائم علنى مستوى

من بين المائل التي لا زالت مثار نقاش وحوار مثكلة الحدس والبلاوعس في عمليبة الابداع الفتي والحدس شكل من اشكال المعرفة غير الباشرة وغير

وهناك جملة من الاجتهادات حول طبيعة المعرفة الحدسية الا أن اكثرها يتفق على أن هذه المعرفة تتم بدون سيطرة الفنان

اوصلته الى هذه المعرفة ولا يتذكر سوى النتائج المترتبة على ذلك. ويبدو ان ايضاح طبيعــة الحدس وتحديد دوره في عملية

الابسداع الفنسي لا يتمان بمعزل عن سراحل ظعور وتشكل وانجاز القصد الفني، وهذا يعني

ان مشكلة الحدس يمكن حلها في نطاق كيفية تعامل الفنان والمادة الخام التي بين يديه، وتجربته

ان ازدياد فعالية المجال الحسى

الابداعية، وفي حالة البحث الاستاعس، واستيعاب المدلالية

وامتشراق المتقبل.

ويحاول تجاوز ظواهر الواقع الى النولوج الى الاعساق وكثف

بقلم المدكتور حسساين جمعه كتخفيف للاعباء النفسة الجبيمة مما يقرب موعد لحظة المزة العميقة والفريدة، وعليه فيحه علمي منتسوى التفكير فان الحدس ليس تعبيرا ضيقا عن عالم ما تحت الوعي، وانما

العقلى، أن أيضاح طبيعة الصورة الفنية وكثف بنيتها العاخلية والولوج الى جوهرها الكنون تظهر الى اى مدى يتغلغه الفنان في الواقع، ويعكسه ضمن مفاهيم معينة.

ولعسل اهم سمسة من سمسات انعكاس العالم بثكل عقلى في الابداع وفي التفكير الفئي هي التداعي _ والتداعي في الفن ذو اهمية بالغة، وهو قضية جمالية

ذات شأن كبير. وانه يشكل ثلاثة ارباع عظمة الابتاع حسب رأي متنسدال.. ودور التسداعسى في عملية الابداع الفنى مهم جدا لان التعاعبي بشكل متميز من اشكال التصوير الفني وهو حلقة ضرورية في ملطة اية عملية فكرية. لان التصورات والمقاهيم التي تنبع في الوعي تثير اما بالتثابه أو التناقض عددا اخر من التصورات او المناهيم، او سلملة منها جميعا، وهذا يعتمد اعتمادا اماسيا علس قدرات الفنان ومدى موهبتد وامالة خياله. ودقة بلاحظته وسعة مشاهداته ومدى معرفته واطلاعه على الواقع الذي يعيش فيه والبيئة الاجتماعية الثى تحيط به ومثل هذا التداعي لا يتحقق

والشكل القريبد لبلانعكاس العقلي للعالم من قبل الفنان يتبدى في استعارية تفكيره،

للفتان الا على المتوي العقلي.

والاستعارة هي ضرب من المجاز، وهسى استخنام المفصوم في غبير معنباه لتحديث ظاهرة ما او موضوع ما عن طريق العثور

على مدى التشابه او التباين في بعض الجوانب بين المعنى المعجمسي والمعنسي الجسديسه وتحتنوى الصورة الاستعارية على مضبون مفعومي محدد

وتكون الاستعارة عادة متعددة الدلالة ويكون التفكير الاستعاري عميسق الاغسوار، وبعيدا عن السطحية مما يؤكد على أن هذا التفكير لا يمكن الا أن يكون قائما عي العقل.

وابرز ما يبدو التفكير العقلي في رؤية الفنان للعالم، أي على متوى الحتمية الاجتماعية للابداع القني، ورؤية العالم هي جملة الافكار التي تعكس تنوع هذا العالم، وهي جماع الافكار الفلمفية والجمالية والسياسية والدينية والاخلاقية للفنان،

وهي تشكل روحي ذو عابع ايديولوجي، وهي نتاج التفكير التجريدي. والفنان الذي يمتلك رؤية علمية للكون ينتطيع عكس وتصوير العالم الموضوعي المتغير جدليا في تجلياته المادية . البروحيية العندينة أي أبيراز علاقته الشخصية بالكون والحياة، والصورة الفنية هي

ومن هنا نجد أن بنية الذات الفنية هي نمق متكامل. يحتوي على عناصر عقلية وانفعالية محتومة بظروف تاريخية

التحبام الواقع وعالم الفنان

الفريد والوحيد

مجددة. وبيئة اجتماعية معينة، وان الفنان الاصيل ليس خالق مبدعات جديدة فحسب، وانما

هو محول ومغير للواقع تفسه.

ان ادرك المطلق في الوجود معنى الجمال.. في زهرة هشة الابعاد.. تنثر الروح، في العبير، للمزوب... تلون ثناء الطريق؛ في فلمطين.. ورحلة البدر، مع الليل العرم المعيب.. ارضى نيعي، وجعدي، كل حصادي،

في مظلة من شحوب.. وبسمة الشمس، ليقظة الفجر... في ميلاد اليوم الجديد.. وهدأة العمق، عند وداع اللون .. في الغروب... ايتما النفس ذوبي.. في حمرة الشفق البعيد.. بعَضَ الجمالِ في بلادي كوني.. ادُ تؤدبي، ادُ تؤدبي..

وان احتوى معنى الخلود.. عبر همس الحق .. في التراث.. تعادى من الازل مشاعل للطريق. مع الناس والاجداد.. ونعمة الابحار.. في ركب الشعاع... عير رحلة الغد الموعود.. بكتر الخير، في العمق البعيد..

لكن ظلم الشر، في القلب المريض. امر انمانيتي. في القيود... اغرق تراثي. في خمر الخناع.. حيس النور عني.. حتى ان كبوت عبر الصراع.. ذاب قلبي، في توافع الامور... سجن فكري في القبود.. وما في ذهب القيود من بريق.. حوف انطلاقي، بعد زيفة القيود..

كسر جناحي.. اتخن كرامتس بالجراح.. لتجثر قامتي عند الكفاح.. وثعابتي.. في مبت الخَفوع.. سقى دمي حقل الخنوع.. ليحن قلبي للمجود.. في شقوق الظلام.. فأحمو. في حانة التبنير..

افا سمع صلاتي اطلق اثري، عبر غضبة استعتار... بطش كلابه السود.. لاني وحيد.. على الدرب الميض... غضبت عليه مرة انم العدو، عدو الله.. وانا عبر صمتي

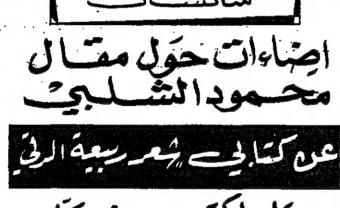
على النفس الرامية بالذل، بلا حدود عدو نفسي، رغّم غدي المكدود..

بصقت دمي، في وجعه القنر الحقود.. حملت لعب الجمر، بلا الم.. في عناد الصمود.. احرق في قلبه العفن المثيل.. ظم الكفر المريض.. كر بالعنف المرير.. بالعنف الثير.. حتى يغرب سواد ظله المقيت.. عن طريقي.. عن الطريق، عن الوجوه...

> عبر جهادي، رغم الجراح.. نشرت جناحي. عشت حریتی، من جدید عبر شعادتی (لا بد تأتی). دقت قبل موتى شعد الخلود

ولما يزل بعض الناس نبض وقتي وعمري، همس الضمير.. يرعى الوحول في الحضيض..

مناقتشات



بقلم لركتور يوسف بكار

دم يوسف يكبار

التضمين عيبا لانه ينسف نظريتهم في (وحدة البيت) نسفا، فانه كان ثورة على هذه الوحدة وخطوة اولى نحو وحدة اخرى فيعا نوع من التماسك والترابط، وان يكن لغويا نحويا في اكثره، أن هذا الرأي المركز المفغوط ليس موى خلاصة رايي المفصل في «التضمين» في كتابي «بناء القصيدة العربية» (طبعة دار الثقافة بالقاهرة ١٩٧٩، ص ٢٤٩ ـ ٢٥٠ و ص ١٧١ - ١٧١). ويبدو أن أحالتي على دبناء القصيدة، (قبل أن يطبع) كانت مصدر اللبس الذي وقع فيه الكاتب، فقد يكون بحث عن الصفحات المحال عليها في الكتاب المطبوع فلم يجد شيئًا وهو هنا معذور جدا، اما غفلته عن النص المابق المطور في « شعر ربيعة الرقي» فلا اخال اننا

نستطيع ان نتلمس له فيها عذرا، ومع هذا نسامحه...

 ٨٠ واما غن مخالفته الاقدمين من الاسلاف واياي ايضا في ملاحظته عن «الايطاء» فأحب أن أطمئته أولا أن هذه العبارة ـ وهي عبارتي ـ « وأما الايطاء، فقد تكررت كلمة (الظلام) قافية في البيت الخامس والعشرين من القصيدة رقم (١٥) وان يكن من الايطاء البعيد، سليمة تماما، وليس فيها اي خطأ مطبعي. وهي موجز تفي بالمعنى الذي اردت، وهو ما اغناني عن التطويل واللجوء الى مثل عبارته المقترحة التي ظن أنها قد تكون الاصل. لكن مخالفته للقدامي ولى في مفعوم «الايطاء، فقضية اخرى اختلف فيها القعامي انفسهم، غير انني اقول انني لم اكون في الايطاء رايا ولم اتبن رأي القدماء فيه، بل كنت ارصده واسجله عند شاعرنا ربيعة فحسب ومع هذا فانني ارى أن «سر الجمال والدهشة» الذى يراء محمود في البيتين اللذين تكررت فيعما القافية لا يعود الى لفظة (الظلام) التي وقع الايطاء فيها وحدها ليس غير، بل يعود الى ما يسميد البلاغيون والنقاد « تضاد السلب، أو د طباق السلب، في قول ربيعة « لا يجلو الظلاما» في البيت الاول (البيت ١٨ من القميدة). وقوله « يجلو الظلاماء في البيت آلاخر (البيت ٥٠ من القميدة). اما التقريب القترح مِن البيتين فأحسب أن فيه افعادا لوظيفة كل منعما في موطنه من القصيدة لان البيت (١٨) جاء بعد البيت التالي، هكذا:

احب حديثها، وتحب قربي ومسا أن تلتقسى الالمسامسا فيا لبت النعار يكون ليلا وليت المبح لا يجلو الظلاما ارايت متى تمنى الشاعر دالا يجلو الميح الظلاماء ؟ اما الست الاخر فبعيد الاصرة عن الاول، لان الشاعر اتى به، وهو يصف صاحبته. فقال:

ولو ابمرت دغنمة، ذات يوم وقد سفرت واحدرت اللثاما ينوط وشاحها بقضيب بان ويكسو مترطها دعمنا ركامنا اذا ابتسمت حسبت الثغر منها تبالق ببارق يجلو الظلاما وليس من شِكَ في ان الشَّاعر قد وفق في الاستعمال كله، لا الكلمة التي " قيمًا القافية وحدمًا، في الجال الذي اراده له وقيه، ولكن هنا لا يمنع من ان تكون القافية موطأة.

وبعد فعذه الاضاءات والايضاحات لا تحول دون تقدير الجعد الكبير الذي بذله شاعرنا الناقد محموة الشلبي في قراءة الكتاب وعرضه ونقده او دون احترام ما عن له فيه من آراء ووجعات تظر. فاختلاف الرآي ال يفسد للود قفية وخير لنا الف مرة أن نختلف من أن دنجامل، أو « ننافق، والله الموفق للصواب. : ان الفن الاصيل يشمل الحياة الانمانية برمتها. لذا فهو وعي وابداع، وهو رابطة انفعالية بين الافراد ووعي اجتماعي فعال

والفنيان عنجما يبريند ابتناع الصورة الفنيسة والنتساج الغنس يمعس الى التغلب علس ردود الفعسل الانفعمالية للسنات،

جميع الجوانب الممة والعميقة

محمود التلبن فلقد قرات بامعان ما كتبه الشاعر محمود الشلبي عن كتابي «شعر ربيعة الرقى، في زاوية «شؤون ثقافية» في العدد ٦٣٣ من جريدة الدستور الغراء بتاريخ ١٩٨٠-١٧١١، وشكرت له اهتمامه بالكتاب، وتنبعه لعدد من القضايا الهمة التي ضمتها الدرائة خاصة. بيد أن في المقال اشياء ارى من الضروري ان أنبه اليعا، ولعل السرعة والتسرع أن يكونا السبب في وقوع الكاتب الفاضل فيعاد

قاما ما يراه فيما مماه القدماء دالقافية المتدعاة، من انها دخارجة عن اطار التجرية الثعرية في لغة النقد الحديث. لانها لا تخدم هذه التجربة. بل هي وميلة تزيينية او زخرفية شكلية، فاحس ان عد «القافية» خروجًا عن اطار «التجربة الشعرية» امر خطير جما يعود بنا الى قضية «الارادية» أو «الخلق الصناعي» في الابداع الفني في النقدين القديم والحديث. ومن نقادنا القدامي الذين تبنوه مثلاً ابن طباطبا العلوي في «عيار الشعر، وابو هلال العمكري في «الصناعتين، وابن رشيق القيرواني في «العمدة» واسامة بن منقذ في «البديع في نقد الشعر» اما النقاد المعاصرون فنذكر منعم: دي لاكروا. وكولنجوود، وريتشاردز...

ان ايمان اكثر القدماء بالارادية واصرارهم عليها هو الذي جعلهم يمتمون بعيوب القافية ويتشددون في مؤاخذة الشعراء عليما، في حين ان اتباع دالتلقائية، التي لا نعدم أن نجد لها انصارا ومؤيدين في نقدنا القديم والتي تتبناها مدارس التحليل النفسي المعاصرة بقوة، ومن يوفقون بين الارادية والتلقائية يرون جميعا ان « دلف، بعض عيوب القافية الى القصيدة حتمية من حتميات هذه دالتلقائية، الانميابية، التَّى يستطيع الشاعر أن يتخلص منعا، أو من اكثرها، في أخر مرحلة من مراحل خلق القصيدة وابداعها، مرحلة دالتثقيف والتعذيب، التي لا يمكن أن تعد باية حال، من مراحل الابداع الاميلة، والتي يمفها ناقدنا القديم الفذ حازم القرطاجني بأنها مرحلة متراخية عن زمان القول، وانها دموطن بعد ذلك. متراخ عن زمان القول بيحث فيه عن معان خارجة عما وقع في النظم لتكمل بها الماني الواقعة في النظم وتستوفيها اركان الاغراض ويكمل التئام المقاصدة (منعاج البلغاء، ص ٢٦٤). كل هذا يؤكد أن أمر «القافية» ليس بمقدو الشاعر الحق، الشاعر الذي ولد شاعرا او The borne poet - قيما يمقد الغربيون. لانه لو كان الامر كذلك لتجنب الشعراء كثيرا من عيوب القافية التي لم يستطع بعضعم تجنبها والتخلص منها حتى في مرحلة «التعنيب»

اما قول الناقد الثلبي « واخالف الدكتور بكار كما اخالف اسلافنا العروضين على اعتبار الايطاء والتضمين عيبا في الشعر، ذلك ان نظرة النقد القديم لغاتين الظاهرتين نابع من الظروف التقليدية لبناء القصيدة انسفاك...، فسارجو أن أبين أولا أنبه قيد وهم في حكمت على فعمس «التضمين» الذي يسميه ابن الاثير «تضمين الاسناد» اذ اوحى هذا الوهم للكاتب انني د سلفي، في قعمي له. يقول د فالتضمين على هذه الصورة وغيرها خميمة محمودة في الشعر، لانعا - في نظرنا - تعمل على تهاسك الابيات وترابطها مما يؤدي الى مياغة المعنى في مجموعة من الابيات بحيث يتعدّر نقل البيت عن موضعه. وهنا يؤدي الى تماوق ابيات القميدة في نسق متلاحم...، ان تسرع الكاتب هو الذي جعله يطلق هذا الحكم في حين انني اقول في دراستي لشعر ربيعة الرقي (ص ٥٦). دوعلى الرغم من اجماع القدماء ما خلا ابن الاثبر (وعبد القاهر الجرجاني من قبل) وسير عدد من المعامرين في ركبهم. على عد خرج فريقًا نادي الجيل وعمان لكرة القدم والتي اقيمت بينهما في متعادلين بعدون أصابات في اولى التامعه من مناء امس الاول على مباريات دوري الدرجة المتازه مقاد عمان الدولي تحت الاضواء

اخبار اربد الرياضية،

تختتم مساء اليسوم مبساريسات المدد اللقاءات الثلاثه:

اربه: من رياض بخيت

* المفرت مباريات البطولية حكام مباريات اليوم يقوم بادارة مباريات اليوم ضمن

أنجري كرة القدم لفرق الدرجة لمتازه الحكام: البقعه * الفيصلي

يقوم بادار تها السادة عادل مالح واحمد العزازي وعودة الرحال . الحسين × الاعلى

يقوم بادارتها ألسادة احمد باشا ومحمد المكران وعيمى نايف.

القادسية - الرمثا ويقوم باداتها السادة طلال منصور واحمد الغزازي واحمد يحيى.

الاسبوع الاول للدوري كبرة القيدم

لغرق الدرجه المتأزء والتي بدأت

مساء اول امس حيث متجري اليوم

ثلاث أقاءات على ملعبين، يلتقي

اولا: على مقاد عمان الدولي في

لرابعه بعد الظعر فريقا النادي

لغيصلسي ومسركز مخيم البقعسة

ويلعب في اللقباء الثبانسي والبذي

سيجري في نفس الوقت على ملمب

بلدية اربد فريقا النادي الاهلى

بطل الموسمين السابقين، ونادي

لحسين - اربد وفي اللقاء الثالث

الاخير والذي سيجري على ستاد

عمان التوليي في التامعية مماء

بتقابل فريقا نادي الرمثا ونادي

تنالينا استعبراض سوجز ومبسط

4

بَنْدُورةَ ٢٠٠ ، ١٦٠ ، بانْنجان رفيع ١٩٠ ،١٢٠ ، بانْنجان عجمي ٨٠

١٠٠ بطاطاً بلدية ١٠٥ ١٠٠ كوماً صغير ١٥٠ ١٢٠. كوما كبير ١٠٠٠٠.

خَيَارُ سَغَيْرُ ١٨٠ ١٣٠. خَيَارُ كَبِيرِ ١٠٠ ١٨٠ بِابِيا حَمْرَاءُ ١٨٠٠ ٢٠٠،

باميا خفراء ٢٦٠ ، ٢٠٠ قاموليا بلديد ٢٢٠ ،٢٦٠ فاموليا مبرومه

٢٠٠٠ توبيا ٢٠٠٠ ترهره ١٦٠ ،١٢٠ ملغوف ١٥٠ ١٠٠٠ غُقوس

١٣٠ - أن ملوخيم ١٠ - ١٤٠ حار بالوقية ١٠٠ - ١٠ ما حلو ٣٦٠ .٠٠.

عنب ۲۰۰ ۲۰۰ آجاس کوشی ۱۲۰ آد، اجاس ۲۱۰ ۲۸۰ مشش

١٠٠ أ ٢٠٠ مورُ بِلدَى ٢٦٠ ١٣٠ بِمِلْ بَائِفُ ١٢٥ ١٠٠. ثوم ١٧٠ ٢٠٠.

جَزُر ۱۱۰ -٨٠ ليمون ٣٠٠ ٢٠٠، تفاح ستاركن امريكي ١٨٠ -٤٢٠.

تفاح جولتن البريكي ١٥٠ ٤٠٠، تفاع متأركن تركي ٢٦٠ ٢٠٠،

تفاح بلدي وسكري ٢٠٠ ٢٠٠ خوخ ٢٠٠ ٢٠٠ دراق ٢٠٠ ٢٠٠. شيام

الاستاف التي لم تذكر تخفع الي اسعار عمان

يقلوره ۲۵۰ ۱۸۰ أمود عجس ۲۰ ۱۵۰ أمود رقيع ۲۰۰ ۱۸ سيار

مَغْيِرَ ١٥٠ ١٣٠. خَيَارِ كُسِيرِ ١٠٠ ٧٠ فَاصُولُنِا ١٠٠ ١٥٠. بأمِيدِ ١٤٠

٠٠٠ لوبيا ٢٠٠ من علقل حار بالوقية ١٠٠٠ فلفل حلو ٢٠٠ ٢٠٠

ليمون حامص ٢٣٠ ٢٨٠ بطيخ بلدي اكثر من (١) كغم ١٩٠ ١٣٠

بطبخ بلدي اقل من ١٤١ كعه ١٢٠ ٨٠ شمام الناباس ٢٠٠ ١٨٠. شمام

بلدي ١٧٠ ،١٠ بطاطا ١٠٠ ١٠٠ تعاج اسريكس ١٨٠ ،١١٠ تفاج بلدي

١٥٠ ٢٠٠ څوخ آخير کين ٢٨٠ ٢٥٠. څوخ اخير صغير ٢٠٠ ١٥٠

يصل غائف ١٣٠ معه بالضمة ٢٠ مه بفعونس بالضمة ١٠ مه.

فُحِلُ ١٢٠ -٩٠ مِلُوحَيَة -3 أ٢٠ فقوس ١٨ -٦٠ عَسِبَ ٢٥٠ -٢٠٠ مور

مِلْدِي ٢٠٠ ٢٠٠ موز عرمالي ٢٠٠ ٢٠٠ لوم ١٧٠ ١٤٠ كوما مغيرً

The state of the second of the

ينتوره ۲۰۰ ۲۰۰ باننجان عجسي ۱۹۰ ۲۰، ماننجان رفيع بلدي

٢٠٠ تاه باهنجان رفيع غوري ١٧٠ ده علقل حار ٣٠٠ ته ٢٠٠ لا تعرب المرابعة الملكل حار ٣٠٠ تام تعرب المديد المرابعة المرابعة

وعلا ولاله بأيما حيوة ولا والمرار لوبية ولا ولاد بطاطأ ولا والدر

وُهُوهُ ١٦٠ أ١٦٠ مِلْقُوفُ ١٦٠ ١٤٠ خَيَارُ كُمِي ١٥ ٣٠، حَيَارُ مَعِيرِ ۱۲۰ ۱۲۰ شهام بلدي ۱۲۰ ۱۳۰ شهام آناناس ۳۵۰ ۲۰۰ کوسا کيير ۱۰۰ دد. کوسا هغير ۱۲۰ ۱۲۰ يصل ناشق ۱۲۰ ۱۳۰ توم ماشف ۲۰۰

١٦٠. بلوخيد ١٠ -١٠. فحل ١٥٠ ١٣٠ بقدوس ٢٢٠ ٢٠٠ نعبي ١٠٠

١٣٦٠ كَرْبُرُهُ ١٤٠ ١٣٠. بِقُلْهُ ٦٠ ٤٠ غَفُوسَ ١٣٠ ١٠٠ يِقَصِّي ١٥٠

١٩٣٠. بطَيْخُ غُورِي ٩٠ ٩٠٠. تعاج سگري ٣٥٠ ٣٠٠. تفاح بلدي ٢٨٠

١٤٠٠ ، خُوخُ احمر ٢٠٠ ، ٢٥٠ ، احاس بلدي ٢٠٠ ، ١٥٠ ، دراق بلدي ٢٠٠

١٣٠٠ عنب اخضر ٢٦٠ ٢٠٠٠ موز ٢٥٠ ٢٠٠٠ تين ٢٨٠ ٢٠٠٠ درايد

بتُدوره معر عمان مافتحان عجس ٥٠٠ مافتحان اموه وهيع ١٨٠

١٠ أيضل ماشق ١٠٠ مه مطاطأ ملاية ١٠٠ ماسا حصراء معيرة ٢٠٠

٣٠٠ مُلِيدًا حيواء معيرة ٢٠٠ ت. خيار معير ١٩٠٠ ٥٠٠ خيار كبير ١٩٠٠

ره فلعل حلو ١٠٠ ٢٠٠ فلعل خار بالوقية ١٠٠ ٢٠ عامولماء بلعبد

ديم درج كوساً عادي ١٠٠ -١٠ مقوس صمير ١٣٠ -١٠ كوسا صغير ١٥٠ -١٠ ي ليمون سعر عمان بوز ١٥٠ ٢٠٠ ملوجيد ٢٠ تعاج مكري وبلدي

رَوْمُ أَرَاهُ - لُوسِهَا ١٩٠٠ وَ* عَنت ليوه وَيُغِيضَ ٢٠٠ *٠٠ وَالره بِلَّكِيةَ ١٩٠

و ملحوظه، الخضار والقواكم النس لم شرد في هذه

١٥٠ ١٢٠ كوسا كبير ١٠٠ ٧٠.

ناه ده، ليمون دده دده.

والقسعيرة تنبع اسعار عمان

عادي ١٢٠ مُرُ مُرِّا المَانَاسُ ٢٠٠ ١٦٠ بطيخ ١٤٠ مه.

لكسرة القسدم واعضاء الانحساد مخيم اربد في لعبة كرة الطاولة المتواجدون حاليا في عمان. لاعضاء المركز عن فيوز السلاعب محمد علو بالمركز الاول وحبل نعود للمباراه لنجد انها جاءت اللاعب عماد المربك بالمركز الثاني. عاديه المتوى ولم يقدم الفريقان العرض المنتظر والذي يليقك بمنامبة كونها مباراه افتتآح الدوري اقحام موكز شباب مخيم الممن حفلا تكريميا الأعضاء فريق كرة وساعد على تواضع اداء اللاعبين

> الدرجة الاولى. تفقد السيد معتز البلبيي ـ اشغال محافظة اربد الملعب البلدي

> > القيصلي × البقعه:

هنة اللقاء يعتبس الاول على

المتوى الرسمس بين غريقس

الفيملى والبقعه فلم ينبق لعما ان

تقابلا آلا في مباريات وديه وموف

يمعس الغيملس جاهدا لاقتناص

تقطتس البساراء من ضريسق البقعسه

المفيف الجديد على دوري الأشواء،

القراءات الاوليه تشير الى تفاوت

المتوى بين الفريقين فالغيملي

صاحب الخبرء الكبيرد في هنأ

المجال مكتمل الصغوف في هذا الموسم

ويطمح اولا واخيرا لاستعادة امجاده

التي غابت خلال الموسمن الماضيين

حيث حل بالمركز الثالث مثاركا

القدم بمناسبة صعوده لمماف انديت

المقتوحه التي نظميها مركز شاب

رئيس لجنة كرة القدم باربد مدير لعدم صلاحيته. ووقف على مدى مسلاحيته ودهشان ابرز اللاعبين في الفريقين وقائونيته لاستقبال مباريات واستحقما عن جداره لقب نجوم الدوري العام بدرجاته الثلاث.

المبق بعدم توفير وسائل النقل لعم بعد انتماء الماراء في الحاديد عشره مساء، وكان في مقدمة الحضور السيد

الكاشفه وبحضور جمعور جيد نسبيا

يقدر ببعة الاف متفرج حضروا

رغم كسل المعساب ورغم علمعم

معن أبونوار رئيس الاتحاد الاردنى

وخروج اللقاء بهذا الشكل عوامل عديده من اهمها الرياح الثديده التى هبت اثناء الماراه وعدم كفاية اضاءة الملعب بالشكل الصحيح حتى ان احد الاعمده لم يكن مضاء نعائيا

وكنان حنارما المرمني تبركني المجوم على سرعة هاني ابو الليل.

كيف لعب الفريقان:

لعب الفريقان بطريقة ، ٢ - ٢ واعتمد دفاع كل منهما على طريقة الظهير القثاش فقام مازن قورشه بعذه المعمه للجيل وحسن جوهر لعمان. وكذلك اعتمد دفاع الفريقين على نصب مصيده التملل التي حدت كثيرا من هجوم الفريقين ورغم الرياح الشديده فقد لجأ لاعبو الفريقين دون مبرر للتمريرات العاليه الطويله غير التقنم والتسديدات من بعيد على المرمى بدون تركيز ولو ان عمان كاد ينجح في التسجيل بواسطة ذلك لولا يقظة دهشان حارس الجيل وفي العجوم

دفع الجيل باللاعب ابراهيم موسى مباقعه المابق للعب في مركز رأس الحريم، في حين اعتمد عمان "في

شريط المباراه فريق عمان وكان الانشط والافضل

والاكثر استحوافا على الكره طيلة المرمى وضاعت من معاجميد فرصا الدقيقه ٢٠ سدد احد معاجمي عمان قنيفه من خارج منطقة الجزاء

وفي القابل فاتت من الجيل فرمه ذهبيه للتسجيل عندما تلقى ابراهيم موسى كرة مرفوعه من الجعه اليمنى حولها برأسه جانب القائم الايمن لمرمى عمان وبقي اللعب سجالا بين الفريقين ودون هجمات خطره تستحق الذكر على المرميين حتى قبل نهاية الثوط الاول بعشر دقائق عندما انفرد ابوالليل وجناح ايمن عمان بمرمى الجيل الا ان هذا أصابة محققه لفريقه الاخير مدد الكبره دون مسرر بيند الحارس لينتعي بعد ذلك الثوط

الاضاءه الضعيف اثرت على مستوى المباراه

بنتأت المباراء مريعته وبعجمات

متبادله من الغريقين وانقذ دهشان

حارس الجيل اصابة محققة من

قذيفة سددها عدنان علوش حولها

دهشان لضربة ركنيه بمعاره.

الاول بالتعادل السلبي. وفي الشوط الثسانسي تحسن اداء

مجمع «ايزمايلوفو» الفندقي الجديد

الذي ينتظر خيوف الاولمياد

وتتوفر لعم هناك شتى أساب

الراحة .. مثل المماعد السريعه

العديمة الصوت والمطاعم والبارات

وحمامات الساونا. ويقع ذلك المجمع

الغندقى بالقرب محطة مترو وتمر

الى جانبه خطوط الترام والباسات

داهلا وسعلا بالومبياد ٥٠٠ ـ هذا

الامم اطليق علس المابقية التب

نظمت للطعاة ومذاع الحلوى في

موسكو، والتي جرت في مطعم

« صوفيا» في العاصمة الموفيتيسة.

وحملت جميع الاطباق المعروضة

وصل الى سوسكو للمثاركة في

الالعاب، كي يكتسب صفة «الاولمبي

الرسمينة أنعم ، هنده هني المدة

بالنات التي تمتغرقها عملية

ألاعتماد في القرية الاولبيد، وتجدر

الملاحظة هنا ان القرية ناجزة تماما

وتمتطيع قبول الضيوف الذين ومل

* سيتولى اكثر من اربعمائه باص

نقل المشتركين في الدورة الاولبية في

٢٧٨ خطا، وهسى تختلف عن

الباصات الموسكوفيه المالوفة بالوانها

البيضاء والخضرا، فقد أعد تعا في

القرية الاولمية موقف خاص تقف

الصيبت ١٩ ـ ٧ - ١٥ - ١٠ ١٦

וציבו ידור ממני מדום

فيه حاليا المائة باص الاولى

"هناك _الرمز الاولمبي.

اوائلهم في ٢٨ حزيران.

N ACT THE CAN'T A

والتروللي.

انباء اولمبية متفرقة

The best of the second second

سياح ٧٨ بلدا.

الاولمبية في المتقبس القريب الي

ميجري غمن اطار الاولمياد

مراسيم ١٢ بروتوكولا. وستتم حفلة

استقبال بمناسبة افتتاح الاولمبياد

وذلك في ١٨ تصور. اما التورة

الثالثة والثمانون للجنة الاولبية

المدولية فمتفتتح في ١٤ تموز في

الساعة السادسة مساء بتوقيت موسكو

* تستمر اللجنة التنظيمية في عقد

الاتفاقيات مع الثركات الاجنبيد.

فقد عقدت مثلا منذ وقت قريب

اتفاقية الوكالة مع شركة دبرويزاه

البرازيلية ومنحت الشركة بشكل

استثنائي حق التصرف _ باسم

في قاعة مسرح البولشي.

الثوط لكن بدون فاعليه على سعله نذكر منعا الكرة التي حولها علوش برأسه باتجاء الرمى حولها دهشان بقبضة يده لضربة ركنيه وفي نابت العارضه عن حارس الجيل في صدها لترتد امام مهاجم اخر لعمان مددها قويه بأتجاه المرمى حولها المافع قورغه ببراعه لضربة ركنيه ارتغعت داخل منطقة الجزاء حولها مهاجم عمان برأسه فوق العارضه وهو مواجه للمرمى تماما مفيعا

وتبولت الفرص الضائعه من الفريقين وكان اخطرها واكثرها للجيل ليعلن الحكم بعد ذلك انتما.

تجری فی ۵۱ مؤسمة تعلیمیـه

عالية ومدرسة معنية تكنبكية

بموسكو الامتحانات لاختيار كافة

الطلبسة في المعن « الاولمبيسة » . اذ

يمتعد الشبآب والشابات للعمل في

مختلف ميادين خدمات الدورة

الاولمبية. لقد استوعب ٨٠ الف طالب

وطالبة معنة مترجم ودليل وبانع

ونادل ومائنق سيارة وغيرها،

ولنذكر مثلا ان طلبة جامعة موسكو

سيستطيعون التخاطب مع ضيوف

ه تموز عبرت الشعلة الاولمبية

حدود الاتحاد السوفيتي بالقرب من

فرية ليوشيني المولدافيه وقد تم

ايقاد تلك الثعلة قرب منبح هيكل

الالفة هيرافي «اولمبيا» وحملها

العناؤون عبير اراضي اليبونيان

وبلغاريا ورومانيا خلال ١٧ يوما.

وتكريما لوسول الشعلة الاولجية

نصبت في (ليوشيني) مسلة تذكارية

* لقد منع في ممنع ميكروبامي

بريغا من اجل اولبياد ٨٠ قرابة ٨٠٠٠

ميكروباص من مختلف الماركات

والموديلات ومنعا مثلا لافتيا الذي

رافق العدائين حملة الشعلة الاولمبية.

اما الميارات الكعربائية فمتعمل

على خطوط جرى الماراثون وسباق

المُس. فقد خرج اخر «قطار ميار»

اولبي من خط تجميع ذلك الممنع.

خممت اللجنة التنظيمية لـ ـ

أولمياد ٨٠ ـ ٤٢٤٤٨ بطاقة مباريات

الاولمبياد من اجبل اعضاء السلبك

الدبلوماسي المعتمدين في موسكو.

ومن ٦ ملايين بطاقة خصص للسياح.

الاجانب ١٧٠٠ بطاقة اي اكثر

مما كان من حق ضيوف الدورات

الاولميه المابقة. ومتقدم البطاقات

وجرت حفلة مسرحية.

الاولمياد بدءه لغة اجنبية

هذه الجاراة بالتعادل السلبي. ومثل عمان تركي جميل لحراسة المرمى، حنن جوهـر، مليمـان الفريقان والحكام هياجئة، زيد المومني، عاطف عساف ٠ سوسي ابراهيم، معاذ خير، اسد مثسل الجيسل دهثان لحسراسة

حبيب، معد الشيخ د شوكت حسين، المرمى، احمد حسيد مازن قورشه، هاني ابوالليل، عدنان علوش. ادعم موسى، عصام صادق. على زكريا، محمد نور، ابراهيم عوني قنام بنادارة هذه المباراة الحكم د وليد مولاء، عماد عزب د سمير الندولى عادل صالح للباحد تحبيم» ، انزور حينسا، ابسراهيم والحكمآن احمد العزازي وعيسى نايف للخطوط.

 دامكنة الماريات والتدريبات، هنظ عنبوان كسراس مخسس للمشتركين في اولمبياد ٥٠٠ صدر عن

دار «الرياضة والتربية البدنية» للطيسع والنشره ومسدر الكسراس بالروسية والفرنمية والانكليزيه وبلغ مجموع نمخت خبسة الاف

نقلت الربيورتاجات الاولى قبل بدء الالعاب الاولمية من المركز الصحفى العام لاولبياد . ٨٠ الذي افتتح في ٢٨ حزيران، ان البناء الجديد "ذا الطرابق المته. والذي

تعادل مساحته العامة زهاء ثلاثين الف متر مربع مجهز باحدث ومائل الاتصال، ويتوفير افضل الظروف لعمل واستجمام الصحفيين الوافدين

ويتملم الصحفى الى جانب بطاقة ستطيع ان يجد فينه في اي وقت الريبورتاجات الممورة

الْدَورِي الْحَتَانِ.. الْيُوَمِنِثْلَاتُ مِسِيَسَارِهِادِ خصص في موسكو اكثر من ٢٥٠ مطعما ومقصفًا ومقعى تتمع لـ ٩٢ الف شخص، وذلك لخدمة المثتركين في السدورة الاولبيسه والمسؤولسين والمحفيين المعتمدين لدى اولمياد . ٨٠ وكسذلسك الميساح الموفييست والاجانب. ومينشغل في ميدان النفذمة العامنة بالعاب منومكنو ٥٧ الـف الجانبي المتكونه من ٢٨ طابقا في

١٩٧٥: قار الاهلى بالذهاب ١ / ١٩٧٦: قبارُ الحبين ذهابًا ٥ / ٣

١٩٧٨: قَارُ الاهلى دُهابا ١ / صغر

الرمثا × القادسية:

وفي المساء يزحبف فمريسق نمادي الرمثا ومن ورائه جمعوره الكبير للاقاة فريق نادي القادسيه الضيف الاخبر على دوري الكبار لعنا وكسل شيء يشير الي تفوق الرمثا على القادسيد كون اغلب لاعبيه قد تملح يسلاح الخبره الدولية من خيلال اشتراكهم منع المنتخب الوطنى في الماريات التي خاضعا ونظرا للتفاهم الكيير بين خطوطته الثبلاثية. امنا الفيادسينة دماحب التجربه والخبره التواضعه في هنا الجبال فيائمه ميسعين اولا وأخيرا لتقديم عبرش يحزج من خلاله فريق الرمثا ولا ستبعد ذلك في حالة التعتار فريق الرمثا الذي أحتل المركز الحامس في الدوري المابق برميد ١٠ بقطه متماويا مع

العرمان لامابته

اغلب الطن ال عربق القادسية میسفی فی مباراد الیوم ولو لائتزاع نقطه واحده في تجربته الاولى فعل ينجح في ذلك

أخبر لقباء سين الصريقين علسي المتوى الرسمي اقيم بينهما قبل أربع سنوات عبدما كان الرمثا في مَمَافَ اندية الدرجه الثانيه وفي ذلتك اللقناء خبرج المرمثية فبانزا بامايتين نظيعتين

تحت سن ١٦ عاما الالزامية لكافة الفرق المنتسة للاتحاد ستبدأ فريبا ومن ناحية اخرى بلعب اشال القيملي مباح يوم الاحد _بعد غد - مع فريق اثبال نادي القلعد

وجاء في المركز السادس خلال الموسم الماضى بعد احتكار كأس البطوله لسنوات متتالية من هنا نجد ان الفيصلي في مباراه اليوم لن يرضى ابنا عن الفوز بديلا لذلك فسوف يلعب بخطه هجوميه بحته طيلة شوطى الماراه.

اما فريق البقعه صاحب الخبره المتواضعه في هذا المجال والذي يلعب للمره الاولى في دوري الكبآر فانه سيخوض مباراة اليوم والرهبه قد تميطر علس لاعبيث وهنا ميؤثر سلبيا على اداء ومستوى الفريق، وعلى الغائب فأنه سيلعب للتعادل لا اكثر فعل ينجح البقعد في تجربته الاولى أم أن الفيصلي اللذي ظعر بمنسوى كبير في اخبر مباريات الرسمية الودية بشكل مرضى ففاز على هلال أريحا 1 / مقر وعلى الجزيرة ٢ / ١٠ سيقيم مصرجان اصابات في مرمى البقعد ٢٢ هذا ما

ستقرره احداث لقاء اليوم. الاهلى × الحيان:

لقاء صعب وشاق جدا ذاك الذي ميخوضه الشادي الاهلس بطل الموسمين السابقين مع وصيفه فريق تبادي الحبين اربند علني ملعب الاخير وومط جمعوره الغفير من هنا نجد أن لقاء اليوم سيحمل في طياته النديه والاثاره والتكافؤ ببن العريفين

استعداد كل من الغريقين للدوري جيد عكليهما انتظم كافة لاعبيه المران الصباحيه والمنائمة منذ التعاء الدوري المابق قبل شعر ونصف ، الحسي اجرى ثلاث ساريات وديه فاز هیما جمیما علی ملال اریحا ۱ ١٠ وعلى عمان والجيل ٢ / ١٠.

اهم العوامل التي تقف الي جانب فريق نادي الحسين في مباراة اليوم هو عامل الارض والجمعور مما سيعطيه دفعة قويه لاداء مباراة جيده وبالتالي خطف النقطتين من

فلمن تكون القليد في مباراة اليوم للحمين النذي يلعم علس ارضه وبسين جمعبوره ام لتلاهلني مينف الحسين الذي يلعب على ارض لم معتد اللعب عليعا سابقا وهو الغريق الطامح للاحتعاظ بلقب بطل المدوري للصوسع الشالث على القوالس والبرابع خيلال خيس

• يلعب اليوم بدون هنافه ونجم الغريق احمد حليل لعدم اكثمال

لقاءات الغريقين من الارشيف

وبمناسة لقاء الحسين والاهلي اليبوم يسر المدمتسور ان تنشر همذه الاحصائيه عن لقاءات الفريقين سنذ سوسم ١٩٧٥ عنسيسا عباد الحسين لماف اندية الدرجه الاول.

تقابل الغريقان منذ دلك الموسم

بلتقي في السابعة من صباح اليوم على ملاعب مدينة الحسين للثباب غريفا النادي الغيصلى ومركز مخيم الوحدات لتحت من ١٦ عاما وذلك ضمن امتعدادات الفريقين لبطولة

التوحينات في الموسم قبيل المنافسي احدى عشر مره تاليا نتائجها. مقر وفي الاياب ٣ / صفر والاهلى ايابا ١ / صفر

١٩٧٧: قباز الحبين ذهابيا ٢ / ١ وتعادل الفريقان ايابا ١ /١ وفاز الاهلى اياباً ؛ / ١

١٩٧٩: فياز الاهلبي ذهبابيا ٢ / ١ وفاز الحمين ايابا ٤ / ٢، وفي الماراء الاستعراضية لتسليم الكأس لفريق الاهلى تعادل الفريقان بأمابة لكل منعما وقد اقيمت هذه المباراه تحت رعاية سمو الامير حسن ولى المعهد بتاریخ ۳۰ ـه ـ ۱۹۸۰.

وبذلك فان الاهلى هو صاحب نميب الاسد من الانتمارات اذ فاز في ست لقاءات وتعادل في لقائين وخسر ثلاث مرات فقط.

وخلال هذه الماريات سجل ٢٦ امايه منفلا اللاهلي و ١٥ للحسين.

استعداد كل منهما للدوري جيد فالقادسيد مند تأكد معوده قبل نحو شعسر لمصناف دوري الكيسار بسطأ بالتمرينات المباحيه والمائيه درمع لياقة لاعبيه البدميه واجرى فبل امبوع مباراه تجريبيه في دمشق مع فريق النصر السوري خبرها بأربع

يغيب عن فريق الرمثا في معاراة اليبوم نجم حبط وسطنه محمند

الفيصلى يقابل الوحدات والقلعه

التلفزيون الاردني يبذا وقائع دورة الالعاب الاولسية

يبدأ التلفزيون الاردنى اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٠-١٩٨٠ بنقل وقائع مباريات دورة الالعاب الاولمبية بثاحيا ومباشرا مسن موسكو وذلك على النحو التالي :

حفي لافتت-

قنال ۳

قنال ٦

_	-	-		
قنال ٦	توزيع لليدانيات	1.,	45.	
قذال ٣	جمبــــاز	٠٠ر٢	Y 150	الاثنين ٢٠٦١
قنال ٦	توزيع الميداليات	٠٠,٠٠	٠٠ر ٥	
قنال ۳	جميساز	3,50	7,36	التلائاء ٢٢_٧
قنال ٦	توزيع الميدانيات	7.7.	37.0	
قنال ٦	توريع الميدانات	1.,	1,00	الاربعاء ٢٣٣٧
قذل ٣	سباحـــه	7,00	7,53	الخميس ٢٤-٧
تنال ٦	توريع لليدنيات	٠٠,٠٠	47.	
قنال ۳	ملخص للمباريات	7,	٠٠٠ ۽	الجمعة ٢٠٦٧
قدال ٦	ملحص للمباريات	1-,	٠,٠٠	
قنال -	ملخص للمباريات	37.	7 .2.	ائسبت ٢٦ ـ٧
قنال ٦	توزيع الميدانيات	1-2	٠٠٠	
قنال ۳	العاب قوى	2002	200	الاحمد ٧٧.٠٧
	سباحــــه	ددرد	2)23	
قنال -	توزيع الميداليات	1.,	٠-ر ٩	
قدل ۲	غطس	3١ر د	270ء	الاثنين ٢٨-٧
قنال ٦	توزيع الميدانيات	10,00	٠٠٠.	
قنل ٦	توزيع البداليات	٠٠ر١٠	٠.٠	التلاقاء ١٩٧٩
قنال ۳	كرة طائرة	1,10	۱۰رد	الاربعاء ٢٠٠٠
	موريع الميدليات	٠٠٠	۱۰۱۰	
قنال ٦	ملخص للمباريات	ر١١	1-,	
	توزيع الميدانيات	٠٠,٠٠	٠٠٠ ٩	الخميس ٢٦٢
قنال ٦	ملخص للمباريات	11)	١٠,٠٠	
قذل ٦	توزيع الميداليات	٠٠,٠٠	٠٠٠	الجمعة ١ ــ٨
قذال ٢	ملخص للمباربات	77.0	٠٠٠	البيت ٢ حـ٨
قنال ١	توزيع الميداليات	٠٠,٠٠	٠٠٠ ه	
_				

كرة تسدم

حفل الختام

۲۰٫۰۰ ۱۰٫۲۰

" الاحسد ٣ سام عارة معرة

اللجنة التنظيمية _ باستخدام شعار الدورة الاولبية الثانية والعشرين الاعتماد مفتاح قسمه الخاص الذي وتميمة هنذا الاولميساد (ميشا) فيما معلومات كاملة عن كل ما يجرى فى الاولميناد وسيكون في خدسة يخص بيع البلغ وتقديم الخدمات في البرازيل كما منحت هذه ا حقا استثنائيا في أن تعقد باسم مجمع اوتوغرافي قادر على معالجة اللجنة التنظيمة اتضاقيات منح اكثر من الغي شريط ملون وابيض الرخص والبراءات المناسبة. ساسود في اليوم. اليوم تفخر دار

الى موسكو.





شنغ سنغ * باسواكي كوراتا * لنغ في

مواعيد الحفلات خلال شهر رمضان

۱۱ ـ ۳ ، ۲۰ مساء

ان كسل شيء يشير إلى ان الكسر ملسين عسل

استعماد للحكم على ريغان بناء

واكدت وكالة تاس امس أن رونالد

ريعان ممثل الجناح اليمينس في

الحزب الجمعوري وانه يؤيد انتعاج

واضافت وكالة تاس في تعليق

على اختيار 'ريغان مرشحا رسميا

للحزب الجمعسوري لسرئساسة

الولايات المتحدة أنَّ الجناح اليميني

في الحزب الذي يمثله ريغان يؤيد

مباق التسلح ودعم الوجود العسكري

الاميركي في الخارج كما انه يؤيد

سياسة خارجية عدوانية تقوم على

وفي بكين اشارت وكالت انباء

الصين الجعيدة أمس الى اختيار

رمغان مرشحا للحزب الجههوري

وذكرت بهذه المناسية انه معروف

تماما في بلاده بموقفه البياسي

واحجمت الوكالية عن تجييد

هحماتها العنيفة ضد ريغان التي

سبق ان اطلقتها ضده عندما اعرب

عن مواقفه لصالح تايوان اثناء

الحملة الانتخابية وذكرت الوكالة

انه التزم بالدفاع عن مصالح الولايات المتحدة في العالم وبمعاندة

إصدقائها القدامي مثل نظأم تايوان.

نتيجة تدمير مبانيها

«الرأى العام» الكويتية

تحتجب الى اشعار اخر

الكويت -أف.ب -ذكر مجلس

ادارة محيفة دانسرأي العسامة

الكويتية - اليومية التي وقعت في

مطابعها ملطة من الانفجارات

المتبرة ينوم المبت الماضي ان

المحيفة ستتوقف عن الصدور الى

وجاء في بيان لمجلس الادارة صدر

امس أن طبع الصحيفة يجري منذ

الحادث في مطابع الصحف الكويتية

الاخرى واضاف آن هذا الوضع لا

يمكن ان يستمر طويلا ولذلك فقد

تقرر وقف صدور الصحيفة

غرانكفورت عالية

فرأنكفورت ميونخ دمشإ

- مر٧ بيروت الشرق الاوسط

دمشق عالبة

القاهرة للصرية

القامرة عالية

الالمأنية

ەەر۱۳ ئىدن البريطانية

٣٠ر٧ بمشق عالية

اجل غير مسمى ابتداء من اليوم

الجمهوري اليميني التطرف.

برنامجه الانتخابي.

سياسة خارجية عدوانية.

اسماء الناجمن-بقتة

ابراهيم حضر ابو حس. ابراهيم ابو

مطل أبراهيم غماري، ابراهيم

الشرايحة. أحمد النجار، أحمد حسن

احمد محمود. احمد الطراوند. احمد

زيادته، أحمد الخطيب، أسماء كمال،

أسمهان الفيومي، الما العاصي، الياس

مصطفي أمال خليف أنشراح

عبىدالغنس، بالم عواد. بهجت

القُياض، جمال اسماعيل جمال

زين، حسن مسدوخ، حمزه مقسداد.

خالد العبدون. ختام الخلف،

خديجه شحادةً، خضر عبدالجواد،

خَشْرُه داود، خليل حسين، راجيح

عطياني. رافت صلاحات، زكيه ابو

حسان، سالم، ابسوطقیش، سامیسه

عبدالله. سعاد موسى ، سعاد سعد

الدين، سمر منصور، سمير صلاح، سميرة سعديه، سناء العابد، سنيه

العبودة. معيلة طبيب. سلامه

الطراونه. رب عائده حتر، عادل

ابو طه. عاليه العمد. عايدة العزة.

عَسُدالرزاق دعمان. عبدالرحيم

درويش، عبدالكريم المليم، عبلس

قبلاوي، عثمان هرمس، عدنان جبر،

عُطَافًا غنام. على المطفى، علي

الجرار، على ابو دغمه. . على

ثابت، على خُصاونه، على الحاج،

عماد حجاج. عوض الذياب. عيسى

بثاره. غازى احمد غالب صالح.

غبان عمار أفائده الطشوز فاروق

مصطفى، فأطمه حسين، فتحي أسعد

فيساض. فؤاد بلسوط، فسورى

الجولانسي. فيروز مناور. قامة

السيد. ماجد المحمد، محاسن هليحل،

محمد العكيمس، محمد الكركس،

محمد ابو عويضه، محمد قضاه،

محمد أبو دقيه، محمد الياسين،

محمدالرمانعة. محمد راشد. محمد

الاسراهيم. محمد صالح. محمد

شحادة. محمد الامسير، محمود

النيرب، محمود صباح، محي الدين

عبدالرحمن مدالله عاوش. مروان

الموسى، مروح نصار، مرود الداري.

مريم الظاهر، مصطفى ابو شريفه.

موسى سمحان. نايل العثمان. نبيله

ابراهيم. نجاح قصف. نجاح الغول.

ندى القرح، نظمي صباح، نظيره

عيسى. نعاد ابو شرعه. نوال العزيم

وفيه الريماوي، وهييه النابلسي.

ياسين ثهاب يحيني الكابية.

يوسف الطريفي. يوسف عبالهاوي.

يونس الذيب، أحمد طالب . أحمد

النَّجارِ. الفَاحَـنَى الجِيْوَسَى. امال

اللافي. امل حمونته. امل حمودته.

انور ابو سرايا، توفيق المعارد،

جابر الجابر، جمال العبود. جواهر

البدين، حسن الكنج، خليس مسلاح،

ريحان المطفى زبيده ضامن

ابراهيم صبح. ابراهيم الرمحي. امين

عمان _ نبروخ ۲۲:۲۲

. ۲۲ ر۸

عيناء العقبة

البواخر الراسية

كافو بتراتس سبونتس بونتي مامياو

ئىنى دۇۋە:

شعبان ٢٦٧٢٦

TYLL. Allie الرميفة - النشواتي الزرقاء ـ الامل

۔ بیروتی الربثا الربثا الجنيعة

دير ابي معيد ۔ دير ابي

اربد ـ العودة وبشار وفزاد

جرش _ جرش الجنيدة

عجلون - عجلون الجنيدة

الملط - الامان

المثارع _ الشلبي

الثونة _ السعيد

انكريمة - طوم

مويلح _ مويلح

وندي السير - وادي السير

المقبسلات ١٠٦٠ -

A.T. " 1

البقعة _الكرامة

ماديا _ مناء

الكرث _ تمار

العقبة بالخياط

سعدية البس. سعيح عبدالغفور.

فاطمة شراب، فايز البحيص. فضل تنيوي. فواز حسين. فوزية عبيدان. فيروز الجعفري. فيصل الحايك. فيصل المجالي. قامع الشرع. محمد بيطار، محمد خميس، محمد وادي. محمد النادي. محمد الخطيب محمد الجاموس، محمد الحسين، محمد حمدان، محمد الاحمد. محمود شريف، محمود الشريدي، محيى العليمي. مد الله الطَّرَاوِنُهُ. مدحتُ الشيخ. مروان صادق. معيش العواد. ملك هزاع. منصور أبو شقرا، منى مكاوى. منى محمد، موسى عوض، نايفُ الشامخُ. نبيل رمضًانُ. نجيبُ حسن. نجيبه عويضه. نصر العليان. نظلتة العينية. تعمة عوض. تورا عوض، نورا زهراء. هالة الريس. هدى أرملةً. هشام أحمد. هيام داود. هيفاء الثريقي. وصفى الخطيب. وقاء خزام. يوسف الزعبي. ابراهيم ابراهیم. احمد زریقات. احمد کاید. أمل كتكت. بكر الأحمد بهية اسرب. تمام علاف. جريس الريشان. جوهرة سالم. حسن المطفى، حسن ابو عبده. حمين المحمد. حمّا معد خُالد المطار نه. خديجة ابو عصبه. خضرة الطرفة دعد جرجور. رثيد الوادي. زين النابلسي. سليم خباز. مليمان خُشر. سليمان عوده. صياح عماشه. صلاح محمد طالب محمود. عائدة الصفدي. عاهد جودة. عبدالجود البيوك عبدالعزيز السخطي. على عيد فاثق زهران. فِتحي الحناوي. فتحية الشوربجي. فؤاد جفال. كآيد ابو فيصل. ماجّد قناسم، محمد احمد، محمد حسن. مخلصه سلطان، مريم عبدالعزيز. منير الغويل. معريد الفجار، موزه المطلق. نمر فرج الله. نوال رياض. هند طربيه. هيجر الدقس. وجدى الرواشده. وفاء صيام. يسرى العزة. ابراهيم الغرباوي. أحمد الغرايبة. بدريه العوضي. بشرى الصمصام. تغريد بك. حسناء حسين. دلال أبو بي. رباب الخضراء. عيداللطيف بيدس على فواز علياء المصرى. فعمية ابو ألعينين، لطيفة البنعليّ. ليلى درويش، محمد المحمود، محمد الاعبحسى، محمسد حبون، ملسك نَّادر الجرف. هَيام العزة. ياسين خليل عطية. وليد عثمان. حسام السدين البحسري، انطسوان

الناجحون بتقدير: ممتاز فاطهم الاستاذ

الناجحون بتقدير: جيد جدا

طيمان جوده على شعاب. فعمي الكالوتي، محمد وطَّعَه، محمد البرواشده، منوسى عميران، ميمون اللبدي. خالد حامد. ايمان الحمين. جامر ظاهر حمين عبدالغافر حسين ابو شامة.محمد وطغه.

شكري طيطي. على معراوي، عليان الانفسر. فيصل محمسد. لطفيت حواري. مصطفى محمود الناجحون بتقدير: جيد

الظعر

ساکا ۔ ساجو

کوتا علامات ۔ تیوتا

عبد المؤمل _ ديمتريوس

مأجو أأنتر مبريتس

فاروس ـ سيلفر هوب

ديمتري فارمانوف ـ تاكيش

اليكيون - سيليا

الرمحيي حمال الشاعر، جمال قطاوي. جمال قام، جميل ابو نبعة، حسني شريدة ، حسني المغنى، خالد الغيومي خليل عبدالعزيز، رابعة العرض. رجاء حبال، رمضان عبراده. زياد طه، زيادة الشريد، سالم طه، سليمان عشا، سمير توبد، سعام کوکش، سعام حمد، حیفه بدار، عارف حسن، عدنان ياسين، عديلة العكرماوي، عضاف عقيل، عيسي الناجي. عيسى عوده، فائز اليماني، فتحيية ابو سعد، فحُري يز راوي. فريد حسان، محمد ابو المعديد، محمد عشا، محمد المحارب، محمد السكافي، نايف يونس،نايف صالح. تعمر جابر، مهيد اسعد محمد

الناجحون بتقدير: مقبول

أبراهيم ياسين، ابسراهيم سلاسه. حمد حامد، احمد عطيه، احمد جبر، اسماعيل نوفل، امال معروف، جمعه بكر، جميلة شحاده، محين سليمان، حسين سليمان، حكمت بكر حجاوي، حليمه نصر. خضر الغازي، خيريه ازدحمد زينب احمد سناء

مناء القاضى، شاهر حسين، مباح الكردي. عائده ابو عبيد، عباس الطوالية عينالرحمل النبس عبدالسلام سعسود عبدالقسادر عبدالفتاح. عبدالغفار الجعفري. عبدالكريم ثابت. عبداللطيف أبو صلاح، عبدالله داود، عطا شحده النجار، عطاف الرنتيس، على المالح، على تاج، على العرسان، عمر عوايشه، عمر ابيض، غاده السيد، غازي المقبل، غازي حسن، فاطمه الخليل، فاطمه خضري. فريال المحتسب. قاسم المتاعي، ليلي عمرو ، مجدولين خريس، محاسن عنتر محمد خير محمد أبو مبيح محمد ضهير، محمود الثناط، محمود عيد، منير حديد، نبادر الجدوعيد، نادية جابر، هداية السابر، وجيه عبدالرحمن، ابراهيم مجود، ابراهیم موسی، ادبیه درمش. جعفر جميل جهاد. حسين الثبيل، حورية ابو حسان، خديجه عرمان. رحاب ابو طالب، رضوان حمدان، سعود عبيد. سعيت القدرة، سليمان يأسين، سيح مرعب، سوميت عَسِدًالغَافِيرِ، عَسَائِثُهُ المُعَسَدَى. عبدالحسيب الاتاسى، عبدالحفيظ عبدالحفيظ. عبدالرحيم الحمدان عبىدالليه ابنو عنابيد، عزت محميد، عيسى حميدان، فيايز عليان، فؤاد

غبون. قتيبه طيفور، لطفية اسليم . الميخالففور ، شادية المحمود صبحه محمد حمد، محمد أبو عبيلة، محمد الحوراني، صبحي حسن، صلاح مصطفى، طلال الجواد، عائدة القداح، محمد المغمان، محمد طيمآن وليد الزعبى ابراهيم بثاره، عبستالسرحمن حمين. سلمان ابراهيم القمارين ابراهيم عبىدالقادر نمار، عبىدالله حين، معد أبراهيم القادري. ابراهيم عدنان حمدان عفاف بزبز، علي خليل. احمد هيجر. احمد اليوسف. عطيه. علي منصور قاسم ظاهر، احمد الشله احمد عكاشمه احمد ابو لطفية المصري، محمد المفير، محمد شاب. احمد حسن. احمد الحزوري. مرعب مرغي عبدالقادر، ملك اخلاص معيار، اسماعيل موسى. حسين نبيل مسعود نعلى خانجي اسماعیل عبدربد امنه شحاده، آمیره نوال قسومه. نوال عبدالجبار، وصال الشريف. أميمه البشاوي. انتصار يىوسف، ولينام جبنرا، ينزى غلبام، العبدالله انيس عروس، ايمان يعرب العلي. يونس عبد النبي طبيلة ، بديعة القدرة، برهم

اسماعیل، انیس دیسی، باسمه البراهمية، تيسير ملحيس، ثناء خياط، جبرين ابو شيخه، جليل ابولوز، جمال دوبي، جمال ابراهيم. . ، جمعة ابولحية، جميل الشدايده. جميله عجيل، حمد الله عيسى، خالد طعان، خالديه مبطط، خديجه حداد، خيرات المبلط، رانية

ثقلا، رغداء دبابو، رقية عبدالواحد. رياض جماره، ريما مرار، زهرية يويف، ياهره الفاهن، يعدي عقل، سلوى تقي الدين، سليمان الحسن. سميح خليل، سمير مصطفى، سميره رثيد، معام العبيكي. معام ححـــو،سهـــام سليهـــان. سوزان الجعفري، سف عبدالفتاح، ثحده حُرِزاللُّه، شحده عايش، شمعون اسحىق، تهريان توفيق، صباح معروف، عباح مرسي. عبير عدوي. عبريه الياس، عائشه محمد، عانشه تُقْلَيْهُ، عَادلٌ يعقوب، عبدالجبار عبىدالىرحمن، عبىدالىرحمن حسن، عبدالرحمن شحرور. عبدالفتاح خُضر، عبدالله ثلجي، عبدالله مقعاد عسدالمالك الملفيتسي عبدالهادي حسين، عبده الماجد، عدلَّه سالم. عسدنسان حسلاوه. عزت عبدالرحمن، على ثنيان. عمر التل. عوني العارضة. عوني حسن، عيسى الطوياسي، غصون طه، ناديا الجاسم، فاطمه مبيح، فاطمه الطيار، فابر عمران، فتحسي جابر، فتحيه بوناعمه، فدوى السراج، فدوى علي، فريال ياسين. فكرت النموره، فؤاد اهليل، فوزات القاسم، فوزيد البيتان. فوزيه حردان. لؤى هنديه. ماجد امطاوع. ماجده ناميفًا. محمد الحصري محمد حسن محمد الفينومني، محمد منوسى، محمد

محمدود عسدالله مسرزوق عبدالرازق. الناجحون بتقدير مقبول

مبريم حسن، رئنا العلني، منوسى ابراهيم، نائله عبدالله، نجاح على، نضال الحمد، نظميه باكير، نعمه عبدالقادر، نعيم البربر اوي. نعيمه طيمان، نسواف العليسوي، هزار عنطوس، هشام عبدالغنسي، هند عبىدالغنى، هند منزلجي، هيام البلعبوي، وشام الجيبوسي، يبوسف ابوطير. يونس عثيبه. راتب ابوصفيون، عبدالعادي شنو، عيسى ليون، ماجده وفا. محمد ابوجود.

المتخلفون في ماده

ابراهیم احمد، حرب محمود، معا علي، احمد الصوري، حسن الشريقة خبرية ال خميس رسلان مصطفى ر فوان معيد. رياض حمين.. عالحه الاحمد. عبدالله احمد مريم حواشين، ممعد قاسم، معدية المطوع،

طليب. تعمة جابر. هيفاء عبدالفتاح، يسرى عبدالحميد، يوسف موسى، سليمان القاضي، سيحه نعمه. صألح الهويدي. غازي صباح. فايز مصطفى، فرحان الزيلع، محمد حمدان. نادر مصطفى. نبال بحش،

ابولطيف، بكر العيلة، توفيق

الطويحين. عبدالحميد النحال، حامده اخريس، محمد المطح، نبيل الهنداوي، وليد العليوي. أبراهيم حمان، آبراهیم ایوبی، احمد عیسی، احمد عبدالله، اسحق أبوسيدو، بشرى سعد، تغرید همشری، جمعة عایش، جواد قنيطه. حلوه الحلو. خالد الفلاح، خضر الديربان، دلال اسراهيم، رحيل سرقجني، روضه حمعة زياد السمرين، شريفه الجودر. صالح قرقز. عائشة البجق. عبد الخالد. عبدالرؤوف جوده، عبدالله ابومسامح. عدله الخطيب، عصام طنبوره. علي الحمود، عماد الواعي، عواطف اليوسف، عاده ادريس. غالب حداد، فتحيه الصغار، فوزى بركه. كريمة الجدع. ليس الامام. لور يوطه. ماجد زهد. محمد الروسان. محمد عقال، محمود سعادة. محمود صالح، محجود حسن، مخلد الديات. منصور الحمدان، نور العدى زريق. وجيه دردس، جمانه عزام. حين حمسوده. خسديجسة الثوريجيي. نفسام حين. ريساب زيادة، رحاب الدرويش، زياد محمود سفيان شعشاعه، ملمان مصطفى . سليم الحاج يوسف، شاكر مومني، شكري الحسن، عبدالرحيم عبدالله، عبدالله حسن، عبدالله سلَّمان، عبدالله المقر، عَفيف نيصه على الليمون على علام الدين عيسى قطوف ثائره دلال لطيفه نصار، محرز عمر القار، محمد وساوس، محمسد الحسوقي، معسين النيوف. معين الطلاع. منى برهان غزال، مسوسى ابسوآسنينسه، نقيسه النويطس، محمد منعود محمد ربابو وفيقه علاء الدين خديجه ابوديه، محمد عنبر. محمود المثيلي.

السفير الاميركي لمفاوضات الحكم الذاتي

تل ابيب ـ رويتر ـ وصل جيمز لينسارد المفسير الامسيركسي الي مفاوضات الحكم الفاتى الفلسطين إلى أسرائيل امس الاجراء محادثات مع مجلس الوزراء للاعداد للحدلة القادمة من المفاوضات في وقت لاحق من الشعر الحالي.

وكانت الفاوشات قد استؤنفت في مصر هذا الاسبوع بعد توقف استمر ثلاثة اثهر بأجتماع على مستوى

القاء رزمة ديناميت على الخطوط الايرانية

ديناميت من سيارة عابرة على مكاتب شركة الخطوط الجوية الايرانية في القدم الغربسي من بيروت مساء امس لكن انفجارها لم يؤد الى اصابات أو اضرار.

المتخلفون في مادتين

أ احمد بركات، احمد الموسى، حرب

الغصين. حصة المباح، عد

في بيروت

انتخب المؤتمر القومى للحزب الجمعوري الاميركى الليلة قبل الماضية رونالد ريغان - ٦١ سنة -المثل السابق وحاكم كاليفورنيا المابق رسميا مرشحا للحزب في انتخابات الرئاسة الاميركية التي

وفاز ريغان ذو الاتجاهات

المحافظة بتعيين الحزب ألجمعوري

باغلبية ماحقة ومن بعين ١٩٩١

مندوبا ضمهم المؤتمر اختار ١٩٢٩

ريغسان بينمسا اختسار ٢٧ جسون

اندرسون الذي كان قد اشترك في

الانتخابات التمهيدية قبل ان

ولكن المفاحأة الحقيقية حاءت

حينما ظهر السيد ريجان شخصيا في

قاعة المؤتمر بعد منتصف الليل

مساشرة ليعلن أنسه لم يتمكن من

اقناع الرئيس الاسيركي الأسبق

جيرالد فورد لكي يصبّح ناتبه الذيّ يخوض معه ساق الانتخابات.

واعلن انه اختار الميد بوش لكي يصبح تالبه. وفي وقت مايق في

المساءكسان المسيدف وزدق وكشف في

مقابلات تليفزيونية النقاب عن ان

السيد ريغان مازال يحاول اقناعه

بخوض الانتخابات معه وانه لن

يوافق مالم يضمن له الميد ريغان

وكان ريغان يتابع التصويت من

غرفته في فندق بلازا وقد جلس

ومرح رونائد ريغان بانه اذ

انتخب رئيسا للولايات المتحدة فاتد

سيساعد على حل الشاكل في الشرق

الأوسط الا أند لهن يملس أي حمل

وإضاف إنه يعتبر اسرائيل عاملا فا

نظام حكم متقر وشريك للولايات

واعرب جورج بوش عن دهشته

ازاء أختيارة لشغل منصب نائب

وكان بوش الذي بدا واضحا ان

روحه العنوية كأنت منخفضة قد

توجه الى القندق الذين يقيم فيه

عندما رددت مصادر-عديدة وثيقة

الحزب أن اتفاقا قد ابرم مع رئيس

الولايات المتحدة السابق جيرالد

فورد لترثيحه لمنصب نائب

وقد ذكر بوش للصحفيين في بعو الفندق انه في الوقت الذي لم اكن انتظر فيه هنا التعيين استوعاني

ولن يفرضه فرضا

وعائلته أمام شاشات التلفزيون.

دورا معما في صنع البياسة.

ينسحب ويتقدم كمرشح مستقل

تجري في ؛ تشرين الثاني المقبل. واعلن ريضان في وقبت مبكر من مباح امس ان السيد جورج بوشي السفير الاميركي الاسبق لدى ألامم المتحدة سيكون نائبه الذي يخوض وقال وليام ميدنرون المتحدث عن معه ساق انتخابات الرئاسة.

شؤون التجارة الدولية ان حكومة ريعان _ اذا فاز في الانتخابات ستكون مخلصة لمبدأ حرية التجارة ولكنف متسعى للحد من تدفق الصادرات اليابانية الى الولايات

واضاف ان ريغان يعارض بشدة فرض اي حظر على المنتجات الزراعية حيث يعتقد أن أي حظر لم يحور إلى نتائج فعالة في تنفيذ اهداف السياسة الخارجية ووضع اعداء حائرة على عاتق الفلاحين. وقال البيد ميدنسروف أن الحظر" على صادرات القمح قد ادى الي

وافعاف مركز الدولار. واضاف أن الميث ريجان عازم. على المحافظة على نظام الموق الحرة وتقويته واعادة المركز التنافسي للولايات التحدة في

التجارة الدولية. واضاف المتحدث ان حكومة بزعامة السيد زيجان ستمعني الى اقتاع اليابانيين بالاستثمار مباشرة في الولايات المتحدة وايجاد وظائف

على صعيد اخبر تبواجبه دوائبر

رونالد ريفان في انتخابات الرئاسة الاميركية ومن ثم فهي تبدو حريصة على عدم اعطاء آلانطباع بان الاتحاد الموفياتي يرفض بمفة مبقة اجرآء اية مناقشات مع الحكومة الجمعورية القبلة.

لبرنامج ريغان بيد انه في الاوساط الخاصة يعمد الرسميون السوفيات الى التذكير بحالة ريتثارد نيكسون الرئيس الاميركي الاميق الذي إسس كل حياته السياسية على مناهضة الثيوعية ولكن بمجرد توليه بزيارة موكو مرتين وهو الذي وقع اتفاقية مالت الاولى حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية

رونالد ريغان وكانت مفاجاة لي وكنت بالطبع سعيدا للغاية وقلت له تأعمل جاهدا ألانتخابة ومأثارك بحماس في الحملة الانتخابية

واعلن متحدث باسم مرشح الجزب الجمهوري في انتخابات الرنامة الاميزكية أن حكومة جمهورية مزعامتم ستبذل جهدا كبيرا لزيادة الصادرات الاسيركية وانها لن تقرض حظرا على اية صبادرات

اختيار ريغنان مرستحارست ميا

للحزب الجمهوري في النخايات الرئاسة

تحفظية موسكووبكين ازاء احفالات فوف

المتحدة على الاتحاد السوفياتي هو عنصر جديد في غاية الخطورة بيد على اعماله ومواقفه لا على

تفاقم العجز التجاري الاسيركس

للامريكيين بدلا من اغراق البلاد يمادر اتعم.

القيادة السوفياتية احتمال فبوز

ءاشارت الصحف السوفياتية امس الى الطَّابِع «الرجعي» بل «العدائي»

ويرى السوفيات ان اعتزام ريفان اعادة النظر في هذا المبدأ الاساسي الجوهسري انطلاقها من رغبته في تحقيق التفوق العسكرى للولايات

مطسسارعتمان

. الطائرات القادمة:

١٠ ر٣ القاهرة المصرية

مدرد القاهرة عالية

معرب القاهرة عالية

م٣رد باريس عالية

ه؛ ر٦ القاهرة عالية

الطائرات المعادرة:

١٠١٠ مدريد اثينا عالية

مترج جبه الدسة المعودية ٠٠٠ر٧

10 رئ نيويورك استردام عالدة

٣٠٠٠ موسكو بيروث الروسية ١ ر٧ القاهرة المعربة

AyTO

1,70

1,2.

ソート

في تل ابيب

وهذا هو ثالث انفجار تتعرض له

مكاتب الشركة في هذه السنة.

احمد عامي. حماد ابو خلوف المامو، عبدالرحمن عواد

التكبيلناوب

القدس _ جبل عمان ١٩٦٥٥ طلال ـ جبل الحمين ت ٢٥٠٢١

البحرين ـ الوحدات ٢٢٠٢١

مديرية الامن العام ٢٠٢٦١

شكاوي المياه بالعاصمة ٧١١٢٧ شكاوي المجاري بالعاصمة ٢٧١١٣ البث الباشر / الاذاعة د١١٢٥ امتعلامات دليل البريد ١٢ بنك الدم / الاشرفية ١٠١١ه طواريء الدفاع المنس ١١١

۱۰٫۰۰ قران کریم

١٠ر١٠ الرسوم المتحركة

١٠/١٠ الطائر السريع

١٠٠١ الغامة الخضراء

11,70 تبارك الرحين

۱۲٫۲۰ فکر واریخ

الجمعة والاحد حقلة اضافف

11/17 بث وحي ومباشر

لنقل وقائح خطية

كبرة القيم من الدروي

وصلاة الجمعة

القنال العام د٢٥

ليولقنا لضرورية

مديرية الدفاع المنى ١١١١٦ مركز اطفائية الامانة ٢٢-٩٠ شكاوي وزارة التموين ٦١١٧٦ مركز أسعاف الطواريء ١١١١٠ مديرية شرطة المرور ١٣٩١ء ستعلامات مؤسمة عالية د٠٥٢٠٥ شكاوي امانة العاممة ٢٧١١١

قيادة شرطة النحدة:_ ٢١١١٠ ٢٧٧٧ TVITE PIATE PERTY PERCE

いいりつりつめい

9

القمور - حبل القمور ٢٨١٠١ الامان _ المحطة ١٠٥٠

الامير ـ الاشرفية ٢١٠٥١

النزهه _ جيل النزهه ٢٩٤٩٦ الطوباسي - جبل النصر

جاد. _ حي نزال العبادي _ حي نزال التاح _ جبل التاج ٢٤٦٩٢

سرحيسة عسربيسة دعثم

ارض النفاق الحلقة الاولى

٠٠ ره مفاقة الحج مازن

ددره العلم والحياة

٠در، آذان الغرب

٠٠٠ دعاء المؤمن

دار۷ حریرة رمضان

٠٠ر٧ الندوة الدينية

פונד

٣٥ رمضان والناس

الحبيث الدينى

المنسالناوب

عمان ـ شاوية الخارجية د عبد الرحمن الفجار تلقون ٥٠٠٠٠ كوية الثابتة دحنا فرح حلبي تنفون ۲۰۵۰۰

۔ احمد یومف جدہ الرصيفة - عمر حيدر أمين الزرقاء ـ منير عومة العقيل AL) الكورة النابف بطاينه

جديثا -بنه القلاح ۔ محمد ابو الرب عجلون مفرح الريضي _ احمد عرمان 21.3 الشونة - محمد البشاوي مادبا - عزمی ملابطة

بصيرا - احمد جاموس الطفيلة - محمد علامة

٣٠٠م برنامج عن حملة الرش

. ودور المواضين في النظافة

الحا

القنال الاجنبي داء

Lik!

.٠٠ الغربان

٠٠ر١١ اخيار

هدره محمد رسول الله

(T) sale

وترده مواقف اسلامية

دارا تفحات من الايمان

٠٠ ره احار

_حيدر شحادة

فرانكفورت عالية - ٢٠ القاهرة عالية و١٢ لندن عالية

القاهرة للضرية

جده عالية

العقبة عالية

۱۰ر۱ دبي آبوظبي عالية ۱۰ر۱ بيروت عالية

وكراه القاهرة المرية

ه ر ۱۲ الكوبت الكويتية

ظعران الكويت عالية

ه؛ ر٧ القاهرة عالية

٠٤ و٧

وغره

A) 20

1,18

٥٥ر١٢ القاهرة المصرية ٠٠ر٧ العقبة عالية الكويت الكويتية ەەرە القاھرة المرية دارا بيروت الشرق الاوسط الرا فينا نيويورك عالية ٢٥ر١

وتأرير طرابلس بني غازي الليبية ٢٠رد لندن عالية

٠٠٠ القاهرة عالية. القاهرة عالية وتأرد القامرة المرية بني غازي طرابلم القاهرة المصرية الليبيقاه: ره الكويت ظعران عالية ببي كراتشي عالية بيروت موسكو الروسية ٥٥ راً الْقَامَرَةُ الْمرية ١٥٥م مدينة جده السعودية ٣٠/١٠ اثيناً كوينعاغن عالية ١٠/٠ بيروت عالية ٥٥ رُا راولبندي البريطانية

اسعار العملة العربية والاجنبية

•	في سوق الصرافين ليوم ٧٧-٧ -١٩٨٠				
ACA ACA	لجة لبنانية	CCAN PCAV	ريال معودي		
AIV, a AI-y.	مينار عراقي	747 147	ليزة مورية		
בידים מידים	جنيه مصري	١٠٩٠ فر١٠٩٠	دينار كويتي		
ALT ALL	ريال عماني	۵ر۸۷ در۷۹	درهم ايارات		
T97,T T97,T	دولار امریکی	قر44 ۴ر.A	ريال قطري		
זכיוו מנאוו	مارك الماني	198 1AV)3	جنيه استرليني		
W.1 41.4	فرتك فرنس	TATIS TATIT	فرنك سويسرى		

Y - T

7	ALL TAIL				CONTRACTOR OF THE STATE OF THE	
	5. 48% _1_st		701 AD 21. A . 20	7790-		التبضة الذهبية
	ازواج ط َأَتُ شُون بالألوان	ألشمر	تقدم شعلة الايمان التي اضاعت الدنيا	سيبو المتوحش	تقدم ما الله الكران	بالاستوان
	عادل أمام سعيد صالح	بالالوان	-	بالالــــوان	الفلم الهندي الكبيسر ياتسي ويرجسو	سين سنع ــ باسواكي
	۱۲ ۲ر۲ - ۱۰ در ۸	جون سافنج ترت وليمز	F.1 6.H	الحفلات خلال شهر رمضـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	است بتنبان — جوا	، كورابًة
		۲٫۲۰ – ۲ ۲۰۰۸		المحارب المحارب والمحارب	بهادوري	ا ۱ ب ۲ — ۲۰ ۸ مساء

غزطم	فلسهاين
تلنون ٢٢١٦٦ تقسم ساماعيل ياسين بالسجز أحد شرطسي في تيويسوراة العنسلات ١٠٠٥٠ و ٢ و	ا ــ اصنقاء واعداء بالالـــوان راجيش خــان ا ــ القتى الثانــ

۳٫۷ مسماء

Salar Sa

الصحف السعودية

الحملة الصهيونية في الغرب

بدون الخوض مجدداً في ايجابيات الموقف الاوروبي او ملبياته او في

مدى نهابه بعيدا في دعم المطالب العربية المشروعة فأنه من الملاحظ ان

اسرائيل وجدت فيه د خروجا عن الطاعة، ومحاولة للتحرر من ربقة

القيد المعيوني الذي ادمى ذراع الغرب منذ نعاية الحرب العالمية

وقد قاد مناحيم بيغن بنفسه هذه المرة الحملة المكثوفة ضد قادة دول

اوروبا الغربية بالتنميق مع جماعات الضغط فيعا مستغلا اوضاعها

السياسية الصعبة وظروفها الاقتصادية الدقيقة ثم قرب الانتخابات العامة

وتشن حاليا حملات منظمة شد الرئيس الغرنسي فالبري جيمكار

دستان ومستشار المانيا الغربية هيلموت شميت كما تجري اتصالات مع

زعماء الاحزاب المعارضة لتشجيعهم ودعمهم كما جرى مع جوزف

اما في بريطانيا فقد تميزت الهجمة المهيونية ضد سياستها الحالية

بشراسة اكبر وتخميص شخصيات مسؤولة بحملات ضارية وتعديدات

وتتركز الحملة اكثر حول شخص اللورد كارنغتون وزير الخارجية

الذي رفض الابتزاز المعيوني واعلن موقفه بشجاعة وصراحة ودون

خُوفَ مؤمنا بانه يأخذ جانب الحق عندما حذر بيغن من خطأ كبير

سُيرتكبه أنا نقل مكاتبه ألى القدس العربية كما أكد أن التزامات

بريطانيا تجاه امرائيل تعتبر لاغية عندما تتصرف كدولة تحتل اراضي

وهذا الكلام الموضوعي والعادل لم يرق لبيغن فاصدر بيانا مليئا

بالتعجم الشخصي والتناقضات والزيف التاريخي زاعما ان القدس كانت

والاكيد أن أمرائيل والاجهزة الصهيونية، لن تكتفى بالبيانات والردوه

والمقالات الصحفية بل انها متضاعف من تحركاتها في اوروبا والولايات

المتحدة لاسكات أي صوت يقول كلمة الحق واخضاع كل من يحاول

الخروج من «الحظيرة» . ولعنا فان مسؤولية العرب الان مضاعفة

وتتمثل في التصدى للحملة المهيونية من جهة ودعم التيارات

وَالاتجاهاتَ المؤيدة للقضية العربية من جهة ثانية. فقد تفاءل العرب في

المفترة الاخيرة بالانجازات التي حققوها في الغرب واعتبروها خطوة الى

الامام وكانوا ينتظرون بلعفة وشغف خطوات اخرى لاحقة.. الا انه في

حال عدم التمدى للحملة المعيونية الجديدة فانه يخشى ان تنقلب

عاصمة يعودية قبل ان يسمع الناس بلندن..!

الاية وتتحول الخطوات الى الوراء..!

غتراوس عندما زار اسرائيل اخيرا لينسق معها معركته المقبلة

الشرق الاوسط

الثانية حتى يومنا هذا.

فيها ولا سيما في المانيا الغربية وفرنما.

بقلم: مارسیل بیجو

العملية الموفياتية في افغانستان لم تنته بعد مرور حوالي ستة اشهر على الماشرة بها كما أن المقاومة الافغانية جاءت أقوى مما كان متوقعا. ما هو موقف الدول العظمى من هذا الوضع؛ وما الذي تعمله من آجل

الماضي اعلى الاتحاد الموقياتي عن رسالة الى ايطاليا ابصفتها رئيسة انجماعة الاقتصادية الاوروبية) انه قد يتم ارسال قوات جديدة اذا ما ضرورة لذكر «التدخل الاجنبى» ظهر ان ذلك ضروري، وفي مقابلة مع محيفة واثنطن بوست. ادلى جورجى ارباتوف، عضو اللجنة البولايات المتحدة، بتصريحات مشابعة اما الرئيس الافغاني بابراك كارمال فقد نفى انه حاول الانتحار واكد لصحيفة « دير شبيغل، الالمانية ان الموقيات لن ينمحبوا من البلاد الا بعد ازالة داي اثر لكل عموان او

الوسائل تسوية الازمة.

الحقيقة ان هذا الثك يطرح سؤالا اوليا لم يحصل ابنا على جواب مرض، ما الذي كان يعدف اليه التدخل حقاه

التفسير الاول البسي شعر قادة الكوملين بالقلق من تعمور الوضع في افغانمتان وارادوا فقط القضاء على بؤرة القلاقل والاضطرابات قرب حدودهم الجنوبية. ومع أن هناك مع ذلك فارق بسيط وهو ان هذا البلد ليس رسميا ضمن المعسكر الاثتراكي فان العملية تشبد التدخل في هنفساريسا عسام ١٩٥٦ وفي تثيكوسلوفاكيا عام ١٩٩٨.

التفنير انثاني المضخم (الهجومي): استقبل الاتحاد السوفياتي ضعف المواقف العربية في المنطقة وبادر بغم فعلى لافغانستان مبتعثا سيرته نحو المخليج.

 القوات السوفياتية في افغانستان شك من ان حكومة بابراك كارمال في الثاني والعشرين من حزيران ويمكن المضي بعيدا في تقديم الادلة الموفياتي من البلاد. لصالح هذه الفكرة أو تلك. وقد سحب بضع وحدات من قواته و نظرا نسورد لسدعم الفكسرة الاولى شدة لاستقرار الوضع الداخلي، ولكن بعد البيانات الموفياتية التي تستمر دلك بيومين اوضحت موسكو في ستدكر جرائم و طغمة حافظ الله امِينَ»: وهذا قد يكفي لتفسير الثورة

> هذا ومن جعة ثانية كان ارباتوف في القابلة المذكورة آنفا غاية في المركزية المتخمص في العلاقات مع المراحة عندما أعترف بعدم تعبية بابراك كارمال نفعه وقال: «ان الثورات تخطىء دوسا وفي هنذه الحالة هناك بله ثك كثير من الاخطاء وحتى اكثر من المتاده.

الناخلية بمدون أن يكون هناك

أما الفكرة الثانية فيمكن دعمها بحاجة الاتحاد السوفياتي الى النغط اعتبارا من ١٩٨٢ واللعجة المتعالية التى تبناها بعض قادة الكرملين منذ قبرابة عبام وكبأن لنديهم احباس بانقلاب حاسم لمالحعم في توازن

والاكثر اهمية إن هاتين الفكرتين لا تستثنيان بعضعها البعيض. فيان عملية تم تخطيطها بسرعة وتم تصميمها في البحاية على انها محدودة قد فتحت آفاقا كان من المغرى استغلالها. وعلى العكس من ذَلِكَ أَن أَيَّةً عَمِلْيَةً طَمُوحةً يَمِكُنُ أَنْ تكتفى بعد ذلك باهداف محدودة.

القوى الدولي.

• على عكس ما كان متوقعا

بعنا المنظار يجب ربما تقييم المادرات الدييلوماسية الرسمية وثبه الرسية الحالية والجمل الصغيرة التي تطلق هنا وهناك.

ويطيعنة الحال هناك حدث رئيس تثير البء هذه الاحماث والاقوال وهو ان المقاومة الافغانية علىي عُكس ما كأن مسوقعا لم تضعف منذ متة اشعر وليس هناك ما يدل على أنه يمكن تمفيتها في مستقبل متوفع ولكن ليس هناك

اعادة طرح عطاء بناء ثلاثة مخازن

تعلن بلدية معان عن اعادة طرح عطاء بناء ثلاثة محارن مقابل يديية الحجام فعلى المعدين المنعين ثعام ١٩٨٠ الراعيين الاشراك في لعطاء مراجعة دبوان التلدية لاستلاء نسح العطاء مقائل عشرة دمامير فير مستردة للمحدة أوحدة نقبل العروض لعاية الساعة الحادية عشر من هياج يوم الاثنين ٢٠ ١ ١٩٨٠ عشى أن يرفق بالعطاء شبك مصدق أو كَفَائَةُ بِنَكِيةٌ بِقَيْمَةُ وَ مِن قَيْمَةُ الْعَضَّاءِ.

الحور بشر الأعلان على من يرسو عليه العطاء

هشام الشراري رئيس بلدية معان

١ .. تعلن القوات المبلحة الاردمية عن طرح عطاء الورق الجين بأدماه لعلى الراعسن بالاشتراك بالماقعة مراجعة رئيس لجبة المشريات المطية في مديرية الطابع العسكرية لاخذ سخ من موامقات وشروط

٣- تقبل اشاقصات تعابة الماعة العاشرة من صناح يوم العبت الواعق

٢٠٠٠ ماعول ورق اليص حاص تضاعة الاوقلت قَيِاسَ ١٠٠٩٧٠ سه ورن ٨٠ غَه سعدُ ١٠٠ عَلَيْقَ اده ماعون ورق اسم حاص نشاعه الاوست قياس ١٠٠٠٧٠ ــم وزن ٨٠ عه سعة ١٠٠ هُـقِ.

رئيس لجنة المشتريات المحلية

من ملطة الكهرباء الاردنية

الى اهالي قرية الحسينية - محافظة معان تعلن سلطة الكعاماء الاردنية باتها ستبدأ أعتبارا من صباح دوم الاحد الواقق ٧٠٠٠ ١٩٩٠ وحَثَى مساء يوم الثلاثاء الرامل ٢٠٠٠ بماء في قبول طلبات الاثتراك بالتيار التعرباتي عملي من يرعب من أهالي قرية الحمسية الحمول على اشتراك بالنبار الكفرمائي أن يبادر فورا ألى تعديد علم الاشتراك وتمديد الرموم القررة الى الموطف المحتص والذي سيتواجد في القرية طَيْلَةُ الْفِتْرِةُ الْحِدِدَةِ أَعْلَاهِ وحَلَالَ الْدُوامِ الرَّسْمِي وَمِنْ يَتَحَلُّفُ عَنْ الْدَةَ المعددة اعلاء فعليد الذعاب الى مدينة معان لدفع الرسوم المقررة الى مكاتب سلطة الكعرماء الاردنية هناك

and the same of th

مدير منطقة العقبة

تسويتها بشكل يرضى كافة آلاطراف.

تدخل اجنبي..

• لماذا التدخل السوفياتي؟

باختصار بعد مرور عشرة ايام على «عملية البندقية» ومرور منة اثهر على عملية كابول، لا يزال الشك قنائمنا حنول مغزى العملينة والموفياتية ونتيجة لذلك حول

لن تبقى حال نصاب الجيش

قلق الغربيين والموفيات

ومن الغريب ان هذا الامر يقلق الغربيين والموفيات معا. فعنده الحقيقة تمنع الموفيات من الذهاب (او حتى تخفيض قواتعم بشكل اساسي/ بدون ان تلحق بعم هزيمة،

كما انها تحول دون قيام الفربيين بتقديم مماندة كبيرة للثوار فلا أحد في النطقة يرغب بنثوب سواجعة لا يتوقع كيث متكون نتائجها، فكيف أذن يمكن الحصول على انسحاب قوات موسكو مع الحفاظ على ماء الوجد؛ هذه هي مشكلة الغرب الذي يصعب حلعا.

ولكن ما هو الحل النعائي اذن؟ رسميا لم تفكر موسكو حتى الان الا بحل واحد هو الذي اقترحته حكومة كأبول في ١٤ أيار الماضي

والذي يتضمن محادثات ثنائية مع جيران افغانستان: الايرانيسين والباكستانيين وكذلك تعهد الولايات المتحدة بعدم والتدخل الاجنبىء.

ويقال بان الرئيس كارتر. بعد لا احد يجعل ان هذه التدخلات الاجنبيية محمودة ولا تغسر اتماع البندقية، قد فكر في « تسوية مؤقتة» الثورة الافغانية وعليه فان هذا تتضمن التبدال حكومة ساسراك كارمال الحالية. اما ارساتوف مجرد حجة للاستمرار في تدخل فرفض الاقتراح وقال انها مبادرة الجيش الموفياتي في افغانستان. وميتة قبل ولادتماء لا تفتح الطريق

امام اية مفاوضات. كذلك فان • هل من تفسير اخر اذن؟ الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان قد استبعد في مؤتمره ولكن لا يمكن استبعاد تقسير اخر المحفى الاخير مثل هذا الحل.

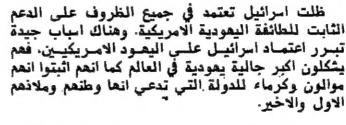
وهو ان موسكو تحتفظ بذلك بمخرج مشرف. بحيث أنه لم يتم الاعبلان قط عن الرغبة سالاحتفاظ بافغانمتان في المعسكر الاشتراكي فقد يقبل الاتحاد الموفياتس بحياد افغانستان مع ضمانات دولية. وهنا يمكن اللجنة الثلاثية التي شكلعا المؤتمر الاملامي في شعر ايار الماضي ان تسمل المعمة بوضع فريق يقبله كل من الشعب الافغاني والاتحاد

السوفياتي. ويقال بان هذه اللجنة قد اجرت اتصالا في مويسرا مع ممثلين عن الثوار. وتقول كابول انها على استعداد لقائلة اللحنة شريطة أن لا تنوضع على قدم المساواة مع الثوار. باختصار تصبح افغانستان شبيعة بالنسا.

يبقس أن نقسول أن مثسل هسذا التنازل الكبير من جانب الاتحاد الموفياتي لا بد نه ما يقابله. وهنا نعود الى فكرة مزايدة كيرى تشكل المألة الافغانية عنصرا فيعا فقط.

ويمكننا القول ان العملية الفاشلة للاتحاد السوفياتي في افغانستان تفتح الطريق امام ديالطا حول

عن: جون افريك



وقد تبرع اليعود الامريكيون بمالغ طائلة لمثاريع التطوير الاجتماعية والطبية والاقتصادية في اسرائيل مما مكنها من تخصيص ممادر الدخل الاخرى للاغراض العسكرية. واهم من ذلك كله. أن اليهود الامريكيين شكلوا فوة ضغط سياسية ناجحة داخل الولايات المتحدة كان من أهم أعمالها حمل الادارات الامريكية على بيع الاسلحة التطورة لاسرائيل وتقديم جميع اثكال الماعدات العسكرية الاخرى للدولة اليعودية. وتمكن اللوس المعيوني محتى خلال فترة ازداد فيعا القلق ازاء احتمال استخدام النفيط العربس كملاح في المعركة - تمكن من الحصول على درجة كبيرة من الدعم لما يسمى باحتياجات اسرائيل الامنية من جميع الدوائر السياسية الامريكية. ولقد مرت فترات كان فيها اللوبي الصعيوني اكثر تشدها من حكام تل ابيب.

قوة الجالية اليعودية

لقد اتضحت قوة الجالية اليعودية الامريكية مؤخرا وبشكل مثير عندماوقع مبعون من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي أي اكثر من ثلثي اعضاء المجلس ـ وقعوا ـ على رسالة يعارضون فيعا الاستجابة للطلب المعودي بتزويد طائراتهم من طراز ف ٥٠١معنات واجعزة اضاعية. لكن الرسالة التي وقعها الاعضاء السبعون خرجت في ظل غليان كدير يمود اوساط الزعماء البعود الامريكيين المنافذين حول السياسة التى تعتمدها حكومة مناحيم بيغن

• معارضة لسياسة بيغن

ففي اوائل هذا الشهر اقرت مجموعة تضم ٥١ يعوديا امريكيا .. من بينهم اشحاس عرفوا بحمامهم لجمع التبرعات لاسرائيل دبيانا اصدرته حركة والملام الانه الاسرائيلية وينتقد البيان الاعصاء المتطرفين في حكومة بيغن ويحث على التوسل لحلول وسط بالنمبة للاراضي

ثعش بلدية معان عن اعادة طرح عطاء بناء عشرة محازن تكملة سوق الحصار فعلى المتعدين المصفين لعام ١٩٨٠ الراعبين الاشتراك ال هذا العطاء مراجعة ديوان البلدية لاستلام نسح العطاء معابل خشرة دبانير غير مستردة للسحة الواحدة تقبل العروش لعاية الساعة الحادية عشر من مباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/٧٠٢١ على أن برفق بالعظاء

رئيس بلدية معان

اعادة طرح عطاء بناء عشرة مخازن

ئيك مصدق أو كعالة بنكبة بقيمة ه احور بشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء

مشأم الشراري

كثرت في الاومة الاحترة مكاوي المواطعين من احجاء مانكي المعارات العيومي عن استعمال العدادات واقتصاء البعرف الني بقررها بحجة أنها معطقه وغبر صالحه او زعما بعدم وحود عدادات مدشه حادرة ومديريه الامن العام أد تعلن للبادة الواهمي بأن يسعل بعامة أشواقي على استعداد دائم لاحراء اليمليحات اللارمد للعدادات العطلة ولنركيت غدادات حديدة أن أفنضي الامر التعيب بالمواطني الكرام التعاول معها في هذا الامر والنبليغ عن كل محالفه الى اداره السير أو أجهزه الاس العام المحتمة وفي الوقت نفده محدر الاحود الموادس من معبة هذا النحاور وبلغت أساهم بان التعليمات قد مدرت لصط كل مخالف لاتجاد الإحراءات القانونية الرادعة بحقه

هخذا مسرلاحل

مديرية الامن العام العلاقات العامة



العربية المحتلة ومنذ فترة طويلة والعديد من زعماء الحالية البعودية الامريئية يعربون في احاديثهم الخاصة عن الحرح والارتباك الذي اصابهم متيجة سياسة مناحيه بيغن لكن تبنى بيان حركة والسلام الانء

ومع خطا فاصلا مين تقديه الدعم لاسرائيل «كدونة» وتقديم الدعم لحكومة امرائيلية معينة مالاضافة الى أن تَبني موقف حركة السلام الان

بعكس الحاجة لنتومل ال اتفاق مع العلسطينيين وقد دكر المتر ليومارد فين المناد الدراسات اليعودية المعاصرة في جامعة برانديس بعد

زيارة قام بعا ناسرائيل أن مفاحيم بيعن كذب على شعبه عنديا بالله في ومف معتوى الدعه الذي تحطى بد سيامد بين اليعود الامريكيين.

• انقمام عميق

ولم تمص فترة وحيزة على هذه التطورات لا وقد هبت عامقة كشعت عن انقباء عميق داخل الطائفة اليعودية الأمريكية ثم اعلى هوارد مكوادرون رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليعودية الامريكية انه يأمف لحدوث اي حدل علس حول سياسة اسرائيل الأقليمية لان مثل

هذا الجدل « عير معيد ويكرس الانفساد» وقط ذلك فياء ما لا يقل عن شخصية من المجموعة النبي قرت موقف حركة «السلام الان» بالتنصل مِنَ أَفُوالُ الْمِرْوفِمُورِ لَبُومِارِدَ فَيَنَ وَأَصَدَرُوا بِيَانَا حَاماً بِعَهِ أَمِنْدَحُوا فَيَهُ مناحيم بيغي ولم يمص لا وقتا فصيرا حتى مارع المروصور فين ينفيه ألى كتابة رسالة ألى سِفَلَ أَدْعَى قَيْمًا أَنْ الْصَحَافَةُ حَرِقَتَ أَقُوالُهُ وَانْهُ يسحب أي نقد مد بيعل ومطريق المدفة وفي الوقت الدي ثار فيه كل هنا الجنل حرحت محيفة النبويورث ديمر باعلان حثل مفحة كاملة

موقع من قبل عشرات من الحاجاءات من الولايات المتحدة وكندا وحنوب افريقيا وبريطانيا وكنفه يشكون من أن أنفاقات كامب ديفيد قد عرضت لخطر حميه حياة كل الرائيلي لانعا حعلت الرائيل تقدم تنازلات غير صرورية

• وفع غير مريح

ان القمية بكامنها عكست ومعا عبر مربح للزعماء بعود امريكيين يحاولون الحاد موقف مستقل وقد معى هؤلاء الزعماء مؤخرا الى تعنئه التدبر البائد من اعفاء بمطباعم حول سيسة سرائيل عن طريق القطعي بثقة بان انتحابات عامة ستجري في اسر ليل قريبا وتعفر عن هزيمة انتلاف الليشود الدي يترعمه مناحيه بيغن

صحف ابو ظبي

البيان

معلوك .. نعم !! لكنه يفعل ما يريد

اتفق مراقبو السياسة، والسياسيون في العالم، على ان بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي، متعطش للدماء العربية وارهابي عريق وهكذا كان حتى ايام طغولته، مع رفاقه المغار! .. وحجة القاتلين بذلك أن بيجن هذا برغم مراكزه القيادية التي مر بعا في قيادات الارهاب في فلمطين.. عندما كانت نسبة اليعود اقل من ٥ بالنَّة.. وحتى بلغت ٨ بالمنة وقت اعلان الدولة اللقيطة أسرائيل، لم يكن بيجن، وحتى الماعة، سياسيا بارعا. لكنه نجح ولو متأخرا. في الوصول الى زعامة اسرائيل.. والاحتفاظ بمعاقات أمرائيل التقليدية مع من يعنيهم الامر في الشرق والغرب خامة، فالسياسة وان كانوا يقولون عنها ليست مداقات دائمة ولا عداءات دائمة. وانما معالج دائمة.. ينطبق عليها ايضا القول «انها القوة ومياسة الامر ألواقع!».

بألامس ذكرنا بيجن هذا بما نقوله الان.. في معرض رده على لورد كارنجتون وزير الخارجية البريطاني الذي يسعى لمداقة العرب عندما طالب امرائيل بعدم احراج اصدقائها ونقل مكتب رئيس الوزراء الى القدس العربية.. فما كأن من بيجن الا أن يبرد عليم دون مبالاة. وباختمار شديد قائلة: « على اللورد كارنجتون أن يوفر نمائحه لن هم في حاجة اليها!» .. عندها سكت كارنجتون ومعظم السياسيين الغربيين الذين كانوا ينوون الاصطياد في الماء العكر دمن وجعة نظر اسرائيل

الصحف البريطانية

« فایننشال تایمز »

اظهار الاستقلال

تعدت الاسنبيع القليلة الماضية نشاطا فرنسيا يستعدف التأكيد على استقلالية الحكومة في سياساتها على المعبدين الخَارِجِي والدفاعي. وقد اتخذ الرئيس فالبري جيمكار ديمتان عددا من الاجراءات التي أوقعت الحيرة والاحباط في دوائر حلفائه. وخاصة الحلفاء من اصل انجلو

ففي ثعر ايار توجه ديستان الي وارسو لاجراء محادثات مع الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف، وهي زيارة تم الأعداد لها سرا. وبعد ذلك جاء قرار الحكومة العرنسية بالمضى في انتاح قنبلة النيوترون، وهي السلاح الذي استعجنت انتاجه دول عديدة من اعضاء حلف شمال الاطلسي، كما اختيار الرئيس الفرنسي الوقوف مع العف الغربي او الخروج عليه فيما ينعنق بالموقف الغربي من افغاستان، كما كان أولُ زعيم غربي يحبذ علانية سح حق تقرير المجر للفلسطينيين.. وثمة قام مثترك واحد لكل هذه التصرفات الفردية الفرنمية، ذلك ان الرئيس ديستان يريد الفوز في انتخابات الربيع القادم وهو لذلك يسعى الى تأمين «اجتحته» معما تصاءل الخطر الذي يتعرض له من اليمين او اليسار. والجدير بالذكر أن الديغوليين والشيوعيين حاولها استغلال حالة القلق التي يعيثها الفلاح الفرسي. وعملوا على معارضة دخول الباليا الى السوق الاوروبية المنتركة غير ان ديستان - من ناحيته - عمل على عَمَانة مدريد بأند لا يريد حقا تأجيل انضمامها إلى عضوية انسوق. بينها يعمل على اعطاء انطباع مفاد لدى فلاحي الحنوب ضعا في تأييدهم في الوقت الحرج.

وعلى صعيد اخر. عمل الرئيس القرنسي خلس تحسين علاقاتد مع الأنحاد الموقباتي حتى لا يشجع الناخبين الثيوعيين على تاييد منافسه الاشتراكي

فتضبة اخبار مزالارض المحتلة

محامو الناصرة يستنكرون اوامر الاقامات

• وجد المحامون في الناصرة عريضة استنكار الى وزير القضاء الاسرائيلي هنَّا نصها: «نحنَّ الموقعين أدناه نستنكرُ فرض الاقامات المنزلية على العديد من الشخصيات

الاجتماعية العربية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وذلك طبقا

لانظمة الطوارئ آلاستعمارية البريطانية ونطالب باسم

القانون والديمقراطية والعدالة بالغاء هذه الاوامر فورا-

كلمة « فلسطن» خطر على امن اسرائيل

• يقول مراسل صحيفة علهمشمار الاسرائيلية أن موجة

احتجاجات من المعاملة الفظة والتنكيل الذي يقوم به

رجال الامن الاسرائيلي على الجمور تمود أوسأط مواطني

وضرب على ذلك مثلا قوله ان التفتيثات تجري اكثر من

مرة بصورة وحثية واكثر من مرة اجبروا رجالا ونساء

على خلع كافة ملاسهم وقاموا بالاعتذاء عليهم وهم ثبه

وصادر احد موظفى الجبور ميدالية ذهبية كتب عليها

كلمــة « فلمطـين» من احــدي النماء علــي الجسر وعنــدمــا

المتفسرت عن سبب ذلك قيل لها ان فلسطين خطر على

تقييد تحرك اعضاء لحنة التوجيه في الضفة

• استدعت السلطات العسكرية الاسرائيلية جميع اعضاء

لجنة التوجيه الوطني باستثنآء الميد بسآم الشكعة رئيس

بلدية نابلس وطلبت منعم عدم ممارسة اي نشاط سياسي

أثر عودة الشكعة. وتخشى السلطات الاسرائيلية حسب قول

راديو امرائيل من تجدد نشاط لجنة التوجيه الوطني بعد

١٨ دونها لاقامة ضاحية سكنية لمعلمي البيرة

استملکت جمعیة إسکان معلمی ومعلمات معهد الطبرة

١٨ دونما من أراضي بيتونيا القامة فاحية سكنية عليها.

وسيقوم وفد عن الجمعية بزيارة لعمان بغية مراجعة

المسؤولين حول وسائل دعم هذه الجمعية لتتمكن من انجاز

مجلس بلدية القدس المحتلة يرفض قرار

محلس الامن

• رفض مجلس بلدية القدس المحتلة الاسرائيلي القرار

الذي اتخذه مجلس الامن الدولس مؤخرا بشأن مكائمة

القدس. وقال مجلس البلدية في قرار اتخذه أن أحسن رد

على هذا القرار هو تكثيف (تطوير) المدينة على جميع

مشاريع شركة كهرباء القدس

• تبدأ شركة كعرباء محافظة القدس قريبا بتمديد الشبكة

الكهربائية لانارة الشوارع والاحياء في قرية المزرعة

وتقدر تكاليف هذا المشروع بحوالي ٢٠ مليون ليرة، وقال

رئيس المجلس القروي بالوكالة عزيز حميدة بأته سيتوجه

قريبا الى عمان للحصول على مماعدات مالية لتطوير

مثاريع البلدة وخاصة تنفيذ المثروع المقترح وتعبيد الموارع

المطالبة بزيادة عدد موظفى دائرة هويات

• بعث الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم رمالة الى المحاكم العسكري الاسرائيلي العام للضفة الغربية طالبه فيها

بضرورة زيادة عدد موظفي دائرة العويات في منطقة بيت

لحم نظرا لعدم تمكن الدائرة من انجاز معاملات مثات

المواطنين الذين يراجعونها يوميا الامر الذي اثار تذمر المواطنين في المنطقة.

فندق من ٢٠٠ غرفة في الناصرة

وافقت وزارة السياحة الاسرائيلية على السماح الى آل العفيفي

البياطره ببناء فندق يتالف من مائتي غرفة في الناصرة على ارض

تبلغ ماحتها ١٦ دونما. وقد حصل اصحاب الفندق على قروض من

وزارة السياحة الاسرائيلية تقدر بـ ٦٠ في المئة من تكاليف بناء

وسيطلق على الفندق اسم فندق رمادا أن - الناصرة

احيائها وتقويتها كعاصمة أبدية لاسرائيل.

عراه. عدا عن مصادرة بعض عائداتهم بدون اي مبرر.

فيعسود حسب زعم ادارة

السجون الإسرائيلية الى

استحالة توفير وضع امني

وبسررت السلطسات عسدم

توسيع الساحة النقس في

المخصصات (ونسست أو

تجاهلت هذه السلطات ان

المخصصات كانت متوفرة لدى

بناء هذا السجن في اطراف

المحسراء.. والسذي وعفسه

مراطون اجانب بانه

وقال زلبرمان انه يسمح

للمجناء بالشي لدة ماعتين

يوميا على شكل مجموعات من ۱۱ سجینا. ان هذه هسی

الطريقة الوحيدة على حد

زعمه لحراستهم ولمثع حدوث

وحول صلاة الجمعد.. قال

زلبرمان. أن بامكان الساحين

أن يؤدوا الصلاة خلال فترة

راحتهم.. ولكنه من المتحيل

على حد زعمد السماح لجميع

الماجين اداء ملاة الجمعة في

وقال زليرمان اند لن يعمل

على زيادة مخصصات الطعام

ولن تترك ابواب الزنزانات

وزعم زلبرمان ان الطبيب

يزور المساجين مرة واحدة في

الاسبوع لمدة يوم كامل.

وبالاضافة الى ذلك. فانه

يوجد في سجن نفحه اربعة

ممرضين يعملون على مدار

الساعة. وتوجد عيادة وغرفةً

للمرضى وستفتح قريبا عبادة

أسنان. وعند المضرورة ينقل

المرضى للمعالجة في سجن

وابلغ مسؤول في مصلحة

الطعام.. فانم

النجون الجنيروسالم بوست

باته اذا لم يتوقف اضراب

وزعم ليفسي ان تلوقيت

الأفسراب عن الطعام.. جاء

تنفيذا لتعليمات جمات

خارجية ويقصد منظمات

المساجين عن

سيتم اطعامهم بالقوة

مفتوحة اثناء النهار

المعيوني للاراني العربية ..

ويقضي الاخرون احكاما

وقنال السحناء في رنالية

رفعوها الى ادارة مصلحة

المجمون الاسرائيليسة انهم

يعيشون في ظروف قاسمة

للغاية بالمقارنة مع الاوضاع

في البجون الاخترى التسي

احتجزوا فيها قبل نقلهم الى

ويطالب الماجين باستبدال

الابواب المغلقة لزنزاناتهم

بابواب تتألف من قضار..

وبان يديروا المطبخ بانفسعم..

توسيع الساحة المخصصة لعم..

نسرك ايسواب الزنزانسات

مفتوحة اثناء النهار.. زيادة

مخصصات الاكل الشعرية الى

الضعف على الاقل. تحسين

مستوى العبالجة الطبية... والسفاح باقامة علاة الجمعة

اما ادارة السجون فقد ردت

بان لكل زنزانة بت شيابيك

في المقف… كما يوجد خرق

في باب كل زنزانة. وتزعم

ادارة السجون ان مثل هذه

الابواب تستخدم ضد الساجين

الذين يعتبرون « خطرين».

في الساحة المفتوحة.

بالسجن تصل الى ١٥ عاما.

الإسباب لرئيسية لإضراب المعقلين العهت في عد تف عد

مراهبالسجون الاسرائيلية يعترف بتردي أوصاع السجون اما رفض تمليم ادارة المطبخ

بالرغم من المزاعم التبي يطلقمنا قنادة الكينان الصعيولي في فلسطين المحتلة بان «الديمقراطية» هي احدى ميزات كيانهم القائم اساسا على اراض عربية سنبت بقوة السلاح والعدوان.. فإن ما تشهده البحون الاسرائيلية يثبت زيف هذه الديمقراطية. فقد كتب يورام بار المحرر في صحيفة الجيروسالم بوت الاسرانيلية يقول: يجب تخميص عشرات انسلايين من الليرات الاسرائيلية فورا من اجل تحسين ارضاع السجون في فلسطين المحتلة. التي وصفتنا مصادر مصلحة السجون الاسرائيلية بانها توغر لاكثر من ستة الاف سجين اسوأ ظروف في العالم الغربي او المتمدن.

اوضاع السجناء المزرية

وشددت هنذه للصنادر علني ن معجزة قيد حيالت دون وابلغ حاييم ليفي مفوض السجزن الاسرائيلية صحيفة وقوع عمال عنف من قبلً نفى سجين يقضون احكاما بانسجن تتراوح بين ١٥ عاما والمؤبد واعلنت المصادر بان الزنزانة لعؤلاء الماجين نعتبر اشزل الوحيد. فقم لا يستطيعون النعاب أو التحرك الى مكان اخر انهم ينامون على حصر مصنوعة من القش ويفترثون الارض.

> ولم یخصص سوی ۱۹ ملیون شَيكُل اي حوالي ٩٠٠ الف دبنار لقطاوسار وتحسين سحون ومثل هذا أشلة لا لنفى حنى ننرميه المبانى أتنه بعصفا معد سنوات

> وكشف ديفيسد زنبسرمسان المتحدث يامع مطحمة البجون بأن معدل الماحة المخصصة لاقامة المجين وقفاء وقته لا تزيد عن ٦٥٦ مترا مربعا. بينما الحد الادنى افي اوروبا هو-اشمانية امقار مربعة. وقال زلبرمان ان ميزانية مصلحة السجون لعام ۱۹۸۰ هي ۱۷۰ مليون شيکل موزعة كما يلي:

۱۰۰ مليون شيكل رواتب. ۱۰ مليون للمواد الغفائية والملابس والكصرباء والمياه

التبكل بساوي ١٠ فنسا

محسف بي انجلين

الوزراء الى حوالي ٧٠ بالمثة،

ى هذا نوقت بالفات.

الاوضاع المتردية للمعتقلين العرب في السجون الصعيونية وراء اضراب سجناء نفحة.

الجيروسالم بوست في مقابلة في شعر اذار الماضي وبان الوضع في السجون الأسرائيلية « كارثقه .. وقال انه يتوجب تبعا للظروف السائدة على عدد كبير من البجناء افتراش الارض وقت النوم.. نظرا لعدم توقر الماحة الكافية لاستبعاب الاسرة.

وقالت البوست أن ليفي قد طلب من وزير الناخَلية بوسف بورغ وكبار المؤولين في وزارة الداخلية الاسرائيلية سدل كل الجهود بالرغم من الاقتطاعات في الموازنة لمنع حدوث تدهور اخر في وضع

وكشفت مصادر السجون.. بأن مسألة رعاية الماجين معملية وافا ادرجيت هيذه السألية علي جيدول اعسال الكنيست الاسرائيلس فبأنصأ تلغس او تحول آلي لجنة فرغية لا يؤخذ بتوضياتها. أو احمال مثل هذه

ويقم الماجين الى قسمين: و أَبِالمَانِيةِ لِاسِبَابِ جِنَائِيةِ و وَهُ بالمائة لقيامهم باعمال عنف وكثفت لصادر بانه من التوقع أن مزداد عدد السجناء في نصاية العقد الحالس

تزويد اسرائيل بالنفط الامريكي

بدت نحادثات الاسرائيلية الامريكية حول انتزام الولايات

اشجدة بترويد اسرائيل بالنفط في أية حائة طارئة حسب التزام

لولايات اشحده الذي ورد في اتفاقيات كامب ديفيد بعدا الصدد.

ربيحن الجامدات الاسرائيلي والامريني في محادثاتهما التي

تستمر ننات أيام أن تحديد مفعوم متفق عنيه غاهية الحالة

الطارية وتذلك نامدار قرار حول معر وشروط مفقة نفطية

رواتب الوزراء الاسرائيليين

• تبحث اللجنة الوزارية الاسرائيلية المؤولة عن رواتب

الوزراء وكبار الموظفين الاسرائيليين اقتراجا برفع رواتب

وصرح براهام ملاميد رئيس اللجنة ان رواتب الوزراء اصبحت

اقل من رواتب اعضاء الكنيست. وان رواتبهم لم ترفع منذ نيسان

واضاف أن راتب رئيس الوزراء هو ٢٠ الف ليرة وزيادة.غلاء

بقيمة ٦٠ الف ليره. وراتب الوزير ٢٠ الف ليره بالاضافة الى

ويعارص وزير المائية الاسرائيلي طرح هذا الموضوع بشكل عام

22 المئة من الطلبة الاسرائيليين

يؤيدون الهجرة

- يستدل من استطلاع اجرته جامعة حيفًا أن ٥٥ بالمنة من طلاب

المفوف المتقدمة في المعارس الثانوية الاسرائيلية و ٢٠ بالمئة من

ويمتدل من الاستطلاع ايضا أن عائلات الطلاب والطالبات الذين

يرغبون بالمجرة من الرائيل يعانون من مشاكل اقتصامية. واشار

الاستضاع ايضا إلى أن الرغبة بالعجرة من الرائيل تزهاد في

راى الاسرائيليين في سياسة كارتر

م يتندن من التطلاع الترأي العام الاسرابيلي اجراه معهد ـ

الورى مُان غائبية الامرانيليين يعتقدون ان السيامة الامريكية

نميل الله الجانب العربي وهم بالثاني غير رافين عن

سياسه الرئيس كارتر تجاه اسرائيل.

طانبات نفس المفوف يؤيدون العجرة من فلسطين المحتلة.

بحوالى ٥٠ بالمائة وسيكون العدد في غام ١٩٩٠ حوالي ١

وتقضى خطة تطويرية بانشا سجنين في شمال فلسطين المحتلة وآثنين اخبرين في الجنوب خلال ثلاث سنوات. وبالرغم من «الخطة فان الفشل في ايجاد الامساكن الكافية لبنائها بسبب رفض السلطات المجلية في المدن توفير ساحات الاراضي اللاَّرْمة قد اخر بناء هذه

وقال زلبرمان انه حتى لو توفرت الاماكن. فانه من الستحيل البندء في اعمال الانشاءات ببيب نقصص المخصصات المالية

ان نشتنف عندد المعتقلسين الامنيين تقريبا موجودون في فلسطين المحتلة منث عام ١٩٤٨.. ويسوجبد الاخترون في نابلس. رام الله. الخليس وغزة ويقترش معظم هؤلاء الماجين الارض. وقد تقدموا مؤخرا بشكوي الى محكمة العدل يشرجون فيها ظروفهم

لماذا ثار سجناء نفحه؟

اما في سجن نفحه فقد اعلن

السجن الصحراوي.

بحركة ضد ادارة السجون. وقال زلبرمان ان السجفاء

حمييع الماجين الامنيين وعسددهم ٧١ الاضراب عن الطعام بسبب الطروف الزرية التي يواجهونها وبسبب عدم ظروف اعتقالهم.

وقال ولبرمان انت لا يستطيع التحدث عن هذه القضية لانها ما زالت امام القضاء، واضاف أن ثلاثيةً معتقلين المنيسين في سجن نفحه قاموا قبل ثلاثة اسابيع

على شاهين. على جابىر ومحمد عبد القاشى ثاروا لرفضهم البقاء في سجّن نفحه في صحراء النقيب.. وأضاف يقول انه تم نقل الثلاثة الى سجن شطا في محاولية لتعدية ثورة الساجين في هذا

ويقول يورام بار محرر البوست ان حوالي ١٠ سجينا في نفحه يقضون احكاما بالسجن لمدى الحياه لقيامهم باعمال مقاومة ضد الاحتلال

لكن الاستطلاع اشار ايضا الى ان غالبية الاسرائيليين يعتقدون ان

المتحدة كوميط حيادي في مفاوضات السلام ام انها تميل اكثر الى جانب العرب قال ١٩٦١ ان الولايات المتحدة تميل اكثر نحو الجانب العربي. مقابل ١٠ ر٨ بالمئة قالوا أن الولايات المتحدة تميل

تعمل فقط وفق مصالحها الخاصة. وقال ٢٠٦١ بالمنة أن الولايات

اما ٣٧ بالمئة ممن شملهم الاستطلاع فقد قالوا انهم غير راضين عن سياسة الرئيس كارتر تجاه اسرائيل مقابل ١ ر٢١ بالمئة اعربوا عن رضاهم عن سياسة كارتر تجاه اسرائيل. وردا على سؤال اخر قال ١٩٠٨ بالمنة أن الامريكيين يؤيدون الموقف العربي مقابل

الشرطـة الاسرائيليـة تحـذر من الاجسام المشبوهة

• ذكرت محيفة الجيروماليم بوست الاسرائيلية أن الشرطة جدرت الاسرائيليين من وجود اجسام مشبوهة ومن

وقال احد الضباط الاسرائيليين أن خسراء التفجرات

وقائت ممادر الثرطة الاسرائيلة انها قد عرضت على الطلبة الاحرائيليين دراسة برامج يخصصها البوليس لعم

جوازات سفر اسرائيلية جديدة

سياسة الادارة الامريكية لا تعكس موقف الشعب الامريكي المؤيد وردا على سؤال ما أذا كان بالامكان الاعتماد على الولايات

وقال ١ ر٣٨ بالمئة ممن شملهم الاستطلاع ان الولايات المتحدة التحدة تلعب دورا حياديا.

٧ ربِّ بألمَّة يعِنقدون أن الإمريكيين يؤيدون الجانب الامرائيلي.

لمها او الإقتراب منها.

الاسرائيليين سيزدون على اية رسالة متعلقة بجسم غريب يتم اكتشافه كما ان دوريات راجلة سوف تجوب الاسواق في

 متقوم وزارة الخارجية الامرائيلية قريبا بامدار جوازات مفر وصفت بأنها غير قابلة للتزييف ومنطع في الرائيل بمطايع متطورة كتبت باللغتين العبرية والانجليزية. وكانت اللغة الفرنسية هي التبعة في الماضي. وسوف تعطى جوازات السفر لمدة سنتين للذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ ـ ١٦ سنة. ولمدة سنة واحدة للذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٦ ــ ١٨ سنة ولدة ٥ سنوات للذين تتراوح اعمارهم ما يعين ١٨ ٥٠٠ سنة. وتحوى هنه الجوازات في صفحاتها الثانية والثالثة كافة المعلومات الشخصية. وهي موضوعة بطريقة يمكن استيعابها بالعقل الالكتروني وأظهارها على شاشة الجهاز عند الحاجة. كذلك متصدر وزارة الهاخلية الاسرائيلية هويات تنقل جديدة. وستكون رسوم جواز السفر ؛ ديانير اعتبارا مِن تشرين الاول القادم.

الحكم على اسرائيلي باع اسلحة لرجل من

• حكمت محكمة الرائيلية على احد الاسرائيليين بالسجن لدة سنة ونصف فعلي وسنتين مع وقف التنفيذ بعد ادانته ببيع اسلحة لاحد رجال منضمة التحرير الفلسطينية كما ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت الامرائيلية

اسرائيل لن تنفذ القرار ٤٧١ بشان احداث الضفة

• اعلن مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل ان اسرائيل في تنفذ ابيثا قرار مجلس الامن رقم ٧١؛ الذي ته اتخاده مؤخرا حول احداث الْعُفَّة دُلْكُ لان المحس له يجتمع ولا مرة واحدة للبحث في الاعمال التي ارتكبت ضد أسرائيل.

وكان بيغن يرد على حقة اقتراحات أق جدول اعمال الكنيست بصدد القرار المذكور.

واضاف بيعن ان قوات الامن الامرائيلية تقوم الان باكبر عملية تحقيق في الحوادث القبي وقعت في نبايس ورام اللبه والبيرة

١٥ السف مليسون دولار ديسون اسرائيسل

• قال جنعون بات وزير الصناعة والتجارة والسياحة الاسرائيلي في احتصاع لاتحاد الصاعبين الابرائيبين أن ديبون الرائبل المارجية بلغت حتى الاز 13 الف مليون دولار وأن الديون العاخلية تجاوزت ١٥٠ مايار نبره سرائبلية

توقع رفع اسعار الوقود في اسرائيل

• صرح الحق موتاعي وربر الطقة والانشاء الاسرائيلي بان قرار المؤتمر ألوراري لمنظمة أندول المصدرة للبترول واوبيكء رفع العار النفط بكون له تأثير على الدي البعيد بالنسف الاسرائيل.

والنار راديو المرائيل الى أن المرائيل تشتري تلثي وقودها من المكبك ومن مصر وتدفع العار مماثلة للالعار الني اقرتها منظمة اوبيك غير انه في اعقاب قرار وبيك سرنفع المعار النفط في السوق الحرة التي تنتري منها الرائيل حوالي ثلث ما تستعلكه من الوقود واهاف الراديو أنه من المحتمل أن ترتفع العار الوقود في الرائيل في الشعر القادم بموحب قرار وزارة الطاقة بعلاءمة العار الوفود مرة كن " اندر.

نئوت سيناي اجتازها ٦٠٠ اسرائيلي وسيارة واحدة

• تفيد معادر منفولة في نقطة العنور نثوث سيناي انه منذ افتفاحها بين مصر والرائيل قبل أربعة النفر قد احفاز الحدود من الرائيل الى مصر ٦٠٠ سائح الرائيلي وجارة الرائيلية واحدة فقط بينما لم تجتازها أي حيارة مصرية في طريقها أني أحرائبل.

مطعمالفردوس للعائلات في مسرج المحمسام - طربيق شاعسود يقدم لكم موصيا وجبية افطارشحية كلملة لميارش ويصان المبارك للحبرهات ١٠١٧ فاهلا وسهلا

اعلان .

تعلن بلدية عين جنه عن طرح عطاء تحسين مشروع مياه البلده حسب المخططات والمواصفات المعدة لهذه الغاية وذلك بطريقة الظرف

فعلى المتعهدين المستفين الراغبين بالاشتراك بهذه المتاقصة مراجعة سكرتير البلدية خلال ساعات الدوام الرسمى لاستلام للخططات والمواصفات مقابل خمسة عشر دينارا للنسخة الواحدة غير

اخرموعد لاستلام العروض الساعة الحادية عشرة من صياحيهم الثلاثاء الموافق ١٩ ــ ٨ ــ ١٩٨.

١ - اجور الاعلانات على من يرسو غليه العطاء واقبلوا الاحترام

حمدان القضاة رئيس بلدية عن جنة

جاءنا مسرن المؤسسة العلمية للخدمات الحامعية نتائج كلية الاداب في علمه بيروت العربية . وفيمًا يلي أسماء النا جمينُ والناجمات:

قمم التاريخ المئة الاولى

الناجِحون بنة دير : جيد جدا محمد عیسی شحاده . الناجحون به قدير : جيد احمد مطير ن العازمي وامسل

وده الدويك وسالم احمد وعدنان خلف عبد الله وعدنان المدادحه وفتحي صالح محمد ومحمود اقديح ومسلم عبد الحميد سلامة ومعالس رشيد ومرأ بت فؤاد زيدان وسعاد

الناج عون بتقدير : مقبول احمدا لحوامده واشواق الدمياطي يحنا حبلوف وخالد ابو حسسان وربحى للجى وزين النسور وسحر تناو وسعاد مليمان الخطيب وسها مصطفى وصالح احمد الديسيري وعواني خلف وفريد عبد الجابسر عبد الرحائ وكفاح أبو فاره ومحمد الابراهيم ومحمد صالح احسد والمحمد عبد الرحمن حماد ومحمد سماعيل ومحمد كامل ظاهر ومحمد الموسى ومحمد العزايزه ومحمسد خديش ومرعب الوحيدي ومصطفى أبو سمانان ومصطفىيى الطويش ومطيع احسان ومغلسح البريزات وموقق النادي ومؤمن اسحساق ونصيفته خميس الاسطل وهسدي ابو فرسخ وهيام على الطلوزي ووحده مصطفى هزيم وعبد الحليم العباسي وجميله شيبان وحميسن المنزل ورجاء محمد حرب وسميره المشهور وعبد الله نعمان وعسزام باقر ومريم الارتاؤوط وميرزا سعود وهاشم عمر الفرا -

المنقولون بمادة أ ابراهيم البدور وامل جواميس

العطار وكريمه بقاعين وماجسد أيجمال عواد ابو الرب وجمعمه الطويل وهاشم عبد الله وطالب حسين وحمد مفضى الجمالي وحنسا فاز ديب وخلدون السعيد . سلمان صوالحه وطارق اسماعينل وعيد الله جابر الهايره وعبير بديع اسماعيل وعلى محمد علاء الديسن وعلى فوهود وفاتنه ابو غربيسه وابراهيم السرخي واحمد المقسدم وفاطمه الاحمد وفتحيسالم وكوكب وجعدي محمد سلامه وربحي فلاح كركور وليلى جميل النجار ومحمد خواجه وزكيه شيارو وعلى محم موسى عساف ومريم الشامي وميسون شريده ومحمد عوده العكر ووليب بركات ونائله الهلاوي وناصممر ابو شرار ويعقوب دروس وصالح الشمايله ونجيب ابراهيم رشدان نمر حسن وضمئيه سليمان وعبسه ووهبه العضاونه وامين محمد الفلاح ألله محمد وعصام الرجا وعلى سلمو وأدبب شليويط وجميل العلسوي القارئ وعلى محمد خليفه وفضيله وسائم المكازي وفتحى العكر ومريم المناعى وقاسم الدهش ومحسود أبوحواش واسماعيل السينسساوي

ابو دقه وحسن جابر عمر -المنقولون بمادتين أبراهيم محمد الصراريه واحمد سلامه حسن واحمد موسى واحمسد مسعود احمد وامنه دهشه واميره دياب وانجى أتاسى وانتراح عباس التريده وباسم سليمان قاسم ويشير اقطيش وملال غانم وحابس الشروق رخليل ابراهيم الكعيمي وراهسس تلجى وريموند رحال وسناء عبدائله وسأثمه فهد الطرودي وصالح محمد وصلاح سألم حجازي وعائده الشرفا وعبد الرحمن ابو هويدي وعبسد الكريم ديوب وعبد الله الرواشده وعزت بوسف الكنح وعلى احمسد ألغزالي وعلى حمين الرضا وعلى عطا الرداشده وعلى محمد الحلاق ﴾ رعمر هفيه وعوني تيم وفائقسه "عدر وفارس الحمامي وفأضمم وخماس وليلى على وماجد البخيتان المؤمازن عبد العظيم أبو صبيسم . ومنعب عوض ومحمد سليمسسسان ومحمد طيأطب ومحمود عبد ريسه ومحمود محمد حسن ومثى عبسد اللطيف الجبر ومهدي قديح ومسى فيملط ونلصر المعايطه وتايسف يتينية ونبيلة ابراهيم عكاش ونجاح ويبالح الجبيب ونجاح خليف وهداء مند بزرتو وهيام عبد الله سراب ووجيها يونس العلى ويوسف جفال إعراحمد الفلاح وسائده الحجسساوي وعياح خالد على وعبد الله حبش وعدنان التبانى وفاطمه خسروب ومحمد الكنج ومحمد خير بكسور ومنيره هليل وسليمان محمد قنديل ومحمد سيد الدروي وسائمه أبو فاح وسامي أبو طير واحمد حسين على وبدريه فرج جنال وتفاحه حبد الله سعيد وجابر عبود وحسين

حالح المعلى وخالد النغميش وديأب

اللبعيان ورضوان الضمور وزيساد

المعد الحاج وملطان المويسدي

وطوى حافظ وسليمان الصرايره

وهبحيه العبد الهادي وعائشسة

إحمد كافود وعارف المحاسنه وعدنان

الجوابرة وعثى ابو الغول وفاطمه

البغدري وكامل برو وكماب جرار

وعماد الدين البيومي -التاريخ السنة الثانية الناجحون بتقدير : جيد ابراهيم الماد واحمد اغزادى واسمه الحواد وحمياء الزغانسيم وحسن داود العلى وخالد الهندي

وخبرية احمد منيمنه ورياض حجازي

وسمر خضره وسمير محمد عيسسى

شامو وعواد عبد الرزاق وعيسى

محمد العيسي وكفأيه أحمد أبسو

ساره ومحمد عيد الوهاب ومحميد

شقال ومحمود مصطفى ومريم خليل

اسعد وابراهيم كور وجهاد بدوان

وطارق محمد المجالى وعلاء رزاق

احمد الصالح واكرم المدادح

خالد عبده الحجمي وصفيه الاح

المنقولون بمادة

وعوض الهلالي ء

المنقولون بماستين

رحاب محى الدين وغازي صالح

وفاطمه العربأنى وفرات الازميرلي

وفوزي الربعى وبدريه المحميد

وتركيه البشابشه وجبرين جبسسر

وجمال ابراهيم وحامد عاصىعدران

وحسن جفال وراشد العنزى وزياد

على المعطفي وسحر عبد الحسق

وسعاد عباس وسميحه العبيد وشيخ

مائح الثيخ وطلال مصطفيي

وعبد الرازق محمد وعبد الرازق

القاضى وعبد الرازق محمسسود

العرمان وعبد الله ملاوى وعبسد

أشجيد الموسى وعرفات ترتيروعطيه

فأسم وفاطمه العتيق وفاطمه حيدر

وفتحيه حوهر ومحمد الشيساب

ومحمد احمد المعطفى ومحمسد

الجيزاويومحمد شعث ومنار العواد

ومها الخضور ونبيله الغيشان وندى

الكسبح وهايل غارس ويعرب الحسن

وابراهيم عوض واحمسسد

أأسطى واحمد مصطفى واحمد نعر

المنقال وحوريه الاقرع وعبد السلام

ابو سعاده وعبد العزيز ابو علسي

وعدد العزيز العوفى وعبد القادر

انطراونه وعلى سعاده وعلى مفلح

العثيان وعلا عبد الحق وغالسب

حافظ ابو دية وفوزيه بشير ومحمد

المحمود ومحمود موسى ونبيل نقيره

ووجدي محمد الشيراري ويحيسى

الاحمد وهالم الرشدان وجوهسره

وعواطف خلف الختائن -

حمدي عائش ٠

ومعتجم ليراهيم وموزه سعمد عبد سلامه وعثمان حلاوة وفاطمه محمد

المونوره الكواري وهيا الكيلانس موعد وفوزيه عبد الرحمن احسد

التاريخ السنة : الثالثة

الناجعون بتقدير : جيد جدا

المد على وأحمد عوض يومف

وجمال البطوش وجمال عبد الله

عبد الخالق ورحاء احمد علسي

المائمه وسعاد الغار وسميره عبسه

المحسن جابر وسناء جبر عبدالعتاج

وعبد الرحمن العثمان وعبد الكريم

الناجحون بتقدير : جيد

وضيف الله ابو غليون وفلاح قضاه وماجد عبد الفتاح احمد ومحمود طناش وشرف ألدين سلام وعبسد الواحد صالح وهالا هاني ومحمد قامم جابر وعلي منصور • الناجحون بتقدير : مقبول احمد ابو عباس واحمد البويكي واحمد عقله وامال أحمد وتيسيسر عبد الرازق وجابر العبري وجاسم الفضلى وراتب الوردات وربحسى عساف وضيف الله البشير وعبد الكريم الكايد وعزيزه البنا وعلى المهندي وعلى ابو شنال وغسان احمد عيسى وفاطمه سلام وفدوى احميد وفرحات عجيان وفواز العمر وقاسم الحسن وقاسم خلف وماجد هابيل ومحمد عكاوي ومحمد نجيب ومحمد سالم ومحمد قاسم ومحمد العلى ومحمد العوض ومحمود النجادا ومحمود حسين ومصطفى دقوري ومنسى اللبابيدي ونادرة العلي ونهساد المنقولون بمادة ابو غزال واحمد حسين احمد وامير سالم وحسين ابو عبطه وخليل ابو سمور وعبد الله الفارسي وعنايم

وزكيه وهدان وسيد احمد راشه وعبد الكريم محمد الشياب وعبم الله خلف عبد الله والسيد خليل وحكمت العوض وخليمسل المبيض وسعيد منصور العريض وعيسد سرور ونعيمه المناعى ٠

جروان اسعد وزهير الشريسف ومتاوى العبيد وشفيق السيد وطلعت ابو زريق وعطا الله محسن وعونى عبد القادر وعوني اوتي وفاطمه شعشاعه ومحمد مصطفى المحمود وموسى قضبان ونادر احمد خلف ونجأه دحموس وهدى شحسساده واحمد محمد الاحمد وبلال سعيد المصرى وخديجه حماد وخليل احمد وخليل محمد حسن ورباب الحداد ورشيد عصفور ورضيه يوسفوسالم النوري وصالح محمود عبد اللسه وعبد الله الدلباني وعبد الله محمد كيلانى وعبد الناصر نصر أللسه وعبد الوهاب عبد عثمان وعليى الحجري وعلى حسين وقمر المدني ومحمد الغسانى ومحمد الرقساد ومحمد السليمان ومحمد جبير الملامه ومحمود يواطئ ويوسف كريشان ومحمود مقداد ومروان عبد الحميد المبيحي ومها حمسوده وموسى سند العون وخيريسسه عبد الله ضيف وأمينة القردحجي وسهام العلى وعادل سيور ومحمد على احمد المليمان ومحمود عيد المجيد امونه ونجية الشملان ووليد

> التاريخ السنة : الرابعة الناجحون بتقدير : جيد جدا صياح الثمالي ومحمد عبسد

العزيز عزيز . الناجحون بتقدير: جيد هبد العزبز المانع وخلبقه انشمسلان الكريم بدور -

الناجحون بتقدير : مقبول

ومحمد نجيب الدرابسه ومحمسود

الناجحون بتقدير : مقبول ابراهيم الذيب وابراهيم مواس وايناس حمدان وبخيت مهنا وحسن الخطيب وحمده محمود ورفعت الخطيب وسلامه المحمد وعائشم ادريس وعاطف احمد حميد رحال وعلي صالح وفواز احمد ومحمد خليل ومحود غرايبه ومصبياح البايا وهدى شريده وهيام ابسو مريس ويومف الشركس وبركسات عبد الرحمن وحامد الخالدي وخليل حسن الخضور ورويدهعلى للجدلاوي وعبد اللطيف صادق وعائشه خليفه سيف وعبد اللطيف الشراونه وعفاف (فرنشيكا) الخميس وعلى عبد الله ومأمون اصلان وهيجر رشيد وفاطمه الماس وفريح ابو مدين وناديسم قراده وابراهيم الحمصي وساره الحاج عبد وعمر حجازي وعيسي احمد وسليم عيساوي ومحمسد جميل ناجي الحاج احمد .

جهيدة الشرباتي وزليخفاسماعيل وشاديه سخنيني ومها ابو تايه المصري وحصه عبد الرحمن العثمان جرغون ومحمود أبو سعد ولمياء

المنقولون بمادتين

ابراهيم خليل رجب وتوفيسق عبد الفادر وجاسم رضا وجمسال على يونس وحمين حجير وحكمت عبد الحفيظ عبد الطلب وخضر محمد المناصرة وروحى مصطفسي وزيد ابو العلا وسلوى كاشف وصبحى حسين نميث وعبد السلام سليسم الشواورء وعبد الله فرحان البكسر وعلى محمود وغسان حواشيسسن وفاطمه أبو كثه ومحمد عبد الهادي الجبر ومحمد عمكر النقيب ومحمود المعايطه ومنيره المطربازي وموسى الصائح ونبيه عبد القادر ونجموى الشوفي وندي عبد الحميد فايسد وواثل النل واسماعيل الحصنسي وامين محمد كايد وخضر سلامسه وصالح العجرمي وعطا موسيسي ومحمد فرحات ونبيل ابو الشيخ وهاشم احمد وهناء الحريري وعبد

ابراهيم القطاونه وانشراحجميل زيئون وحامد الشباب وحسسى عدد القادر وسعيد يوسف محمسود والراهبه سهام يوسف عزيز وعفيه فارس عويد وصونيا جبرا ملمان وعايد الزايد وعلى محمد العلس الحمين وعوده عبد النجداري وفارس والعيا على وهيا المطــــين ومحمد المطرمي ومحمد ظاهـــر محمد حمين محمد وقاعور محمد

القاضي وفضيل عايد المطفيي ومحمود القيلح ومحمود أحمسه عوض ومحمود الزيدين ومحمود ومحمد ذيب على منصور ومحمسد محمد الناصر وملك الطواليسة الحامد ومحمد الفاضل ومحمسد وناتجة محمود السوسى ونجساة الرستم ومصطفى ابو شهله ومناهى جرار ومنيره كريدية وموسيسي المدهون وهاله الخطيب وهايسل خلف الرواشده واحمد الخلفواديب أبو سته وميسر حسن الست ونهى ابراهيم واعقيل الاحمد وحمدي حمزه ووليد عبد النبى وابراهيم عبده عودة الله ورياض مصطفى العموش واحمد حسين وامينسة على وعلى قارس وقضل الله درويش وصونيا حداد وعلى الرشيد وعنايت عبد الفتاح وفاضل داود مومني ومحمد محفوظ وفيصلمحمد وفرحان الحمود ومحمد جابر غنيم

شبيب ومقيده عابد وابراهيم احمد جندية واحمد عويصى واحمسد حماد واروى احمد البركات وبرهان عوده وجبر الترك ورياض عليط وزهره داود اسماعيل وزياد عبد الرحمن سنو وزينات محمود محمد الجوهري وسليمان اشتيوي سلامه وشيخه يوسف ميكانيك وعائشه راشد الهتمي وعايد عبد على وعايده شاهين وعبد الرحمن الخوالسدة وعبد القادر عبده فنيش وعبدالمنعم سليمان وعزيز محمد على قنبسر وعماد فؤاد مسبوح وعدنانه سند خليفه وغسان طه وفاطمه عبد البنا وفيصل سليمان عبد الرزاق ولطيفه المرحاني وليلى راغب على ومحمد أحمد حمد الله ومحمد الصوراني ومحمد المحاميد ومحمد عسوض ومحمد يوسف جوده ومحسسمود الدريدي ومنيرة مقدم ومهديــــة عبد الغنى ونبيهه نصر الله ونعيم

عمر عبد الحليم ولولوه عبد الله المتخلفون في مادة واحدة عبد الهادي الصالح وفايقه المصطفى وزايد القاسم وسليمان ابو زيد وعبد الله خليفه خابور وعبدالمجيد الضلاعين وغازي المغربى وهانى فحص وامينه محمد ثانى وجوزيف مسعود حداد وخوله محبد سعيد

وهاله المفتى وهلا عبد الله • المتخلفون في مادتين سهام عيسى عوده وعزمى محمد ثلجى واحمد غبن واحمد الشداد ويتله مبارك الهلال وحرب محمود حمد وحمين فارس على وخالسد راغب خالد وصالحه ال رشيد وعبد القادر قديح وعلى محمود شيسخ سعيد وقاسم مفلح ومحمود مسعود جنديه وهاشم اسحاق المنجسسارح واحمد حامد واحمد مرهون وبشرى شاهين وجاسر تايه الخليفه وحبيب الرشيد وحسيبه ابو دراع وحسين محمد وسلمان ابو على وسميسره الكردى وسميره محمود الراعبي وطرب عبد الكريم مرعى وعائشه درويش وعبد الرؤوف صقر وعبسد العزيز الخميس وعبد الله عبد الله وعبد الوهاب عبد على وعلاء الدين شحيمه وفاطمه محمد العبسسي وقهد سامي اسعد وكامل احسب الناطور ومازن عياش ومحمدخليل عيسى ومحمد عبد الكريم أبو الغنم ومحمدية شحاده ومريم المناعسي ونبيله ربيع وهاني التلاوي وهيام الصوراني -

المنقولون بمادة محمد رفيق عبد الكريم ومحمسه عفوره ومحمد سليمان ابو الهوى ومحمد عبد الكريم لافى ومحمسه فتحى حمن ومفلح المجالي وموسى حداد وكامله الخروبجوطيب الاسماء

ابراهيم الامين الجغرافيا السنة الاولى الناجحون بتقدير : جيد الهام حسين انبنا وربحي مشعل وسعدى ربضى وعادل الملحسب وفايقه عادل مساعيد ومحمد احمد ابو رياء ومحمد ابو غوش ومصطفى مليم عبد الفتاح محمد عصيصدة

الناجحون بتقدير : مقبول ايراهيم فريد مسعد واجمد محمد بركات واحمد اليمني وأحمسه مصطفى نحاس وامل ساجت وامل حمدان وامنة شحاده وجاهد احمد الحاح وجليل الهلمه وجمال سائم البحيصي وجمال شحاده وجميل بدير وجهاد الغنام وخالد صيسام وخديجه المعربى وخوله أبو شنار وراجح محمد سليمان الرحيم وزياد فرحات ومعد اسعد وسعيد هبسري احمد الشلالف وسليمان نايف فرح لباد وسميره سرحان وسميرة فهمى اسماعيل وسناء دياب وشاكر موسى الخطيب وشريفه عبد القادر وصبحى نصر الله وعباس جعفر وعبسسد البارى عبيد وعصام يوسف وعلسي ابو طير وعليا الطرمان وعمرو عبد العزيز ابراهيم وعيسىالرشيد وغائب

احمد وفأطمه المعباسي وفأيسسز

المصرى وفايزه الطرمان وفريتمحسن

الخناتنه ولبيبه ابو زيد وماجــد محدد ومصطفى الجراح وموسى محمود غباري وملاك نور الديسن وناصر مسعود وناصر الطويل • الناجحون بتقدير : مقبول

ناظم محمد ونايف عبد الرزاق ونظير العقباني ونهاد جميمل الخميس ووصال عرام ويونس عداد خضور وعارف محمود وعبد حلوه وسعاد ملاعب وجمعه ابو سبيتان وكايد على عطا ونبيل عوده ٠

المنقولون بمادة احمد شاويش عبد الله واحمد عبد القادر المجالى واحمد الكوري وامين سماره وجمال عبد الرحيم وجميله ابراهيم على وخليل عبمد الله ابو الحاج وراشد الاسماعيلي ورقيهه عبد الرحيم وزكى احمد ناصر وسهيل النصله وشاهر محمد الاحمد وصابر عبد الله وصفياء شعوط وصلاح باع وعبد السللم السميط وعبد الكريم بدر وعبد اللطيف حسن وعبد الله عودة الله وعبد الله ابو معمر وعبد الناصر ياسين وفايزه البواب وكايد عبد الكريم عطا ومحمد خليفه ومحمد جميل البين •

فسيفس واكرم ألحمد وامسسال الحلاق وانتصار ابو عطـــوان ابو شاهين وهيام شئيك ويوسسف وبدر هنود وتوفيق عبد القسادر وحياة عبد الرحيم وخالد مصطفى وخميس خميس ودخل الله الثياب وزينب مقداد وسلمون فياضسس وسلمى خاسيكية وشريفه الفهسد وشيخه النصر وصالح العصف ور وضالح العبدالله وصلاح عنبسسر وعبد الرحيم سمية وعبد الكريسم خلوف وعبد اللطيف محمس وعبد الله اسد محمد وعلم الديسن أبراهيموعلياء المهندى وعمرابوجرار وعمر أحمد وعواد الطراوني وعيده ابو مصطفى وفواز الديري ولطيفه العتيق وليلى عاشيسسر ومارقو حداد وماهر شحب ومحرز متصور ومحمد المحمد ومحمد المهندي ومحمد شحساده ومحمد الرهوم ومحمد عرابسي

المنقولون بمادتيسن

احمد النصوح واحمد ابـــو

ومحمد مناور العقله ومحمصد فروخ ومجمد عيدالله حمساده ومحمود عيدالله ومحمود خلف ومريم النصار ومريم المهنسسدي ومسعود الجمل ومسهر الشمسري وممدوح حفدان ومها السباعسى وموزه الخس وموسى حسيسسن وناديه العبكل ونادية موسسسى وناهد على ونجم فلاح ونظيهم الخطيب ونهاد الميد وهسدى شمخى ووفاء الخطيب ويوسف

الجغرافيا السنه: انثانيسة الناجحون بتقدير : جيد

عبد المجيد وجمال النقط

وفرج الله غزال ورزق ابو الهيجاء

ورياض ملحم وحنان السيد

مشعل الجحيدلي واكرم الطحله الناجحون بتقدير : مقبول اسماعيل الحمد وانعام الحرب وتغريد العدوان وجميلة المضاعين وحمين قاسم وخلیل نمر وزیاد ناصــــر وعامر العوضات وعيد انقادر ايو طير وعصام الحراميس وعيسسي النجار وفائزه انفضل ومحمسد ابو على ومحمد زامل ومحمسه خميس ومحمود عساوده ونسوال غندور ويوسف المبارك ويوسسف أبو قمل وأسماء العماري وصادق عيدالله وفندي العلى واحمسد مياس واحسسنة يوسسسف واحمد عبد الكريم قطيشات واديبه داود واكرم احمد عبابنه والهسسام حمود ورياض حميد وزهيره التلاوي وهدقي الواكد وعبد الرحمن النوئي وعبد الله الشاعر وعثمان القضماه وغلي أحمد محمد وعمر محمداحمد وفاروق الشربيني ومازن العجساج ومحمد عكيله ومفلح الجنايسسده وممدوح أبو دلو وميساء محجازي وجمال منصور ادحيليه وعبدالعزيز

المنقول ون بعادة

أحمد وغالب سالم سليمسان ومحمد

الحسني وعبد العزيز زيدان عبد

احمد العبد الغنى وأسعسسنا بسسيسو حالبسوب ونينير اندراوس وهبحى طة وأسعست الحياري وعيدا هانى ومحمست الغضالة ومحمد عابدين وموسسي العابد ويونس ابو سأل وأحمست النوبري وزهير الغمري وعسسلاء على وعيسى خليل واحمد المسأشه وامت برهم وحمدان الريعى وذهب

الاخرس وعمر الحاج ومحمسود هواش ومتعب العازمي ومحمد الكردي وابراهيم قضاء واكسرم تيسير محمد ومحمد مصطفسي بوحمدان وسليمان السلطان ومحمد

المنقولون بمادتين ابراهيسم قطينشس واحمد ابو ذقن واحمد حمدان وامسل المديهيم وحسني القاسم وحسيسن احمد وحمدو العثمان وحيساة عبد الرسول وخضسر الجسداوي ورسمي موسى وسليمان ابو سنجر وملوى الحارث وسليمان العذب وصالح الشناط وعبد الرحيم وشاح وعلى الصالح وعمر احمسسد وعيد السرحى وفرحان اسماعيسل وكامل الصياح ومحمد لباد ومحمد صادق وابراهيم المعثمأن وابراهيم البطوش واحمد اصعيب واحمد درويش واحمد حلاق وتوفيسق حسانو وحسن الغصين وحصسة المليطي وخلف المياد ورجسا الحميد وريما العكشه وسعسساد جبأر وشمس الرقاعي وعبد الرحمن ابو سلوم وعبدالله ابو شــــرار وغاده سلهب ولطيقه الغثم ومحفوظ عبد الحافظ ومحمد الناطور ومحمد الحريري ومساعد النجيار وموسى الشياب ويوسسف مبوش وأحميد قريح وجأسم العراء وحسني اقطيط وحنان الزهارنه وسلمان على وسمير فأيق حسن وعبدالله الشنطى وعبد الواحد مسرزوق وعبد الوهاب عبدالله وعهمد النجم وفايزه لخمور وفرزات الحفر وفواز العبيد وقاسم الطياسن وقاسم السلامة ومحمد الحجيسي ومحمد سعيد ومحمد عطيـــــــــــ ومحمد عمار ومحمد الخطيسب ومحمد حسن ونايف المعايط____ه

ومحمد العيد ومحمود العلوشس أسراهيم السوقس، احمد محمد، ومحمود الفار وهيفاء حمزه اسمعان ابو عمار، انعام الصادق. الحقرافيا

السنة: الرابعة

زياد تركي، مبري عبالجبار.

الناجحون بتقدير: مقبول

ملمان، معام عارف، شحده مائح

عبدالحافيظ عواد عبدالرحين

رعاب أبو دقة. زياد دودين، شاكر

عقل عبدالرزاق بحمد عبدالكريم

قاسم، حبدالكريم الفياس، عبدالله

ضادر، فبرح مصطنين، كناسيل ابيو

منديل، محمد عقك، محبى الدين

ابو دُقَّة، منيفة مفاف، ابراعيم شريم،

اكرم آبو مطر، جبرين حسين، حداد

البناء جورجيت منبسان العيسي

حمين محمودا حماد أبو سنه خشر

احميد خليل عليان حايل تنعان

خلیل عید ریاض نصیرات سبدان

ابو القبيز، مليمان العرجا، سميح الله، عايشة خليل، عبدالرحس ابو

عمسرة عبستالسرحمن اليسومف

عبدالفَّتاح لافي، على سمور، غازي

ملامسة فسوري مسوسي فسوري الصوص كلمل بيرهوم، مناجد

الزغول، ماهر البرقوني، محمد أبو

لعيش، محمد فرج، محمود المحمود،

محمود فيب، محمود الموسى، نادر

حمين، وقياء فتوح، وليد جمير،

يعقوب محمد، مفيان العويد، ربحي

الودية، دعاس سويد معد العويدي.

المتقولين بمادة

احمد العلى: اسماعيسل الاسمار.

عبدالنعم ابو حامده. علي عرقوب.

فاروق عبدالله امساعيل طعيد.

المينة أبراهيم عشي عبدالتريم عشى

عيسى يعقوب فأرزق طاهر، سحب

جبارة، محمود لخاندي. يحبى

مالم أبرأضه الاخرس، بسام العراني

حمن عوص، سائدة سَيْسَانُ. عَمَّهُ

حمد عبسائف را نشده محمه

عجمت شريت أبع أشمير، غواز المفاأ

عريمة أخزى سعمد مطيع سحمد

المنقولين بمائتين

دلال القدعد عبد النتاح الجبوري.

للحس مجدلاري مصود كمال

همشري، احمد سحاده محمد، احمد

النصار أحمد عبديفتس أحمد

غربى أيغه تمر الطانيوس طيمان

حسب عجمل. خبريم المشم رزق

الحابوتي، سيح الخطيف عمير

كسريتان عبتالسرووف أمعسد

خيناتكريم الحدد خلي بيوض

همر المحمود تديال المحمود فريال

النسشمين الطبائة على مليمان.

محمد حناج بدائن خلب محمد

حدين مصنفى العندي ساف

الحطيب، أحمد خربوطلي، أحمد

مألَّم طعان، احمد ابم عقدً.

حمين الحمين. حمين محم

، أبراهيم انحسن. ابو

محمد عجور، محمد الابراديم.

الناجحون بتقدير: جيد

السنة الثالثة الناجحون بتقدير: جيد

وهاشم مطاوع وهانى ربابعي

وهشام المحمود وداود عبد اللمسم

وتأمر سلوم وتوفيق خليمسل

وعزيز مصطفى وعلى المواجدة

ومحمد جبر صلاحومصد الجنيات

عبىالرحمن، عبِعانْغني عبدالعزيز، على أشنيور، غالب أنصالح، فأبد اكرم الحسن، جعفر مكى، حسين متاور، خالد النوايسة مليمان القبيل، فأيزة خليل، نسيم الحنون، عبدالمعطى، طيمان المليمان، شفيق كاترين صعيوني، محمد عبدانقادر. محمد القبط، محمد الخشيب البرزق. فبوزي عبىتالغنس، محمد محمود الابراهيم، نرال باني، شدى العبوتية محمود احمد محمود مسلم، وقناء حنيباً، ابتراهيم الصد، عبى الرحيم درويش، محمد داود، احمد خفر، احمد معد احمد ابين موسى حين. الشيخ. بسام الحمدان، جمال حماد

الناجحون بتقدير: مقبول

ابراهيم محمد ابراهيم محمد. ابراهيم غانم احمد العيسى احمد أغريب، أجهد النوايسة، أحمد الصويتي، امين أبو العدس، انعام أبو فاهر، بعية سالح، حمين القعوجي، خبرية جابر، رزق ثقاتيلي، زياد القاسم عثمان. احَمَد رمضان. احمَدُ دبوري، احمد عشمان، اسامه على. الحسين، عالم محمسد المالم، عالم احويعد ملطأن القامم مأيل مالح مديقة عبدالقادر، مرار معالى عبىالمعطى حجير ليلس السية محمد الصرايره محمد زيتاوي محمد الدردور، محمد متمور، مملم العقلة، معطَّفي الشيخ عبد. موسى عبوي موسى الاحمد هدى اللازقى، يامر معطفى، احمد معمر، أحمد قعد احمد زعبي، جمال امطارد، حمدي حسن. خاند خنيل. خالد عوض مسير عسى عبدالفتاح معود عبداللضف ملمان عبدالله مباح، قؤاد عودة الله، مازن أحمد، محمد العقلة، محمد جمعه، ابراهيم اب محمد، اسماعيىل ابنو زيندان، سين محمد، خليل شحاده، محر ناصر المين، معاد السويلم، سلامه خضر، تريف قناطونس، صالح الحمدان، عبدالله حرب، فيصل مياس، يوسف السليم، فأضل الفاضل، احمد اللوباني، احمد دقة، رضوان ب سوبه حمد دهه، رضوان نزال، طلال حمين، عبد الخضير، عزيز اغريب، عيسى اثبيل، معدي علي مالح.

المنقولين بمادة واحدة حسن الجأعوني، عادل العوايدة، عبدالحميد خليلٌ. فقد داود ولي مصطفى، احمد شعاب، جميا المحمود، خليل الشعوجس، حليل العطوي. رئاد محمود ريساس محمست زكسني الحنيان، زنسير اساعيل، ساميه غزيز شحده باسي، منلاح الطراونية. محمنا الساري. محمد اسوتيم محمد العينالحليم محمد اليونس انجاح مصطفى، بوات الخليلس يعقبوب المشرح ساجمه العود نسيم مصطفى ابراهيه ملاح أحمد محمود أحمد الحليل، عايث مبح وودبع محمده مصطفى

الشقولين بمانتين توفيق الحطيب حمنى انعثمان. معبد فنراح عسدالعريز الحدي عبدالقادر أمليم فاروق بو حربية محمد هجاح الحملد البايرا محمد الشرايدي معين الخواحي موسى نتش نايف مانح بحبب هيمني.

هنيه هيف الله. ياسين الطراونه، احمد الموسي، احمد الفاضل، احمد الحق. احمد فارس، اديب نوابه، اساعيل الدراويش، اسماعيل ابو مطلق بكر شحاده، خليل ابـو الثايب، أحمد موسى، احمد الاحمد. امل شاهين، بشير العابدي، جميل حاثيد، راتب عمر، عبدالعفور جميل شتاوي، عبداللطيف بالي، ناصر حسن ابودراية حسني عمر وردان. غازي المهنى، فأطعه ابوالعجين، ديكران بيدروس، ريحان مُعطفى. زُكْرِيا الحنَيْني. زينب أبو حثيث. شحده الطرايرة، الاصقر، فتح الله الخطيب، فوزيه عنى عبدالله. محمد عبدالرحمن، مالح الثاذلي، صلاح المنمي، محمد برغال، محمود محمد، موسى نمار، ناهدة اليف، يوسف احمد عبدالرحمن النامر، عبدالكريم خُليل، عبدالله المليمان، عبدالمطلب اللغد العرسة حزين، عدنان حبيب، عدنان اساعيل، عدنان ابو العيجاء، عزمي ساركَ عفاف الخطيب. على األمنة الاولى حَماأته، على الطفرابس، على

الصعيدي، عمران محمد عبدالفتاح، بتقدير جيد جدا عمر ربيع، فايق المتريحيه، فهمي المسري، محمد الحمن، محمد الصالح، محمد القار، محمد الاحمد، الناجحون بتقدير : جيد محمد الشرايعه، محمد الرمضان، مصطفى أبو زهرة، مصطفى المفلح، احمد اسو جقيم احمد العطار احمد المعدوني، اعتدال الحواتمه، بطرس امعد، تصام الزينسي، تعيم مقلح المُصطَّفَى، نجاح الحمن، نوافَّ الاحسد، هاجر أبو درعه، هشام العزيمة، هيثم مسمار، وليد العوض. احمد، جازي انسالح، جدوع الثعور، يوسف أبو عيد يوسف بدر احمد جميده عبدالنجار، جوزيف فرايه، البطيخسي، انشراح اعطش، حسين جبيان ابو الروس، حسن عيد. حسن العباس، زهير عريقات، مليمان احمد، شيخة المعفاري، عبداللطيف الجبر، عبدالله المصري، على ملامسة حسساء العزازي. حسين خطيب، حسين محمد، حمدي الحمد، حنان المقاء حنان القبح، ديب عصيبات، على الجنيد، قريد عبيد، نامر. دنيا بعلول، راتب حسن، محمد المصطفى، محمد العرجا، مريم رجاء المعدي، رسميه ابو الريش، ابسو حسدود. يسومف محليس، آدم رُوز ستندم. سائده أبو صد سارد برهم راضي عبدالرحمل سميح عَنَّلُ، معيد عبنانسلام، سيمان أبو العدوان، سمير دشان، عائشة الروبي، منصور، سليم جروح، سماح الجمل، سميحه حرز الله، شاهر عمري، على أحمد تصوح المعد، تـواف الشرباتي، هند الحمد، وجيه العبد. مبنَّع نشوانَ، صباح حبايب، عبحي احمد المعد جريس الشحيد، نعيمه حسن، مبحي عوتري صديقه حسين، ملاح الدين هواري، ضحوك كمييي، طلال محمود، عبدالجليل العجرمي، عبئالحميد احمود، عبئالرحمن أبو معَبِئْق، عَبِدالكريم المقبِل، عَبِدالكريمُ جابر، عبدالكريم عمايره، عبدالله احمد محاسفه حوريد شايعته الحبيمس، عبىدالمنتب المصري، رممي بركه زيد عَتَيْلِي. سَتيد المَيْبِ، معير العبود، علي ابراتيه، مُبِيدُ المُتَدُّ عَبْرُحَانَ، عَبْلُهُ خَلِيكُا، عسدنسان شیعی، عزیزه شحساده. عماد المعدي، فتحي محمود، محمد أبو وردة، عبدالحفيظ الطيطي، عكاب علي أنطيم. عوني بشير، عوني انحسن فاتن ابو دان، عبدالفتاح عمله، محمد غبن، سعين معروف، يوسف عجوة، يوسف أبر حمد، امين سالم، داود ابراهيم داود.

فاتن الدُّسُ، فاتنه حبوري، فاطمه لزال، لمايز محمد فكأءً عليس. غِدُوي بِالِّي، فرحان الفريحاتُ. فُوزِيَّهُ الْجَارِي، فَيَصَلُّ أَنْسَعَدُ، فيصل استأعيل، فيولّبت ابو رحمون، ليلي الشرائي. محسن حمن. محم حمدوش، محمد عتّ، محمد الثامر، محمد أبو جار، بحمد الاسدى، محمد العبىداللد. محمد الصالح، مجمد عوده، محمد فرج الله، محمد أبو لوفييق الاطارش، رسمي محمد. رفعت مصطفى، رفقي معد، زهير عطسوان محمسد الحسن، محمسة التيراري، محمد ممآن، محمد، عبدائرجمل، محمد حموده، محمد بكرا محمود حمودها محمود أحمدا محمود شعابس، محمود حلبيد. مروان الصاوي. مريم البحيص، مريم المريخي، مصطفى ابو غليون، مصَّعَلْفي الصليبي، مغيدة عيمي، مقا متر الله نايعة الشرقاوي، نبيلد المعدي. نهاد سمعان، نعاد الموعد، عدى "التويم، وفاء روميم، وفاء زننسى، تُميم انقريناوي. حنان مدم، عدنان عبود، فيصل الامعد، قنينة حمثوا ممدوح خليلي نعمه حيدر، ايمان محمد، على عابد عبداللم أوالدر دور، غالب عبدالله، نعيمه محمود، أحمد مرضى.

انناجحون بتقدير: مقبول ابتسام فخسروا ابسراهيم الحمست

ابراهيم الدميث، أبراهيم العجمي، احمد البشير، احمد حمن، اسماء شلاله، اكتمال عمار، اكرام شاهين، أمال الكياني امال يومف امل حموده الميرة معدية، الميمة مومني، الميمنة الزيمات، المينية عملادنجس، امنت الزيّن، ايسان الاسدي، ايسان الخيمس المان صالح، ايسان كيلاني، باسمه شناوي، باسمه سالم، بِنُرِي قَامِ، بنور النَّبِاعي، تغريد ضوحت، تعام ابد اثنيه، فريا قدوره، ثناء الكسار، جوليا عصفور، حابس البكور، حاتم العاصمي، حنى بدران، حنية عبدالله، حسين العبدالرحمن، حمد حسين، حنان السفايني، خاك ايراميم خالد المنطفس، ختام بويد، خليف عبدالكريم، خولة عوض، راضى الثابي، رحباب المسري، رحبابً كبريث رحمه البوسف رثيب أبراهيم رضيه غرز الدين، رغده المبح ورضه أبو الروس، ريسا الرفاعي، مالم القرارعة، سحر القواسد، سعد يوسف، معد احمد، سليم النلائي سيره جابر، سيره احيد، سيرياً المعدوني، سناء البعد مَعَاهُ مِنْبِلُ. مِيْثُ الْخُرُوجِي، شاكر عنبا، دعيق الغرباب، شعر زاد ابو الشرى شُوكت موسى، شيخه عُخرو. صباح حريري صباح الموسى، سبيحة سأجد سلاح وضوآه غريف حمود عائشه التفاهيء عاكف مضان، عامر السيد عسد تشه عيداللطنف، عائشه المعالس تبنالرجين الماضيء عبدالكريم، هنخور، عبدالله رشيد عبد عبدالله موسى، عبدالله عبدانقادر، عبده معد فأندة الإبيض. فأتن اسباعي، فأتن الاجشى، فأطمد معمنار، فايز ابو انعدس دايزة المئيني. فريال حين، كفاح جيجساري، محمسد العزو، محمسد الروسان محمد عيدالله محمد غيرتان محسود محمودا محمود الْنَيْمَانَ، مريم الشاعر، مريم أبو الغول مغضى الشلبي، ملك الثل. بنس حبثس، بنس الصوم. يصا قطنيانس، معا المسعالي، معسى عسالفال، تادية يومف، نيايف

البقية ص ١٢

تجاح منصور، نجاح العندى، نجاح

الشرفا ندى المجذوب، تعبسة فتح

الله. نرمين خليفه نزيها مماره.

نظمس قيام، تعيمت القليق تعليه

عكذا مندلاصل

العسرنسدس، عزيز نمور، علسي

الخطيب، على البياري، عمر

يوسف، فاتنه الصباغ، فاطمه السعد

فأطمه يتونف فتريحه النجار

فضل ابو معمر، قاسم كامل

الطراونه، محمد حميدي، مصطفى

المراني، مكرم الحسني، منور سميح رمضان، تاديا مرقباوي، توره

الدرهم، يوسف شحاده غنيم، ابتساع

حقى، أحمد أبوهلالم، أحمد الثنطي،

اخب الشرع، أحمد العثمان، اسال

عنداري، أمال جودات، أمينه الملا،

انور الخوري، باسم الحسن. تغريد

الملحم، حمال سلمان، جميل الديب،

جميل الياسين، جوزيف شاوثيو،

حسان عبوده، حسن رحبال، ختبام

معداوي، خديجه رثيد خضر

عسوض، خسولاء رشراش، رابحت

تصار، رسمیه صلاح ، رغده سمره،

رنا الريس، زينات حليحل، زينب

حمام، سعاد سلمان، سعيد عطاالله،

سلوى الجابر، سلوى عبد الملك،

سليمان الوعي، سليمان صلاح، سليم

المصطفى، مناء صابر، شفيقه عيداً.

مالح العبيمات، صلاح طيمان،

ضرار عبدالله، طارف حسن، عائشه

خالد، عبدالرحمن البطوش،

عبدالكريم خماش، عبداللطيف

أبوعايده، عبداللم المطلق، عبدالله

محمد، عبدالوهاب المحمد، عبدالامير

الزين، عبيرالقسوس، عدنان ابوريد،

على رثيد، على الحن، على

القاضي، عمر زربول، قدوي حكيم

فوزيد النحال، فيحاء شمروخ، قاسم

ابراهيم، قيس اغا، كوكب منيزل،

محمد جوده، محمد المصطفى، محمد

الرقاد، محمد العالم، محمد حنية،

محمد أبو صلاح، محمد شاكر، محمد

بكرو، تمحمد السعد، محمد حسين،

محمد المويطى، محمد عبدالرحمن،

محمد تائل شعبان، محمد الفيحان،

محمد الدييات، محمد كامل، محمود

عايش ، مريم الحمادي، معزز

اسماعيل، زكريا النجم، تادره

النعمى نادى عوض، نجاح مالح،

اللغة العربية

السنة: الثالثة

الناجحون بتقدير: جيد جدا

الناجحون بتقدير: جيد

ابسراهيم النجار، احمد الفاضل،

احمد سليمان، احمد الجنود، ادريس

عباس، الماعيل الاقطش، المل

غزال، امينة فخرو، انصاف حمين،

ايمان امماعيل، بديعة الشرباني،

تمام العندي. حسني الصولي،

حوريه حسن، حياة زهدي مخمد

خُلَيْلُ الخليلُ، خولة الدوابي، داود

محمود، دلال أحمد، دلال ألتمام،

رفيق الحسن، روضة الكمرانس،

زاهرة عوكل، طيم أبو حمدان،

سميرة عبدالرحمن، سميرة مفلح، طريقة الحاجة عبدالرحيم بشير

عبى الرحيم حموان، بعدالقادر

موسى، عبدالله الخطيب، عبدالله العزام، عبدالعطسي الثايسب، عبدالوهاب عبدمناف، عطاف

فرهود على اسماعيل، عيسى غنيم

عيسى أبراهيم، عيسى كتكت، فأيق

ابو هويدي. فتحي فتحي سعيد

فَخْرِي هَانْي. فكتوريا عزام. فعمى

الاحمد فوزية الحاج. قامم محمود

ليلى عرابي. محمد الاحمد. محمد

مصطفيء محمد مالحة محمد

العقيقي. محمد السليم، محمد قايم.

محمود العيسى، محمود محمد السيد.

مريم فخرو مريم عبحه مصطفى

حسدان مصطفى فراج مقداد

الحنز. منى مويند، ئندي ينوسف.

نزهه بدویه. یحیی حمن. یوسف

حدين جبر يوسف عرابي. آبرالهيم

تديم متصور. احمد أبو الحسوس.

اعتدال وانلى، امل الدراكي. معيلا

الناجحون بتقدير مقبول

أحمد أبرأهيم، أحمد الشايب. أديبة

محمد مالح. امل معروف. اميرة

حمدان. انتمار الجيلاني. برلنتي

حسائى، تمام مصرية، جمال ألزبن،

حمام مصطفى حين خليفة حمية

أتعام الاقرع، فريدة انشامي.

حياة علوك. , رافية علاء الدين

رئيفة منصاور، أسامح كشكول، سمية

مرعى، سناء المدسري، سنية مسعود،

عبدالرحمن ابو حامد عبدالله

كلاب، عبية كمال، عثمان عبدالله،

غازي سلام. فاضل المومني. فأيرُ

الفلح فوزيه جابر، لطيفة مقر

ليلس الدرودي، وحفوظة احمد

محمد الساعيل، محمد العامي

محمد المسراونية، محمد العيسى،

محمد الطيطي، م حمد أبو نجا،

محمد عياس، مريم ، ينوسف، مزين

عبىدالقادر، مثمور عبدالقادر

مصطفى العلى، مصطافى معصوايي،

منيرة عجلان موسى محمد إنظام

جمعه محمد نواف ايوب، أواف

نصار، نوری لاطه، هدی القَتَبْاتِی

هناء عوض هنيه عرويس هيآم

شومان، هيآم احمد، و، ليند محمد.

احيد الاحمد احبند م دفه. احمد

العبود. اسماء ابو اصبع. آمنه زايد.

ايمان حدمان. خليل اب راهيمس

سامية ابو صويلح، سناء حاس أحمد،

سوسن خميس، شهناز عب بالقادر.

صباح برادعي، عادل الكردي، عادل

نحاس، عاطف عيدالحميد، عائدة

الوف. عبلة الخضور، عدنان أحمد،

عزِّيزة حدان، عطأ الله الضيعان،

علياً زغموط، غيداء الحلبية، فأثن

العبد فادية مرسل، فادية هارون،

لطيفة الكحلوت، محمد المرسد

محمد ثيا. مريم هديب، منتدمي

حسين. احمد الحميد، احمد الحميد،

احمد العجيل، رابعة المالح. رجاء

منصور، سامیة بركات، سیرم

البكري، سوزان بـركـات، شيخـه.

فخرو، صدقى قاسم، عالية حداد،

عبدالرحيم على عصام حميدة

عطاء غضيبان، عوني يجع. غادة

بيدس، فوزية ابو محمد كميلة

عيدالله، محمد أحمد، محمود

درویش، موزه فخرو، نجاح نحله،

نعمان مقدار، نوال عبدالسلام، نياز

تناصرا ينومف العنادا يدوسف

اسماء التاجدين - بقية

🚾 ملمان، نجوی هوپيدي، نعيمة العجرمس نعياد القياضل نعي حويبص نبوال الفجبوري نبوال انخالد، هدى شاكر، هزار الطرث. هناء صباغ. هناء كيشي، هيام حيدر، هيثم مصطفى، هيفاء قاسم، هيفاء الفتال. ﴿ وَفَاءَ كَيْشِي احمد بِدَرِي. عليان الوداية، على المعيد، . فاطعة الخضر، فأبزة توبدان، فريال المضري. كريمة الخوري. لياء رعد. محمد أبو نامر، منى زُعموت، نبيله الريس، نظيره عانوتي، غريد محمد ، كُمَالُ ياسين، اسماء قاسم ، اسمى الثيم، اعتدال اللافي. حسن الصالح، حكمت مثقال. مآمي المحريثي، طيمه ! إ بو الخمسين. إ , شعية حسن. شمه العبدالله. طالب السويطي. فاطمم ريابعد فاضمه الدسوقي فايز احمد أفريال ابو الغول، كَاملَّة رضوان. ليلس الدرازي، محمد عانس، محمد ابو صلاح، محمد ارناوؤه محمد أبو عيد محمد عبدالغنى، مرسلين الرمال، مكرم زيد الكيلاني. منير ابريكه. موزه جاسم . نازك ابو مزوعه ناصر المحمود. نافعه المندي، نبيل الحسن، نبيله حمن هيا سالم، صالح سلمان.

المتقولون بماده ابتسام صوان. أحمد سالم. احمد عبدالرحمن احلام طيازة ازدهار الحبشي امل الفار، اميمه حمد اماني المعايطه بطرس عوض. تغريّد احمد بك. جبر الكردي. حمال العكته. حمالً البحيَّصيِّ. جماليا صوان، حبيب يوسف. حسن السيد القرويتي،

والحزن المرحومة :

الى المقبرة الاسلامية في أم الحيران •

فادخلى في عبادي وادخلي جنتي)

انا لله وانا اليه راجعون -

نعى سيدة فأضلة

الحاحه حابهه

ارملة المرحوم نزال العرموطي

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز

٨٠ عاما قضتها في اعمال البر وانتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر

الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد نزال في حي نزال

تقبل التعازي في منزل ولدها الدكتور عارف نزال العرموطي

الكائن في الشميساني على الشارء المقابل لوزارة الصناعة والتجارة،

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى حاحه فاضله

الحاجه رسمية

« أم شأهـــز »

ارملة المرحوم فضيل عباس الفاهوم

التي وافاها الاجل المحتوم صبيحة يوم امس الخميس ١٧-٧-٨٠

رحم الله الفقيدة وتغمدها بواسع رحمته واسكنها فسيح جذانه

تقبل التعازي في منزل السيد سامي ابراهيم الفاحوم الكائسن

في الزرقاء شارع الامير نايف _ برقيا ص-ب (٣٨٨) الزرقاء -

ال السمرة واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة والخارج ينعسون

انذي انتقل الى رحمته تعالىي في مدينة دمشق يوم ١٥-٧-١٩٨٠

عن عمر يناهز أن ٥٩ عاما تقمده الله بواسع رحمته وجعل مثواه

انسا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : سيعلن عن موعد قبول التعازي عند عودة الاحسل

ينعى مجمع اللغة العربية الاردني بمزيد من الحزن والاسى وفسأة

فريــد داود السمره

شقيق الدكتور محمود السمره

ناثب رئيس المجمع مقدمين التعازي القلبية للزميل الكريسم

انا لله وانا اليه راجعون

يا ايتبا النفس المطمئند ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلسي

نعى سده فأضله

الحاحه حليهه أحهد أزمقنسا

التي انتقات الى رحمة اللسمتعالى بعد ظير امس الخميسس

الموافق ١٧-٧-١٩٨٠ عن عمريناهز الثمانين عاما قضتهـــا

في اعمال إلبر والتقوى • تغمد النه الفقيده الغالية بواسم

انا لله وانا اليه راجتون

حرم المرحوم الحاج نزال احمد العرموطي

ال ازمقنا ينعون بمزيــــدمن الاسى واللوع، وفاة السيسده

صدق الله العظيــــم

في عبادي وادخلي جنتي

رحمته واسكنها فسيح جناته

الفأضله المرحومه

ولجميع ال الفقيد وراجين للفقيد الرحمه والرضوان ولاله جميسل

ينعى ال القاهوم بمزيد الحزن والاسى المرحومة :

في مدينة الزرقاء عن عمر يتاهز ال (٧٤) عاما -

نعى فاضل

فريد داود السيدره

نعى فاضل

شقيق الدكتور محمود السمره

انا لله وانا اليه راجعون -

ببائغ الحزن والاسى وفة المرحوم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

ال العرموطي واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الاسسى

خولة رحمون رباح ألعبادي. رجاء ثقامي. رويده عبدالجابر. سلمی یوکا، سلوی احمد، سمر صالح سيرة حسنين سمام سرور، شحادة زعوب، صالحه الفرج. مباح المري. عارف العبدالليد. عبدالجبار محمد، عبدالله مسعود. عبدالله الشابب، عبير الياسين. عدنان العز غرسالم ربيع. عمام خضر، عقاب عبيد على علوان عمر عبدالجليل غادر باكر محمد هاشم. فاروق الدخيل. فخرية الاطرس، فعمى احمد، فؤاد عواد، فواز الفعد. كأمل الخراط، لينة معتصم، مجدولين سلم، محفوظ عرض، محمد خطاب، محمد دالى خمحمد عبدالقادر، محمد الجوراني، محمد السباعي، محمد زهرآن، محمد جيرو، منصور الخطيب. مهى قدسي، مها العوم. مؤمنة السمان، موسى الخليقة، ميادة دياب السياعي، ملاك

مويندان، نشوه بسركات، نعمه الخطيب. نوال المهنى هشام بنهائي، هند نويصر، هند الورار، هيتم مبهوب، مهاء عباس، وفاء المختــق. وهييــه رويــة. يسرى عبيدات. يوسف هرموش، احمد الاحمد اميرة رجوب، باسمه الجميال جسام المصد حسن الشريفي، دلال صوفات، محمد المزعيل، مصطفى كيوسه. هدى خَالدي. وداد الدريزي. دلال

محمود أناصر القبطري، ندوة

زوائدي. مجيدة كيثار، ابتمام حليمه الطنطاوي. حنان الشيح، محمد، آحلام سليم، باسمه ركو، حورية سلامه. خضر الابراهيم، جبر محمود، خليل العابد، راكب خلف الخضر، خولة عبدالعواد، حمسدان. راسم علسي، زاهسده درغام، سعاد الغرباوي، عمائشه الكواري، عائشة على، عائشه عوضٌ قريد هنافٌ فوزي الجيده. ليلى حيدر، محمد علاوند محمد محمد محمود الحسن، مسريم العقلسة، منسم بالوشي. رفعت منصور، رمضان

المنقولون بمادتين

اسراهيم السميري، احمد امدي. احمد اللاقي، احمد لاذفاني، احمد غرابيه، أحلام الجاعوني، احلام نسور، اروي مصطفى، ازدهار درويش، أسعد الجاموس، افتحا. الحمد، العام عبدالله، امال سرحان، امل الذياب، امل العمري، امين احمد اكبان زقلام، باسمه عاقل، بدره العلي، ترياق شاهين، تمم سلمة، ثورة الشيخ، جيهان العازم، حربى اسماعيال، حمام محمود، حمن عيس، حسن الصسالسح، حسين الكماسية، حسين ابو نصيره. حيف محمد، حلمس السويطس، حمدي البديره، حلدم حصوة،حمدة النجوم. خالد العبيد، خالد حسين، ختام بياري، خولة دوريش، دنيا التاجي، راشد الكندي، رحمة احمد، رحمة عبدالرحمن، رثأ الرثواني، رضا ابو رزقه. ر'فيق مكارم، رقية سالوخه، رمزية مترالله، روضة المطارنة، رولا هارون، ريما عطا الله. زييره الترك، زينه شريح، معاد امعد. معدالدين معد الدين. معيد

القواسمة، سمر حماد، سميحة السيو، سناء الركاض. سناء بوكا. سناء ممطقى. عير عبداللطيف. معير ارثيمات، معيلة سوسي، شريفة المرييد. ثقاء عبدالمند ثقيق السالله. مبحي حجازين. عبيحة ابو طه، طه الكسار، عبدالكريم ابو صلاح. عبداللطيف الماعيل. عبدالمجيد حلى. عبير الطاهر، عز الدين الجير، عزية اغا. عطا عوض، عطا حسوده. عفاف سلاء عفراء معيد، على طبية، على الفطارنه، على مليمان، عمر ضهير. الياسوري. عواطف القاصد، عادة احمد، غادة منحمد. غادرة ناصر، غازي النموم. غيداء ديب، فائز منمور، فاتنة المري. فاهل لبوب، فأضلة رحمون، فأطمه خُميس، فاطمه الدرازي، فاطمة عَفَيْفُى، فَايِزَةَ ابِو شُرِيِّفُه فَايِزَه البح، فتحية ابراهيم، فريدة المد، فَعْمَى صالح، قواز الجوراني. قوزي المعود، فيصل الجد، قمر خفس، كامِلة شريدة ، كلتوم ملا، لطيفة الفاضل، ليالي جابر، ليالي الجولاني، ليلى بصلة لينا كيالي، لبناً رسم، ساجدة الزاع، فازت الشرع، متعب الصرايره، محمد ابو خفير، محمد دويدري. محمد الايثم، محمد الوهوب، محمود الحسين، محمود الحامد محمود ديوب، محمود مليم، مرفقة بدوره، مرتبع محمد، مريم ابـو ديـد، مصطفمـى الماني، مفيدة الحسين. منى الريس.

الخطيب سلوى العثامنية. سمر

السنه: الثانية الناجحون بتقدير: جيد جدا

امنه ابراهيم، خديجه برقجي. على عبكر. محمد العادي. الناجحون بتقدير جيد

عرموق. نعلا الفعله، نواف ابو دراع. ابىرائيم عبدالبلام. احمد قناسم، نوفه الرواشده، هدى ناصر، فنادي احمد الحريري احمد الزرقان، مقبول. دنیدی مقبول. دندی احمد ابوسعد. أسامة شمالي. العبد الحلبي، هيام المرفض، وداد ببلونه، عبدالبلام، امل قوشجي، اميرة وفاء عبسنه الطينل بمي علي. طيمان، توفيق حرب، جامر يسره خليل. يولف ابراهيم، يولف الاعوان، جمال شلختس، جميل سلامه، لا يوسف مسوي. امل شريبا. الدهيات، جنيف عبدالمهد. سحر خالد اللملوح ابو ديه. الاستاد سلمس الكوساء سليمان ديت عبدو تيب، زيلب الحق ابوزيد بليم العطاولمه صابر رجب، زينب العملي. مالح غانم، العطاري، مباح الخزندار، عبدالله عبىدالىرخىن كرر محمد اديب اسماعيل، عبدالهادي المري، عزت أبراهيم. محمد نصر عرفه. مقيده لبوالرب. فاطمه الجبيسي، لمياء اسماعيل شاهر، وداد محمد ابو عابد. ابوحجله، ماجد السلحب، محمد وفاء على زيدان. احمد حسين ابوركيم، محمد ياسين، محمد عبدالله محمود احمد على علي، القيسي، محمود قراقره، مصطفى احمد يوسف أحمد اميمه جلال نور اخرس. مما الثميناني، نوف الله. نبأ عبدالله على عبود بميه الفرحان. همام عقاد، هناء حنا، هند احمد المير، جمال محمد فارس. عكرمه وفأء ابوعيس، يسرى خليل ابو جوده. رمزي ابو عدس. محمد، يتونف ابتوغليتون، يتونف رندا محمد المياد رياض موسى عنبسر، حمد المليحسات، خليسل الذياب، زهره ديب الحنفي. مالح عبدالفتاح. معيد خليفه. عبدالنعيم محمود عالم. عبدي ابو غنمي. حنا يومف فنديل، عائثه المعيل. الموحس، فتحيث العطوي، فوري فسايز العبدوس، قساسم الحسناد عائشه المالكي. فريحه عبدالحميد ابو هاروه صباح. أبراهيم المعلى. انشراح مدين، ليلى ثفيق حنشي، محمد المحمود. خديجة بدرالدين. صالح مين ميحى عبدالسلام. محمد امين المطفى، صالح ابراهيم، لطيفة عبد جلود محمود مليم المليمان درویش، محم الحناوي مريم مسارك المعندي المارك. محمد المساعيل، معدي مريم حام الماسي. يأسين محمود حجيلي، موفق فواز السماره، وحيد ابوثاور، شريف احميد، ماجدً الزعيسي. محمد بنيج. موسى سامي عوض. عدنان محمد على الراجودي

الناجحون بتقدير: مقبول

ابتسام ابسوالهيجساوي، ابسراهيم الحروب. احمد عثمان، أمال مبارك، ايمان البنا. ايمان سيف الدين. جاسر محمد عبىدالعزيز، حسن جوهسر، حسين زيدان. حماد العبد المحمن، خليل النابلس، خليل عثمان، زهرية محمديه، زهيه وحيدات، سعاد المير. عدنان عابد عزيزه المير. علية المملح. فريد معروف، فؤاد المعدد محسن علم محمد غشيم، محمود ملحم. محمود المعد، مريم أبراهيم. مقلح حمينان، منصور الفنطوي، نجاح حجازين، نعامة أبو مصطفى، نعلة معداوي، هاجر ابو ثنار، هادية موسى، هزار العبد البرزاق، هلال ابو ارجيع، وحيد حضَّاب. وفاء احمد ابراهيم غنيم، جميل المعود. جميل الحزمة، خالد ماردنكي. معاد القند، صالح الجروان عبدالرحيم الثعبان. عبداندادی یوسف عبد رید ابونصیر. عطاف ايوب، على عوض، فاطبة العرش، فكرت فاخوري، محمد حماين، محمسد النزال، محمسد العبادي. محمود جبرين، مرلين الرمال، معزوزه معمر، معصومه الحَان. موسى صالح. نجاح زعزع، نديمه طيمان، نزهة محمد نعى يساغسي، وفساء درويش، يسوسف عبيدالله. يونس ابوطير، أمية رشي، بركة ابوميف بعجت مصطفى، جعاد يناوي. خلوف الخلوف. بينا ابوحجر، رجب الثراق، رضوان ممطقى، رئىدە محقوظ، رۇوف قاسم. زين الحياري. زينب عياد، زينه الدليل، سرحين، سيح عبدالفتاح، سميره الموى، شهيره الحسين. مبحيه غزاله، ملاح الدين حوا. عبدالحفيظ الدين، عبدالرحمن غريب، عبدالله العبدالله، عزمى القاري، غالب حسين، فخري سرحان، قاسم السعيد، كُرم ابودلو، محمد حسين، محمد عبدالله، مريم بحمد ، ميناء بكري شريمو، ميسر باكبر نعله الملوحي هناء كردي يسرى مصطفى، جأهد سعيد، خديجة يوسف، صليحه مبارك، عبدالحافظ أبراهيم. عمر ابراهيم، محمد العيسى، محمود قامم، مطبع، مساد، فيصل

المتقولون بمادة

احمد ابسو مصطفسي، اخسلاس ابوحزمه امين ابو عاليه، جمال الخطيب. جميل التويجر، جودت مسرعسي، حنَّ محمسه، حينُ اساعيل. حفصة القاسم، خضره خْلَيقه دلال العمري، رأتب معد، مومن الغزاوي، عساليسة الأحمسد عبَ والله الخُطيب، عطا الشراري، علي رواشده كفا العربيات، محمد امماعيل، محمد عبدالحميد، محمد متصور، محمد الجربان، محمود الخليل، مريم عبدالله، مغير الميروك. وداد ابورضوان، امت زياده، جمال فضل الله، حمره عوده، رحد محمود موسى، زلفي تَنْفَعَةُ، زَيِنْكِ المُعْرِيْنِ، سَنَاءُ الجَابِي، عينالنامط اسعد عينالجبار يوسف مائح. فاطمة خفر النثار، فؤاد التدرويش. لتوليو التعيمي. محمد خليل. محمد مصلح. نائل أبراهيم. ناجع راشف، ناديا العماوده، نجيب حن. نعاد خازن، هند الدنث أبراهيم عبكر، امجلي الحميد. أنور أحمد باسمة رياح، خالد عيسى خالصة العياش. خضرة رزق. سلوي وهيب. حمر قطنًا. فاطمة الزين. فاعمة مرعى، محمد قصير، محمد خليل. مزمان عبري. موزد يوسف. ميىر نصر. الياس نخله حسن عنسوش. عسائشه يعقسوب، نسوار

المتقولون بمادتين

ابو علي. اسماعيل اهلاوي، امل أيراهيم قنامم احمد نصر الله احمد البطوش. احلام نجار. امل عَقْيه. أمره رجاء انصاف عتريس، عبدالجبار. بسام عبداللطيف، بهيجة أيمان الشوملي، جمال الدندشي حليمه الجبور رجاء عثمان رياض العلب ممير العبيش. عبدالحليم العبله عبدالحبيد خليف. حليم سالم، حنان الجعفري،

نعى فأضله

منى التميمي، منى الحريري، مها

نساطو، ميسادة الحسوش، ميساء

الزيناني، ميمون بركات، نادية

العبيس، نبيل: يومف، نجاح الخفر

حلميه

والاسى ابنتهم المرعومه

زوجة محمود علان النوافله

الاردن وخارجها وفي الضفتيــــن ينعون بعزيد العزن والاسسسسى الماج الأرموم

تشييع جثمائه تقبل التعازي في رابطة اهالـــي عقربا _ مي رمزي +

انتقلت الى رحمته تعالـــــى

رحنها الله رحمة واسعه

المرحومه الطفله

ورغواته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعسى شاب

المحامى عونى فضل سليم

ثقيسق زوجة ولعده محمسود ويسالون الله جل وعلا ان يتغمد الفقيد الثاب بصواع رحمتك ورضوانم وان يلهم اهلمه وذويمه المبر والسلوان.

السأحوري

الطالب المرحوم.

بنی هانی

الذي وافاه الاجل مساء يوم

نعسى فاضله

تنعى عائلة النوافلية في الاردن والفارج بمزيد العزن والاسسسى

الحاجه أمنه شحاده محسن

التى انتقلت الى رحمته تعالىي الله واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل وادهـــا محمد الكائن على بيادر وادى السير

اربد/ بعميق مشاعر الحزن والاسى ينعى محمد مباركة واولاده

شاكز حمدان

انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل (صدق الله العظيم)

فؤاد بولس وعاثلته ينعون بعزيد العزن والاسى صهره والد زوجته الزجيه الفاضل المرحوم

خليل طناسمعان

ويتقدمون من آل الفقيد ودويـه باهر التعازى للفقيد الرهم والرضوان ولنا ولاله وذويه الافاضل الصبر والسلوان

اتسا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

ارید ــ تنعی عشیرة بنی هانی في البارحة واربد وكفر يوياً وكافة انحاء الوطن العربي بمزيد من الحزن والاس المأسوف على شيايه زيد محمد زيد العبد القاسم

٥//٧/١٩ عن عمر يناهــز السادسة عشرة اثر حادث مؤسف وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخيريوم امس. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا له وانا اليه راجعون تقبل التعازي في ديوان عمه الحاج عبد قاسم بني هاتي.

زوجة محمود علان النوافليه في آبو ديس القدس عن عمر يناهز ال 70 عاما قضتها في اعمــال البر والتقوى وقد شيع جثمانهـــا الطاهر في قرية ابو ديس رحمها

أكرم حدادين واغوانه ينعسون بمزيد المزن والاسى المرمومه

والدة صديقهم السيد راجسي عربيات ويتقدمون من صديقهــم وال عربيات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلييي القدير أن يتغمد الفقيده بواسسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها

انا لله وانااليه راجعون

وذييها جهيل المبر ومسسسن

بسم الله الرحمن الرحيم تنعى عائلة معسن من ابــــو ديس _ القدس بعزيد المسسزن

الحاحه امنه · شحاده محسن

التي انتقلت الى ردمته تعالسي 70 عاما قضتها في أعمال البـــر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر

في قرية ابو ديس انا لله وانا اليه راجعون

نعسي عموم عشائر العقارية في دافيل

صياح الناصر العقرباوي الذي انتقل الى رحمته تعالسي عن عمر يناهز ١١٠ سنوات بعسد

زهره تنبسل

ميساء عيسى

محمود السويطي في بلدة دورا الخليسل

عن عمر يناهز ٤ سنــوات اثر حادث مؤسف وذ لك يسسوم الاربعاء الموافـــق ١٦ـ٧ــ٧١٠ انا لله وانا اليه راجعون

المحامى عونى فضل سليم شاكر حمدان

اتا لله وانا اليه راجعون

ينعى اللواء الركن مأمون هليل مدير الامن العام وكافة ضبكاط وضياط مسف وافسراد الامسن العسام بمزيد العزن والاسى وفاة الشرطي المرفوم احمد مزعل عليان

الطبرات تغدده الله بردمته واسكنسم فسيح جناته والهم تزيه الصبسر

والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

نعسى فاضل

ينعى الكابتن ادوارد بيتر راشد وعائلته بمزيد الحزن والاسسسى

عيسى مفائيل قهر ويتقدمون من ال الفقيد الكسرام باهر التعازي والمواساه ضارعيسن الفقيد بواسع رهمته ويلهم السه فذويه الصبر والسثوان

نعسى فأضل

انا لله وانا اليه راجعون

اربد _ بمزيد من العزن والاميي ينعى أل قلنجيان مهران وارتيسن وفريد وكيرفان نسيبهم الغالسبي

عزيز سليم عريفج ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء لال اتفقيد له الرحمه ونهم طـــول

نعـــــى ابناء الإرحوم وزوجته وبناتسسه واولاده زياد وعوني ونبيل وجسورج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفساة والدهم المرهوم

عزيز سليسم عريفج الربضي

الذي وافته المنية في تمــام

الساعه الثانية عشرة من ظهـــــر امس الفيس ١٩٨٠-١٩١١ • وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعه العادية عشر والنصف من صباح اليوم الجمعه الموافسيق ١٨-١٩٨٠ من كنيسة دير اللاتين هي المصدار ومن ثم ينكّل الــــى

مثواه الاخير ٧ تقبل التعازي في منزل المرحسيم الكائن في شارع المصدار قرب دير اللاتيسن ٠

نعسى شاب

اربد/ بمزيد من الحزن والاسى ينعي آل حمدان خاصة واهالي عرابه: عامة في الضفتين الماسوف على شبابه ابنعم البار المرحوم:

الذي وافاه الاجل المحتوم مباح امس الخميس ١٩٨٠/٧/١٧ عن عمر يناهز الـ ٢٦ عاما اثر مرض عضال تغمد الله الفقيد بواج رحمته

تقبل التعازي للرجال في منزل أبن عمه الحاج عفيف مقداد حمدان وللنساء في منزل والده الكائن في ثارع الوليد _ اربد

القريناوي، يونس زعرب، حنان أبو

شعبان، أماطمة الزعزوع، فدوى نجاة الصعب، نضال معاوش، نظام الثبلاثينس، كاسر محمد، محمدود ابوتجم، نور الدين فياض، هاني سلامة، هيام الحاج. هيفاء ياغي. سمري، يوسف عبد الرزاق، طالب وجيعه الوادي، وفأء أبو الفتح، وليد الحسن، ابتسام جبر، اسماعيل سالم، المنقولون بمادة انيمة كتمتو تريز نفاع جمعة عيسى، جميلة المدعس، حليمه الهام خليل، انتصار درويش. ناميف، خديجة عدل، رزق خليل الخميس، خولة الجوراني، رياض السعيد، زهرة الصوص، راضيه، البراشد ريباب عبدالله، ريد الطلب، سامي صقور، محسن، رتيبــة سلامـــة، رضبواز مامي عياش، معاد القواسم، ممر المعاوحية. زهرة حطاب، زياد عوض، ممير البحيصي، سيناء البرواشدي. مَامِينَةَ الخطينب، تَعد الكاشف، عتده الخطيب، عائشة حجازي. سعده مقدار، سليم السالم، يوسف، عياس العليانس، عصام مللسی، علسن شویکسی، علسی احمدعیمی مالم، فدوی جاموس، المحسن خليل: محمد الكوسا، محمد ثيخته محمد ابوريده، محمد التوالى، محمود الخضر، نىديىد العبداللة. مرام طليمات، مروان ابوعطوان، مريم ابو سنيند، ملكه الخنس، نعيم ابورقه، هيام نيسانه، وداد العمشري، وصال الحسن، وليد خطاب، وليد الزعل، يحيى مليمان، يسرى الشيخ، سامح خصاوته، امونه جبر، بدر ابراهيم، حمة ابراهيم، رِشَاد يَاغَي، شَعْنَاز طاهر، مَابِر العواوثه، عايثه أحمد، عبدالله يومف، على الحسين، على حاتم، فَأَطْمَةَ ابوعلَى، مِهَا نشاوي، ناجية العندي، نجوى مكمك، بكر حمين العسد، لطيفه النيب، عبدالله

عيدالاحمد عيد الإحمد، على محمد، على محمود، عمر الشريجي، عمر احمد عوض الجمعة عيسي مومني فريال ابو الخير، محمد تركي محمد، محمد الديات، محمود ابو شيخة، ملاك سفاريني، نجوى معد الدين، يحيى الزنك، يونس علي. ابراهيم جلاوي، ابراهيم سالم. احمد الحليبي، احمد عبدالنبي محمد، اميرة محمد، باسمه ابو عمر، خالد المزيد، خديجة شما، سلوم الدياب، سميح ناجي سعيلة شريدة صادق غبدالله، طه عياش، عبدالتار السليم، عبير المغربي، عيسى عوض عيسى، فسايزة الخطيسب، مسازن الحسود محمد العسارين، محمد شرع، مطيع احمد محمود معين الحسن، مقدي متدو، موسى مرسي، اسيا لبدة، امل العزب، امل سعد رمضان ملمان، شمسه محمد، غازي عامر منتصر الزعبي، بعية جريش، درویش این. أحمد خضر، اعتبدال اسو عبطة، العام عواد الميرة شريدة، انتمال العازم، باسمة عبدالرحيم، بدرية

المويطى، بركة خلف الله، تمام أبو سليم. تسوفيسق بسموان. حباتم عمسر. حريص الخالدي، خالد على خديجة محمد محمود خليل سلامة رزق البرازق، رممني علني. رشاد بصرة روضة الاعوج، رؤوفة الفيومي، رَينة آغا، سأمية الْقُيل، مليمان طيمان، مميرة شريدة، ممير العرسوي، عاتشة الجفالي، محمد التاية، مريم إبو مقب، مريم عيسوي، نديمه عبدالرحمن، نفوذ الفاخوري، وداد الحرازين، وفية احمد يوسف ابراهيم. يونس الخلف، ابتسام سودا ابراهيم البلايا ابراهيم الموافينيّ. ابرآهيم الديري، أحمد الجبس أحمد القطاونية، احمد عبدالرحمن. احمد القدرة، اعتمال حسن، كمأل اسعد بهجت ديوب، تفاحة بطارسة، جعاد درغام، حس الوهوب، حسن أبو سليمه، حسين أبو: موسى، حسين طارش، حكمية مالح. حيان مدور. خالد المالح. خوله الكليبي. راتب المصود رجاء الزيدان. رحاب عنتايلي رحمة رشيد رضوان القاسم. رغداً: غَنطوس، رياض ابيض، زياه ارثيعات. زينب الرنتيبي، زينب النتشي، زينب عسرفات، معمه ابسوشايع شيبه البعثاوي سعادا قُبِـلَاوِي، معـاد القـرنكـي، معنديـد محمد معيد عقوم. طيمان أبو طيم طيمة محمد

سعام عبدرید. سعام آبو عمشه. شعلان موافي. مباح محمود عباح ابو حرب، صفية مندني، عامر الخليال، عندالرحمن معيسد عبدالرحيم ابو امبع، عبدالستار عبىدالكريم عبىدالعزيز الميروان عبدالكريم نامر. عبدالله مقر عدالت المسري عربية الكزبري عزيد عبدريد عمام اجنيد عطاة منصور عوض سويد عيد منمون عيس محمد غازي عباس، فاتنهُ البقية ص ١

سميرة علي، مقر المخني، صلاح الرحب. عبدالجابر ابو ميام.

المليس فاتنة على فارم الرونان فاطعة باز

شيراك: نقل مقر بيعن الى القدس وانشاء المتوطنات . حماقة ... وفضيحة

بأريس وكالات الانساء قال جاك شيراك عمدة باريس ان جميع اتفاقات كامب ديفيد لرا تحل المثكلة الفلسطينية لانها ابتعدت عن الحل الرئيس وجوهره في اقامة الوطن الغُلسطيني. وحمل شيراك على قرار مناحيم يغن رئيس السوزراء الامرائيلسي

نَقَلُ مَقْرَ الحكومة الاسرائبلية الى القدس ووصفه بأنه حماقة. كما حمل على ساسة اقاسة المتوطنات الاسوائيلية في الاراضى العبربية المحتلة وقال أن هذه السياسة تعد قضيحة.

وقبال عصمه بُناريس الندي كبان ينحدث لمحلبة والتوطن العبريس أنسى تصدر ساللغة العربية باريس أن الاجتراءات الامرائيلية لتغيير معالم مدينة القدس هو عمل قبر مقبول على الاطلاق

صفعة لمندوبة اسرائيل في مؤتمر المرأة العالمي

وقالت ليلى خإلد التي غادرت للمرة الثانية خلال ٨٤ ساعة غادرت القاعبة على رأس وفد منظمة اس وفود جميع الدول العربية التحرير في الوقت الذي كانت تصعد بالتثنياء مصر - ودول اوروبا الشرقية وعدد كبير من الدول غير فيه مندوبة امرائيل اننا نرفض ان نسمعهم وهم يتحدثون. المنحازه قاعة مؤتمر المرأة العالمي وقالت ممثلة الوقد العندي انه الذي يعقد هنا بأشراف الآمم المتحدة عندما تحدثت ألبيدة جيمان عندما انقت مندوبة اسرائيل كلمتها. وفي نفس اللحظة تقريبا ـ وعلى بعد عشرة كيلومترات حيث يعقد مؤتمر نسائي أطلق عليه الم موآزي - اضطوت اصراة اسرائيلية هي النائبة شالوميت الوني صعدت فوق منصة - المؤتمر الموازي - الى العبوط علس وجنه المرعنة ببيب ميناح

وكانت معظم الوفود وكذلك وفود عدد كبير من الدول الافريقية ودول اميركا اللانينية قد غادرت الحلبة عندما اعتلت ألميدة جيعان المأدات

بنودها لا تتفق ومباديء الاسلام.

المتحسدة تحظسر التمييز بسين وقد ابدت الدول الاسلامية تحفظا

حيال التوقيع على الاتفاقية لان

ونقلت وكالة الانباء العراقية

السادات بقينا في القّاعة الانسا تربطنا علاقات دبلوماسية بمصر ولكن لا توجد علاقات دبلوماسية ووقعت ٥٥ دولة جديدة امس في كوبنَهاجن في أطار المؤتمر العالمي من اجل الرأة على اتفاقية للامم

الدوليه التي منعتما. واضاف المتحدث ان ميارتين ويعززهما ضابطان امرائيليان

فقد حاول ثمانية جنود امرائيليين

وتم خلال الاجتماع بحث الوضع في المنطقة العربية والصراع العربي الأسرائيلي والعلاقات الثنائية بين

جَنوب لبنان، ألطوارئ تصد محاوليني تسلل للميليشيات وقوات العدو

ومن جعة اخرى ذكر المتحدث ان ميليثما حركة داملء الشعبة حاولت امس الاول اقامة حاحز بقرية معركة بالقطاع السنغالى وانها انمحبت اثر اتمالات قامت بعا قوات الامم المتحدة. حمادي وهيرد

يبحثان الوضع في المنطقة العرسة بغداد _ وكالات _ اجتمع الدكتور معدون حمادي وزير الخارجية العراقي هنا امس الى السيد دوغَّلاس

ميرد وزير الدولة البريطاني للثؤون الخارجية.

بيروت ـ أف.ب ـ اعلن المتحدث بالم الامم المتحدة في لينان بأن القوة الدولية الايرلندية التابعة لقوات الامم المحدة لحفظ السلام في لبنان صدت ساء اس الاول محاولتي تسلل الاولى اسرائيلية والثانية للميليثيات التابعه للرائد النشق سعد حداد في منطقة الشريط

على متن سيارتين عمكريتين الدخول الى الجزء الشرقس من قرية بيت عيون في اتجاه برج برعشيت بالقطاع الايرلندي للقوات

خريين تنقلان ميليشيات لبنانيه حاولت ايضا دخول قرية الطيرى ومنعثما القوات الدوليه.

حمين أن المخاطر الخارجية التي

تحيط بثورثنا لن تكون اقل من

الاتحساد السوفيتسي في ١٢ تمسوز الحالى سامة تجربة نووية في باطن الارض خلال العام الحالي.

هاجفورس في السويد امس وتماثل هذه التجربة التي تبت في مضَّاع أطلاق النبيران في ميميبا لاتنيك في ميينيرينا هزة ارضية قوتعا : درجات بمقياس ريختر المؤلف من ٩ رجات. واوضح الخبراء في هاجفورس ان التَجربة كانت انفجارا ضعيفا ي

الصغرة الصلية. ومنذ بدء العام الحالى اجرت

سابع تجربة نووية للاتحاد السوفيتي خلال العام الحالي لتسوكمسولم دأف بالجسري

واوصح ذلبك المرمسد العمكنرى

البولايات المتحدة بت تجارب وفرنسا ثلاث تجارب وكان حصيثة هذه التجارب في العام الماضي وعبر انحاء العالم ثلاثا وحسين تجربة من بيندسنا ٢٨ سوفيساتيسة و ١٥ اسيركية وا فرنسية وواحدة

لشاريع تنموية ضخمة وانجاز اشمال

وصدر قرار بعثه الماسبة بزيادة

رواتسب العهاملسين في مختلف القطاعات بما لا يقل عن ١٠ دينار

كما شملت الاحتفالات التي بدأت

من أميسوع مسيرات شعبيسة وأفأسة

مدرجانات ومعارض ثقافية وفنية

ومعرجان قومي للشعر العربى

رعماه البرئيس صدام حمين ثارك

فينه عند من الثعراء العبرب من

وقسد شارك القطسر العسراقسي

احتفالاته وفود رسمية وشعبية من

محتلف الاقطار العربية والدول

ومثل الاردن في هذه الاحتفالات

وفد رسمي برئآسة سليمان عرار

وُزير الزُراعة وزير الدولة لشؤون

وتوافد على القطر العراقي اكثر

من ٢٥٠ من التحقيدين وممثلبي اجعزة الاعلام من مختلف البلعان.

أنباء صحافية

معاهدة صناقة وتعاون بين البلدين

واكتفت بالقول وأنتظروا البيان

المشتمرك عن أثلقاء المذِّيُّ سيعَقُّـدُ

الحكومة المؤرية اخطرت البلاد

العربيّة بأن التّقارب مع موسكو هو الوسيلة الوحيدة غواجعة المؤامرات

وأشارت وكالة دفرانس بريس،

منِّ جَفَيْهَا آلَى ان المَرا تَهْبِينَ يُعُتُّقُدُونَ

بأن رفعت الاحد ثقيق المرئيس

الات توجد مؤخرا الى المعودية

وقالت والمفير، من جانبها ان

الخطوة البورينة _ لموفياتينة

ستكون لِعا 'همية كبرى وأن سوريا

لَنْ تُلَّحَاً البِهَا أَلَّا بِعِدَ أَنْ تَتَأَكِدُ مِنْ

عدم امتانية قيام سلام عادل ودائم

لفة! الغرض على ما يبدو.

اثارت « المق

بينهم شعراء من الاردن.

الاجنبية المديقة.

رئاسة الوزراء.

كبيرة في الماثلة.

يادين: الجبهة الشرقية والشمائية تعمل على تعزيز قواتهاانعسكرية تل ابيب _ وكالات الانباء _ قال تل أبيب - وكالات الانباء - قال الانتمار على اندول انعربية ق ايغال يادين نائب رئيس الوزراء حالة نشوب حرب جديدة.

الاسرائيلي ان دول الجبعة السُرقية

تعمل على تعزيز قواتها العكرية.

وقال يادين الذي كان يتحدث في

حفل تخريح نفعة حديدة من

الطيارين أن سوريا تستوعب اسلحة

حديثة بينما يتملع العراق في المجال

اللووي بمعاعدة غرنسا معآ يسرنس

السَّدُمُ فِي المُنطَّقَةِ بَرْمَقَعَا خَلْسُ حَدَّ تعديره للخضر

وإصاف بادين بقول: أن أسرائيل

فأسف نقبام الولايات اشحدة بتزويد

وقال أن عنى الرائيل أن تظلُّ

توية حنى تتمنن بن ترحيد منة

وزاد عنی ذلک آت بنینی دنی و

الدول العربية بالاستحد

« زيم» الاسرائيلية

تنتح الخط الملاحي بيزالقاهرةوتلاليب

تش البلب لا وكنانات الانبياء لا المتحت شركة المحق الاسرائينية ومدء أمخت الملاحي الهس بين مصر وصرح الناطق بالم الشركة بال

الْمُتَاعِ لَمُنَا اللَّهُولُ اللَّهُ مِن يَالُسُ فِيَ النَّابِ الساءة بين شرفات تجارية المراتبلية وشرادت نجارية مصرية من أجل شادل البنائع قيما مينعا اتر ابرام الدائية التجارة والواطلات وزاد عنى دست ب يبيس امرائيل تحليق القنون الحول ابن . امر برم ساميد سيار . . امرائيل تحليق القنون الحول الان . المحرية بين مصر ومواليان

الساعدت استلشط وادث الي زيددة

وقبيم بفنيات المحياوت في الوقياب

ببول الرنبس النبدني استفائد

والتسأريجات التبر أطأأ بغا الهيد

ياد المات المن المحسد

السلمسة والحلن بيما أن المُعَاوِمةُ

مستسيبة المنتث حالة الطواريء

لُ جِنْانَ خَرَجِنَا عَجِرِمُ اسْوَالْمِيْلُونَ

ويعترن الراتيون عشى انفيهم عدة

تساؤلات بشأن الوقت الذي اختاره

ناينس سرنيس بقبول استقالتة

انسى بينيا الأمياب التي كانت اصول نسبا بينور حتى الان دون

سيد ن تعين مده الاستفالد منية معنزال قائمة على حالها.

خاطرة

انتمال العسكاري القلسطيني،

وسيضرة الكتائبيين على

مسارات لبنان، لا يعلني الا

شيئا راحدا هو القضاء على

السسطيميين ، لذنك لا يوجع

خيار أسام الفنسطينيين ألآ

لمثب الارتف المفطراب

بمينى يحتب وقاحوا

الحرب العالمة

الاطلفطي اول لمس بأن الولايات المتحدة لا تعقرم سحب قبواتعنا العكرية من الخليج او المحيط العندي أو الشرق الاوسط.

ونثرت محيفة الخليج التم تصدر في ابوظبي حديثاً للامبرال ترين المُسافُ فيهُ ان السافيع وراء الوجود العسكري الاميركي في هذه المنطقسة هسو الغرو السوقيساتسم لافغانستان وحنسى انا انسحب القبوات الموفياتية فموف نبقس القوآت الاميركبة بسبب أهمية أبار البترول التي لا غنى عنها للدفاع عن الغرب وعن الولايات المتحدة.

وردا على سؤال حيول احتمال نشوب حسرب في هسطاً المحزء من العالم اعرب قائد اسطول حلف شمال الاطلنطى عن اعتقاده بانه افا نشبت حرب عالمية ثالثة سوف تجري في العالم العربي

وقال الاميرال ترين من ناحية اخرى أن الولايات المتحدة لا تمعى نَهُمْ لِي القَامِهُ قُواتُعِدُ فِي الْعَالِمِ الْعَرْبِي اوَّ و منطقة الخليج وانما تسعى فقط ألَّ الحصول عَلَّسَ تعديلَات في المواني، من الدول الصديقة.

وأضاف لقد حصلنا بالفعل على اتفاق من حيث الميدأ مع طلفة عمان والصوسال وكينيا في هدا المجال وتدرس الادارة الاميركية في الوقت الراهن اعداد هذه الاتفاقيات المُقْرِر توقيعها في المستقبل القريب. وردا على سؤال اخبير عن قيدرة القوات الاسيركية على التصدي لتجنوم سوفياتس علس حفنول البقرول في الخليج اجاب الاميرال ترين أننا قادرون عنى صد هذا

العجوم دون ادنى شك. واشاف مقول: على ان المتاريخ علينا أن تقوقا عسكريا ضئيلا في المجمال العمكمري لا يمكن أن يستوم الى ما لا تعايد.

آلى سغافورة. وصلت ايس احدث حامدة طائرات تابعة للاسطول الاميركي واكبر حاملات الطائرات في المالم دواست ايزنهاور النبي تعمل بالدفح البووى في ربارة

وتبلغ حمولة دوابت ابرنعاور ١٥٠٠ على وعلس طعيرها مضيرة مناحتها هبكتباران وتنسع شائلة طأنرة مقاتلة ونستطيع أن تحمل ستة الاف شخص ويتبح لعا مفاعلاها التوويان دفعا ذانيا لمناعة عليون ميل بحري



صدام حسنين العربية بحبث تقوم الاقطار القتدرة

وقال: أن الضرورة التاريخية للوحدة العربية توجب الا يقتصر المعمسل المتتسوك علسى الميسادين السياسية ويجب ان يشمل الميادين التي توفر أرضية صالحة و دائمة

ويرسخ دعائم الوحدة

وأشار الى مباديء الاعلان المقومي واكد اهميتها لتحقيق استقلال الامة

واكند المرتيس العبراقس اهمينة

العربية النفطية والدول المفعيره وفال لا يحور أن تنفس هماك فوارق شابعة في لاوضاع العربية سی قطر و خر والمار السرتيس العسراقسي الى

الطروف اللى لمرابعه الأمة العربيد حاثيا واصفا أياها دامها معقده ودلثك مسه التشبك والتدحل من الامضة وتغوى والاتجاهات السياسية الى الوطن العربس واشداد الصراع باب القوى الكبرى في هذه المطقة والنار الاستعمار الفندية ممنا يحعبل من لماحند لعبريسة باحثة بالميراث وملاحيات بيانية والتصادسة

الفُلسطينية مبعثي وثابت ونابع من

ودعسا دول اوروبسا الغسربيسة

أنعربية والتكامل الاقتصادي بعيدا عن الكتل والناثيرات الدولية.

القضامن العبوسي وقبال بسرغم الاحتلاف في طبيعة الانظمة يحب ان تسريخ أرهيسة معملوم الأبرة

وتطرق أي تقوارق مي الدوك

والقنى اسرشت العيرافين عليى الغادة الايرابيع معؤولت منعور تعاهات مين معدد والران والحل باللوم على الحكام الابرانيس في تردى العلاقات مخ تدول العرسة

فندقكراون

، المجمع الرياضي السياحي الكبير .

تعلن عن المتعدد الاقامة حف الات الرفيات والمحفلات المعاصة المسكنا

المناستيات وباشعار محقولة يتمالانقناق

فتدف كراون

طريق لاذاعة والنلفزيون ١١٥٦٠ الله المسام الم

عليهامت الإداق

ماليا بمماعدة الاقطار ذات الدخل القليل وفق نظام محدود وخلال المنوات العشر القادمة بما يؤدي الى تنمية متوازنة للوطن العربي. وقال اننا نامل أن ينظر الاخوة العرب الى هذه المقدرحات في مؤتمر القمة القادم في عمان نظرة جدية وان يصلسوا الى اتفساق بشائعها واننسا نطرحها كمسادىء ومقترحات ونحن على استعداد للنقاش حولها بما يؤدي ألى نتائج تحشى بالقبول العربي وتحدد الاهداف القومية

للوحدة العربية وان التعاون في الميادين الاقتصادية

والثقافية والمواصلات وتمعيل تنقل المواطنين العرب بين الأقطار العربية يقوي الامة ويزيد من وزنعا الدولي واكد ان موقف العراق من القضية

تحليل عميق للمسألة من جوانبها التاريخية والواقعية. للاعتراف اعترافا صريحا بمنظمة

التحرير الفلطينية وقال: ان القفية حققت تقدما في الجتمع

وقنال انبيا سعمش علس وضعفنا مومع التنفيذ

والاصطرابات النبي تدور حالب في

انسخار

حجله ومرشد عبدالله ابو حجله استلام المفانيح والماجور وحنسى الان لم يراجعنا احد معكم علسمي

الرغم من اخبارنا لمام ولوكيلكسم بعدة وسائل ولهذا نخبركم بضرورة

مراجعتنا لاستلام المفاتيح والمأجور وبعكس ذلك فانذا نحملكم كسسل

مصرف الرافديسن

المخاطر التي احاطت مها في السامة • و أع عن السرئيس صدام حسين وان الاعداء باتوا اكثر هستبرية قوله أن النظام الايراني أسفر عن نوايا العداء للامة العربية واكد ولكنه اشار الى ان الثورة باتت اكثر أطماعه في الارض العربية ونواياء التوحية في منطقة الحليج العربي وان وتابع الرئيس العراقي متحدثا عن هذه المواقف النابعة من العنصرية المخاطر وقال ان هناك مخاطر تعدد والحقد والتخلف قد جلبت الكوارث الامة العربية وهي ناتجة عن الفماد على ايران فغرق النظام الجديد في المتشري في بعض الاقطار العربية بحر من مثاكل الدم وفي التناقضات النفطية منها وغير النفطية بعد ان والصراعات الداخلية زادت عائدات النفط بمعدلات

وقد اشار الرئيس العراقي الى ان العراق حاولت في البداية اقامة ولم يحدد البرئيس صدام حمين علاقات طيبة مج ايران. واكد في هذه الدول بالاسم ولكنه قال أن الوقت نفسه رغبة العراق في اقامة فسادها بجعل الامة العربية عاجزة عبلاقيات حسن الجنوار سع الندول عن مواجعة الكيان المعيوني.

واعاد الرئيس صدام حمين الى وفي عسرض لتقسدم ومنجزات الذاكرة الاعلان القومي الذي مدر الثورة العراقية قال الرثيس صدام

مع الحياة والناس

الغيب. لذلك راي عمر رضي الله عنه في الزلزال مظهرا الانحراف استحق غضب الله عز وجل. ولم يتوقف عند هذا المظهر، ولم يحجب به، ولم يوكل اليد.. ولكنه نفذ منه بسرعة وسداد الى السبب. فدعا النَّاسِ أَلَى الاستقامة، لكي يستقيم بهم وعليهم امر الارض والمماء..

أرايت الى الانسان المتخلف عن ربه، الظاهر باسهائه. كيف يمع الكون كلم والحياة ، فعما مجرد امتداد في عالم الثهادة، لحقيقته العظيمة الراسخة في عالم الغيب.. وهي الحقيقة التي خلق الظهارها. والأمانة التي اعطيها لادائها. وفي غياب تلك الحقيقة يغدو الانسان مجرد شيء من اشياء الارض، بلا معنى ولا غاية ولا امتداد.. وعندما يحمل الانسان ثلك الامانة ، فيحتجب بعا. ولا يؤديها يمع ربه، يريه الله عز وحل حجمه التافة الضئيل وينقله من بلاء الى بلاء، ، فهو يرتجف على شفا هاوية ليس لها من قرار: لا يدري متى تطبق عليه الى الابد: بزلزال، أو أعصار، أو موجه حر، أو طوفان! وبين (جزئية) عالم الشمادة و (كلية) عالم الغيب بون شامع بعيد يحاول العاجزون عن الابمان بالغيب آلغاءه بمحاولة التوهيق من النقيضين اللذين ليس الى النوفيق بينهما من مبيل . فيفولون بالاملوب الثائع التعافت هذا صحيح ، ولكن الا يجوز اذن أن نعتم بعالم الشهادة. وبدراسة ظواهره والاخذ بأسابد

يا هؤلاء الهنو! بالغيب اولا تصديقا وانابه. توجها ونية في كل ما نفعلون. حسى معلموا حقيقة استخلافكم، ومعنى اداء امانة الله عز وجل . واطعار اسمائه وعندند يكون عالم الشعادة مسحرا لكم طوع ابديكم فهو مجرد مورة لاجمادكم وكما ترمح نكم جوارحكم في كل ما نربدونها عليه كدلك ترمخ لكم الارص فهي طريقكم المعد المتعيم الي الاحرة وكدلك تكون الحياة الدبيا مرفاد لكه الى السهاء. دلك سبيل من يبتغي وحد الله معجانه.. فنين مند اولئك الدين بنئدون النجاد في مطاهر لاسماب محاة لا يندرون مناها يفعلون معنا وبنسدون الخلاص في اقطط البحارا حدما من بلاء يتعلقم الى بلاء آخر وثالث ورابخ والى الابد في هده الحصرة الارشيث النس القطعوا اليشا لتعلقانهم ومداركهم فحالت ببلهم وبين ما حلقوا لاجلد من أمر عظيم:

تي السادة محمود عبدالله أبؤ الكويت _ الفجاحيل _ شركسة حطين للندوات الكهربانية نظحما لانتهاء مدة الايجار لملتكم المؤجر الى مصرف الرافدين واندارنا لكم من قبلنا عن طريق كاتب العسدل واخيارنا وكيلكم السيد بمسسخم محمد عبدالفادر أبو حجله بضرورة

فقد رغسة سواتة

اعلى عن فقدان رسسة سزائسك فصوعني والتي أجهل رتسهسسنا وباريخ صدورها زئد تعنت عني في منينة الكرك

مقدان جواز سفر الهلق أنا برصف سليل السنانسان

همنان عن شدان جرار مشموري الاردني والتمادر بناعه مسمسان بناريخ ١٤/٢-٢-١١ والذي أجهلل رقهه رفقه فقد على به لبن شروق الشهرش والارزى الرجاء عابن بنشر عليث الاستحال ا ميانث ١٢٥١/ او يسلمد الى افرت هعشر للشرطة زائلة لا يتسبع أبسر

المصمين .

إما المذعو بلال همال أبو هامده

الرباء من يبدها أن بسلنها وخرب مففر تلشرطه وند السكر •

والذي يرفض اي وجود اجنبي في الاراضي العربية ويرفض استخدام القوة في النزاع بين المول العربية. وقال أن هذا الأعلان حظى بتاييه بعض الدول انعرببة واضأت يقول

عن العراق في شعر شباط الماضي

اما الاوساط المرتبطة بالقوى الاجنبية والعناصر الانتهازية التى اعتادت علسى اساليب الابتزاز في المياسة العربية والمولية فلم تعجبها هذه المسادىء القومية المخلصة وراحت تنشط بشتسي الوسائيل غير الشريفة لتشويعها والحيلولة دون قيام خطوات عملية لوضعها مونج التنفيذ

ولم يمم البرئيس العبراقس هذه الاوسات أيضا. وكرر الرئيس العراقي تاييد بلاده للقضية الفلمطينية كما اعرب عن ارتياحه للتفعم التزايد للقضية الفلسطينية ولخفائق الصراع العربى

وقال اننا نعتبر مواقف عدد من دول اوروبا الغربية في هذا الصدد رغم انها لا تلتقى تماماً مع مواقفنا وارائنا تطورا ايجابيا

-الصعيبونسي -من اغلب دول

وكان يشير على ما بيدو الى بيان صدر في الشعر الماضي عن مؤتمر بة لدول السوق الاوروبية دعا فيه الى ربط منظمة التحرير الفلمطينية بمحاشات سلام حول الشرق الاوسط والى الاعتسسسراف بالحقوق الشروعة للفلسطينيين

واكد البرئيس صدام حمين التزام العراق بمؤتمر قمة مغداد في عام ١٩٧٨ الذي دعا الى مقاطعة مصر اثر اتفاق المنتج المصري ـ الاسرائيلي واعدب عن المله بأن يستمر التصامن العربى في مؤتمر القمة المقبل في عمان في الحريف القادم من احل مقاومة حيانة حاكه مصر

وقد شعد القطر العراقي احتمالات شعبية ورسمية بمناسة الذكرى السوية الثابية عشرة نثورة ١٧ تمور والمغة الاولى لتسلم الرئيس مداءً حَسِينَ المُوقِعَ الاولَى في الْحَزْبِ

الور المادات والمحضنات المعيولية

وبلعت الاحتفالات فورتها يوم امَّسَ وعَسِتَ مَالَىرِ ارْجَبَّاءُ الْقَطَّيُّرِ العراقي وتمثلت في الندء بتنفيد

العبلوماسيين العرب تد الغيل كار من بينهم تُلاثة مقراء وقال انعم نم يعددوا بقملع عبلاقيات دونعه سع العوثندية عنى واقعه الزيارة بقوك

في المنطقة الاعن طريق القوة.

مبولندا

صوئفه وعثق وريبر انحارجية

لا المُعطَّع أن أرق حيباً يَجَعَلُنا لَنَقُلُمُ مَعْارِتِها

رأى المحستور

التنصد العربية، عاد قد أرسى معالم حملة ترسة مبتسع شارها بحبت بشمل القوزيع تعاهل لانعاء المنصد وسنشبائها دانساء العرس على لا نجار وبقاء بعني لاقطار تدرسة في بدرجلة للخلف بَحْثَقَ بِرَفَ مِن عَمْمُ لَتُورِنَ فِي تَعْلِينَ الْقُومِينَ ومسرات في حنار الحضم تعاريبة بقلقه من حالفا حسع بالمعار

ان المتحرث الواشي سنبيادات العربية في هده المرحنة يشكل الوسنة سرحيدة نعاء تضمن حقيقى وتوقليف بيدين لمنافات الامد وتدرتها في التنمية وَالْنَصِورِ النَّحِيدِ النَّذِي قَيْلًا عَمَانَ الْمُدُّرِةُ عَلَى النَّحِيدِ الْعَرْبِيةِ النَّحِيدِيةِ النَّحِيدِ النَّمِيدُ النَّحِيدِ النَّحِيدِ النَّحِيدِ النَّحِيدِ النَّحِيدِ النَّحِيدِ النَّحِيدِ النَّحِيدِ النَّعِيدِ النَّحِيدِ النَّامِ النَّامِ النَّامِيدِ النَّذِيدِ النَّامِ النَّامِ النَّمِيدِ النَّعِيدِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّمِيدِ النَّامِ النَّمِ النَّامِ ال وللن بالما سرمحنا ساعد حضريه لا للسأ للمراب وأنعا بعلمت لاستاب العملي البعني تنعني أستدول أأعمار ان المهرد الموهد التي عرجه الربيس عدة حدي حرية

عان ينتي باعده والتأبيد بن على الأطراف

العرب الله تعلى تعجب حنيت يخ ما تؤس

مد وللصلخ البد الحصدي على صفَّاد الوَّطَنَّ

المايميسة العائمية للخديان الجامعيت ا المؤسس ، توفيورنوسف عمرثر

تَعَلَّنَ عَنْ وَصَوْلَ لَنَائِجَ لَنُعَنَّ لِلْهُ لِمَا يَجِلُعُظُ بِيْرِيْكُ لَعْرِيْهِمْ • المُكتب : هاره سينما الحسين فرب مرفق مرقيس العبدلسي

سور ۲۸۰۲۸ مدير المؤسسة

وقال انسب عمل دير لنفو الله تمد شرح فزواره العرب إد عابلهما الم فتحت تُنصَية عادة ديا في النسس منذ ٢٠ عاماً والله أنه رفعت درجة الششيل عيدا غبيج سارة

وأضاف أن الكالميان المتبشراتاسي المونسة أن القدس دا يأشي الاقتراك المالقدس فالصد بالمراض وقصيرت لصيمادر عنستان العبلوماسيين الدرب الكوالين ال هولندا هي الدولة الوحيدة في غرب أوروبا اللي تحتنط بمغاركها ي

الاجتماع الطاريء

وقائف ولناك الاساد المراثية ا الماحثات تناولت نبادل وجنات النفتر حول القصايا المروضة على الجمعية انعات وخاصة ما يتعلق ملف بحقوق القمب الفلحلينسي والتي مثنائق خلان اجتماعات الدورة الطارئة تنجمنة العابة في

٢٢ تيوز الحالي من الأحية لمانية صارح يعارانا إسره سفير الرائبل لدي الايم المتحدة بال اسرائعياً. أبن غلقه بان غرار توادر عقيد اعدوره المقارنة فلاءم الشحند واستند المسير الاسرائينس ممشة خاصة الى المكانية انثاء تاة طواريء تأست للابه لمنحدة تحل محل ألموات الاحتمال بالدراليشي في

الضعة الغربية. وقال بنوم ألم يستحيل بالنست تعده الدرية للدل أي عدره أمرانسل للأميالا يمني أن يحيدث هذا الاستاد على ترقيق بن مجلس الامر حيث سنت وحق النسف وعشر التراجية بشريخ عشريات

عشى العصر المدد والشارة وقع بمتبعد لنسير الاسرنتيلي قيام المتوسين المرارة المساورة السعدف عدم الاعتبرات بالرزاق أغشباهم للدي

----كراسي اقمزى

لاحرار اللذق تارك باليكدر لحواتل

وقد طب الرئيس الشياس بن حكوما التشرر الحين الانشارار بي تعروما الدار حتى بنا السنيل

المحتديد المحتودا

الوكتاري ولفاسا البرائض ليربض دائل مستشين وحسن الشامع بسا

اشسسنائن صادر عن دائرة أرانسي

دير پي ستيد

استعادا سنادة الربعة عن دهرن

تسحيل الاعرال غير المنتولة رقسم ٣ تعام ٢٠١٤ نثم تثدم الى هذه ندائرة الدعو عراء أحمد عبدالله سنيع السلايمه وكافة ورثة احمد عبه الله على بدوجب حجة حصمم الترث رقم ١٦٥١٧٣٠٦ عاريسيخ المادية التنادر عن محكمية الكورد الشرعية من قرية سمسموع خلته سحير لتفعة أزنن بتسأم عليم بناء والرائحة بي وحط القرية فيين الشُّلَبُ رَبِّم ١٠٠ مِنْ حيرض البله رقم : عن أراضي قريسسة سعوع المستشاة عن القسوية والمحدودة شمانا علك محد القاسم محمدالسليم وتكنان الحد شارع عام شرقميسا منت علوه العبد الله الطيمسان وزخوات - حزيا منت علوه العيد الله السليمان وأخوانه ، غربسا املك ورثة احدد الحاج كايسد الحميد ، أنا فك لل من له اي المشراض عثيه ان يتقدم به خطيا السسسى مدير تسجيسسسل أ اراغسني ديستنز ابسي سعيد خلال منة خمسة عشر يوما مسن

The same of the sa

تاريخ نشر هذا الاعطال في احسدي تاريخ نشر هذا الاعلان في احمدي التحف المطية • الصحف المحنيد مدير تمجيل اراضي دير ابي سعيد احمد عمر زيدان

حرض عذا المعرفة باعتبارها معرفة حياتا أو موت. قد يقال ان والنشائبيين، السنديث عنس الجناح الماروني، سيحاونون استغلال ذلف ننمسارمة «انسياسية» مع المسارتيس سرئيس بسدلا من

اخدان السفسية، وسازز سننا السرأي قيسول القصر الجمعوري الاستقال وزارة سليم الحص امس، وما يتاغ عن اتجاد النبة لتشكيل حَسَرِسَةُ وَأَنْتَنَوْنَ وَصَنِيهُ لَمُنْسَلِهُ لَمُنْسَلِهُ لَمُنْسَلِهُ لَمُنْسُلُهُ لبنان ولنشأ تعوينا توقع حديث السرافي لبنان ثم ان سرائيس التسي تلعب الدوارا منزوعة على أنماحة اللبنانية لن نمِّل باستقرار الاوضاع مناك رس مصلحته تأييد نكسى تخليق د دولا

وتتحالف معنا باستمرار سرة اخترى سانا ينفع يستياه المأن ومن المناول عن وصنسول

طائفية، في ألمنطقة تتجانس

الارساخ البسالينة الى سا اغلب المظن النا جميعا

يسورلون:

والمحدودة :

أعسلان عدر عن دائرة شجيل اراضي دیر ہی سید اتنادا للمادة الرابعة من قانون

تسجيل الامزال غير المنقولة رقسم « تعام ١٩٦٤ لقد تقدم السي هذه انائرة المنعو احمد سليم مقلسح الفقيد من قرية كفر ابيل بطلسب نبيل تنعة أرض مقام عليها بناء والواقعة في الجهة الغربيسة من القرية ضمن القطعة ٣٩ مين حوض البند رقم ٢ من اراضي قرية كنر ابيل الستئناة من التسويسة

شمالا : منك خاند يوسسف عبد الله الفقيه ٠ شرقا : ملك يوسف محمود محمه الحصيب جنوبا: شارع عام ،

غربا : ملك حسن عبد اللسمة ئيم العقيد ٠ لذا فكل من له اي اعتراضي عليه أن يتقدم به خطيا الى سيسر تسجیل اراضی دیر اس حیسد بغلال مدة خمسة ششر يوما مسب

مدیر تسجیل اراضی دیر ابی معبد احمد عمر زيدان

من المسؤول؟

لقد حذر دعقلاءه العرب

بنذ اكثر من ثلاث سنوات من

النتيجه التي يثهدها لبنان

الآن، وهسى تعساطم القسوة

العسكرية وللكتائب بحيث

تميح هي الميطرة تماما

على القيادة المارونية ال

درجة تستطيع معها .. من

موقع القوة _ فرض التقسيم

قالوا ذلك بأعلى صوت.

محذرين ومنذرين ومع ذلك

لم يمتمع احد. ولم يابه احد

واليوم.. يجد لبنان نفسه .

ومعه السوريين والفلمطينيين

- محاصرا من الجنوب

بامرائيل وميليشياتها بقيادة

معدد حداد، ومن الشرق

والشمال بقوات والكتائب،

التبى اطبقت بينديما علبى

لذلك ليس هناك ما يثير

دالكتائبيون، التحرك على

الساحة اللبنانية من موقع

القوة الحديد الذي اتاحم لمم

سحق جماعة شمعون وليس

هناك ما يثير الدهشة في

تصرفهم وكأنهم قد اصبحوا

هم والدولة الحقيقية في

لبنّان، ولا ينبغي ان يفاجأ

احد أذا ما أعلنوا - بالفعل _

غدا او بعد غد تقسيم لبنان.

وقيام الدولة المارونية في

المناطق التي يسيطرون عليها

ويسيطر عليها سعد حدادا

ماذا ينفع الكلام الآن؟

ومن يستطيع ان يمنع الشيخ

بشير واولاده من تحقيـــــق

حلمهم القديم في سلخ لبنان

عن «العروبة»، وخلق كيان

طائفي جديد في المنطقة على

تقهم طبعا لماذا اعلن الميد

ياسر عرفات حالة الطوارىء

بين القوات المثتركة. فلينان

يشكل «الحندق الاخير، امام

« حکیم »

غرار كيان اسرآئيل؟

العجـــب في ان ييــ

مقاليد كل شيءً.

على لبنان.

ماذا ينفع الكلام الآن؟

سين الغفلة والحلم

بقلم/امین شنار

الا تسرى الى النساس، يكسادون يحيطون بشؤون حيساتهم احاطة شاملة مطلقة ليس بعدها شيء: يربطون النتائج بالقدمات. والاسباب بالسببات. ولا يتركون مجالاً لحدوث مفاجأة ما. أو تدخل عامل غير محسوب الا اذا كان ذلك قائما على ارقام مسدروسة. ودلالات محسددة. بقسرهسا (علم الاحتمالات)؟ ذلك هو منتهى العلم. ومنتهى الغفلة. في وقت واحد معا: «يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا. وهم عن الاخرة هم غافلونه! . وليس بعد هذا البون الشاسع بين الشهادة وألغيب من مزيد.. كانما حجبت الثقادة الغيب. فليس الى النفاذ اليه عبر منطق الحياة، وما يتسلح به من حجج حسية وبراهين عقلية. من سبيل

ومن الامثلة الصارخة على ذلك. ما يجرى الان في النابان . من انتظار نشط محموم. تضطرب فيه الأرقام وتضم الحسابات. للزلزال السرهيب الانسى الي هناك.. هذا الزّلزال الذي سيجتاح مدينتي (شيزّوكا) و (توكاي) وما حولهما. وسيدمر مائتي الف بيت. وسيكتسح الفيضان الناجم عنه أثنين وثلاثين الف منزل أخر.. اما الحراثق فسيكون عدد ضحاياها احد عشر الف قتيل واربعة عشر الف جريح.. هذا ما اعلنه عشرون عالما يشكلون ما يسمى (مكتب التخطيط لما بعد الزّلازل)!.. وقد ضربوا لعنا الزلزال موعدا يقع ما بين منتصف الثمانينات ونَهاية هذا القرن. لا يتقدم عن ذلك. ولا يتأخر.. واتخذوا الاحتياطات الكفيلة في تصوهم بالتخفيف - منا أمكن _ من عدد الضحياتيا. أذا أستطاعها أن. ينذروا السكان بالزلزال قبل وقوعه بيضع ساعات.. فوضعوا من اجل ذلك _ ثمانين محطّة لقياس العزات الارضية في المنطقة المعرضة للزلزال. واقاموا مركزا لقياس التغيرات في مستوى السطح. ومستوى المياه في الابار، وكثافة المياه الجوفية.. كمّا ان الخبراء يراقبون باستمرار تسعا من (قطط البحر). وضعت في وعاء، لرمد اية حركة عصبية مفاجئة تصدر عنها!.

الملايين من اهل اليابان يقابلون كل هذه التحذيرات والاحتيطات باستخفاف ولا مبالاة.. ولا احد يعتم. في الحقيقة. ألا العلماء والخيراء الذين يعكفون على دراساتهم، ماستغراق.. لما فيهامن وسيلة للتقدم العلمي، ومجال للابداع الفردي.. وهم يطلعون كل يوم على الراي العام بقياس جديد لشاعره ومخاوفة.. ويحذرون من الازدحام والفوضي في ساعمة العبول، وهم على يقين من أن البلامبالاة الحالية ستتحول الى خوف فظيع عندما تقترب النذر: فمن اناس يعيمون على وجوههم فرارا. ألى اخرين يغالطون رعبهم بتكديس المواد التموينية. ساعة يسمعون الانذاراء

ولكنهم جميعا سجناء.. التصقت اعينهم بما بين ايديهم وما تحت ارجلهم. لا يحولونها لحظة واحدة الى ما فوق رؤوسهم. او الى دخائل انفسهم.. حيث يستقر عذابهم، وتدمدم نعايتهم..

قد اغلقت دونهم طرق الغيب: اهملت فصدئت، واظلمت فتعطلت .. وما بقى لعم الا طريق الواقع المدود بالموت.

انعم يجرون حباباتهم باصرار . دون ان يرفعوا رؤوسهم.. كالدلج في العتمد وحيدا مرعوباً. بيدد وحثته وخوفه بالصفير والغناء الاجش تتجاوب اصداؤه بين اللسان والاذن والقلب . فتزيد الظلمة والوحشة والرعب حضورا وتأكيدا وسطوة. الا ليتهم يرفعون رؤوسهم قليسلا.. ثم يتساءلسون بينهم وبسين انفسهم: العذا خلقنا! هل القي بنا في هذا الجب المغلق. ايتاما مروعين. بلا معنى ولا غاية؟ هل خلقناً.. لكى نموت؟ هل الزلازل والكوارث قدر ليس الى ردة من سبيل ! اية حياة هذه ! ام ان في الانسان (منطقة) هي وحدها المرتهنة بالموت، فأن حشر كلّ كيانه فيعا. أمايه ما يصيبها. وخسر كل شيء.. وتلك هي (الجسد) .. فأذا أعطى لكل ذي حقّ -فَّيه . حقَّه. عاش حياة طيبة واسعة بامتلاء وارتقاء بلا حدود ..

اصابت مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم. على عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه. هزة طفيفة.. فجمع الناس وخطيهم منذرا متوعدا.. وبين لهم انهم أحدثوا ذنوبا فكان هذا عقابها.. وانهم غيروا ما بانفسهم من خير ونور، فغير الله نعمته عليهم.. ثم اقسم: لئن عدتم. وحدثت هزة اخرى، لاخرجن من بين ظهرانيكم، ولا اساكنكم في ارض ابدا!!.

ترى.. الم تكن لهزة المدينة مظاهر جيولوجية. كما لاية هزة اخرى أ. بلي. لكن (المظهر) شيء ، و (المبب) شيء اخر. المظهر هو الكيفية المحسوسة في عُالم الشَّهادة، للبب غير المحموس، كما هو في عالم

دون الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره استعرارالشرق الاوسط ضروري للتوازن الدوخي

فرانسو بونسيه وزير الخارجية الفرنسية أن سياسة بلاده في منطقة الشرق الاوسط تسرتكز الى قناعية اساسية وهي ان السلام المائم لا بد وان يكون عسادلا ويتجساوب وتطلعات شعوب تلك النطقة.

باريس -وأأ -قال الميو جان

تهديد صهيوني

لع الشعب » ود الفحر »

للتوقف عن الصدور

عمان - الدستور - تفيد انساء

الارض المحتلة ان صحيفتي الشعب والفجر القدسيتين قد تلقتا تعديدا

موقعاً من قيادة منظمة شبيية لاجل

ويتضمن التهديد الطلب من

الصحيفتسين التوقف عن الصدور

ابتناء من ٢٢ تموز الحسالس وألا

وكانت ططات الاحتال قد

اصدرت قرارا بفرض الاقامة على

السيدين اكرم هنية رئيس تحرير

الثعب ومامون الميد رئيس تحرير

الفجر في رام الله وعدم التوجه

عمان _ الدستور _ تغيد الانباء

السواردة من الأرض المحتلسة ان

مجموعة من المطين لاتزال تواصل

اعتصامها واضرابها عن الطعام

منذعدة ايام في مسجد السلام بمدينة

ويطالب المعتصمون والمضربون

باعادة الثيخ محمد أبو هاتي أمام

وخطيب المجد الى النمام، ة

لاستنشاف عمليه بعيد أن أصدرت

سلطات الاحتلال قرارا بابعاده عن

الناصرة وعدم السماح له بمواصلة

واجباته الدينية في مسجد السلام.

عان-جيل الحسايق- دوار فراس

الناصرة المحتلة عام ١٩٤٨.

لمركز عملهما في القدس،

الرائيل المعيونية.

فسيتم تدميرهما.

وطالب وزير خارجية فرنا اطار التبوية البلمية العادلة ضرورة مشاركة كافة الاطراف في التسوية السلمية بما في ذلك

وقال باته يعود للثعب الفلسطن وحده تقرير الشكل السياسي الذي يرغب التواجد فيه ولا نريد ان نتدجل مطلقا في الحكم على نتائج

واضاف ان الدول الاوروبية التمع

تبنّت الموقف الفرنسي لاند موقف واضح ومتزن وعادل كمكا عبر عن ذُلكَ بِيانِ القِمةِ الاوروبِي مؤخرا في

من الأراضي العربية المحتتلة عام ١٩٦٧ تنفيفا لقرار مجلس الامن التولس رقم ٢٤٢ وأعطاء الثعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره في المنية في الصراع العربي الامرائيلي التعب الفلسطيني وهذا يدعو الى مثاركة منظمة التحرير الفلسطينية.

حق تقرير الممير الذي يجب ان

لاحتيلال يستنزف مياه الاغوار ويحجب الريعن المزارع

وياتي القرار الامرائيلي بحجة

تحريض الثيّخ ابو هاني للمطين ضد الاحتملال ومقاومة مثاريعه

من جعة اخرى تفيد انباء الارض

المحتلفة ان سلطات الاحتكال

الاسرائيلي توامل تنفيذ مخططها

لتدمير حقول المزارعين العرب في

منطقة الاغوار التي تعتمد على

مياه الابار وذلك عن طريق حفر

ابار عميقة من قبل شركة مكوروت الصعيونية لامتنزاف مياه الاغواراقي

الضفة الغربية لنعر الاردن لتزويد المتوطنات والمعمكرات الامرائيلية بحاجتها من مياه الري والثرب

وتفيد الانباء ان حفر الابار من

قبل الشركة المعيونية على اعماق تزيد على خسمائة متر يبب في

على حماب المزارع العربية.

ومخططاته واهداقه

الناصرة:اعتصاممجموعة منالمصلين

يعطى للمثعب الفلمطيني ولكن ما اريد أن اقوله وما هو اكيد أنه لن وقال في تصريح لمجلة فرانس تي اي ارب الفرنسية لا بد ان اشير الى يكُونَ هَناكَ سُلام دائم في منطقة انَّ مُوقف الحكومة القرنسية منذ الشرق الاوسط دون الاعتراف بحق عدة منوات في مسادراتها الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره الدباوماسية ينطلق من ضرورة الاعتراف بوجود الشعب الفلمطيني وحقم في تنظيم نفسه كشعب ضمن دول النطقة. وقال أن العلاقات العربية الفرنسية تنطلق من اعتبارات المعطيات الجغرافية والتاريخية

بضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية

بيروت -أ. ف. ب - يتوجه الميد يأسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى موسكو اليوم تليية لدعوة من ليونيد بريجنيف لحضور حفل افتتاح دورة الالعاب الاولبية بعد غد ويرافق السيد عرفات

الميدان فاروق القدومي رئيس الدائرة الميامية لمنظمة التحرير وياسر عبد ربه رئيس دائرة الاعلام

> ومن المتنظر أن يجري الوقد الفلسطيني على هامش الاحتفالات الرسيد محادثات مع اندريه غسروميكسو وزيسر الخسارجيسة السوفياتية تتناول تنميق المواقف الفلسطينية والسوفياتية خلال الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة التي ستخمص لبحث القفية الفليطينية

التي تجمع بين الجانبين بالاضافة

الى أن فرنسا والعالم العربي يعيان.

تكامل الثقافتين العربية والغرنمية

ومن الطبيعي ان يتحقق ذلك عبر

التعاون المتترك بين الدول العربية

وفرنسا في أطار التنبيق المتمر

بعين قادة هذه الدول وفرنا

لتحقيق السلام السلام العادل والدائم

وقال ان الدول العربية سطاع

نحو السلام وفرنسا مقتنعة سان

التقرار تلك النطقة من العالم

ضروري لخطط التوازن الدولي وهسي تثارك دول النطقسة في

تطلعاتها وارادتها لتحقيق السلام

العادل والشامل هناك في اطار

احترام العدالة الدولية وفرنسأ

منعدة المشاركة في المؤتمرات الدولية اللازمة لتحقيق السلام

وقال أن الحوار العربي الأوروبي

يجب أن يشمل الجوانب السياسية كما أشار إلى ذلك بيان مؤتمر القمة

حجب الياء عن الزارع العربية

وحرمان المزارعين العرب منعا على

طرينق تندمير الزراعنة وتعجير

المزارعين والمكان العرب من تلك

وتؤكد الانباء أن سلطات الاحتلال

ترفض السماح للمزارعين العرب

بحفر ابار جديدة او حفر ابار مياه

توازي اعماق الابار التى يحفرها

الامرآئيليون.

مثركة ستؤللوكالة البحية

ان تعلن بأنه قد تقرر موعسسد رحنة (السيم الذهبي) في ٢٤-٧-١٩٨٠ بنالا من ٢١-٧-١٩٨٠ وترجو من جميع الركماب المسافرين مراجعة عكاتب الشركة في العبدلي للقاكد من حجوزاتهم وتكون الشركة غير مسؤولة عن الركاب الذين يراجعون مكتب

الشركة في العقبة أو يسافرون مباشرة الى العقبة -

العادل والدائم في المنطقة.

الاوروبي الاخير.

في الثرق الاوسط.

وسيتوجه الوفد الغلسطيتني زيارته للاتحاد النوفياتي يومين الى نيكاراغوا حيث دعي الوفد لحضور احتفالات العيد الاول الاسلامية.

قرتــم ۲۷۷۵۵ يريح ٥٠٠ ديثار أردني

ألارقسام

في جولة تحمله إلى برلين وبيكاراغوا

وفي طريقه الى ماناغوا يحتمل ان يتوقف الوفد في برلين تلبية لدعوة قادة الجمعورية الالمانية وذكر معدر فلسطيني ان الميدين

القدومى وعبد ربه سوف يتوقفان في طريق عودتهما من نيكاراغوا في نيويورك للاشتراك في مناقشات الامم المتحدة.

> الكويت: اتصالات تمهيدية لاجتماع خليجي

الكويت _ وكالات الانباء _ ذكرت انباء محافية في الكويت العاصمة ان اتمالات تجري بين دول الخليج لبحث ترتيب عقد اجتماع بينعا وذلك لبحث القضايا العربية عامة واوضاع منطقنة الخليسج وشب

واوضحت هذه الانباء أن وزراء الخارجية بحثوا عقد الاجتماع أثناء تواجدهم في عمان في الاسبوع الماضي عند حضورهم مؤتمرين لموزراء خارجية الدول العربية والدول

سسري الاردني

الاستار العادي التاسع والسبعون بعد الماتة



- حب ۱۷ تمـوز ۱۹۸۰

TOWY OFWY COAYT COYAT COYYT

١٠ جسوائز ترضيسة تربح ٢٠ دينسار أردني و الورقة التي تحمل الوقم ٨ \ ٥ ٩ كي تربح ٢٠٠٠ دينار اردني 1013 47013 AITES AID-S AIDE-VIOLS 4-073 KISES KIDAS KIDET ١٠ جسوائز ترضيسة تربع ١٠ دنسائع لربنية الرقسم ١٨٣٤٥ يربح ١٠٠٠ ديثار أردني TATED 19TED 1AEED 1ATOD 1ATEL -ATED 19TED 1ATEL ١٠ جسوائز ترفيسة تربح • منسائي أرفئية

الاوراقا لرابحــــ

SOVYY OSVYY DOLYY DOYLY DOYLY قرقسم -۲۱۶٦ يربح ۲۰۰ ديتار أردتي

> يريح ١٠٠ سيتار أردني قرتسم ۱۹۵۰۰

الاورأق قتسي تكني بالرقسسسم

الارتسام ١٢١٢٨ 1075 YOY 1995

ATE TYY تربح ١ دينار أردني واحد

﴿ غُنَهُ وسنعا ٥٠٠٠ جِأْثُرَة تربع ٥٠٠ ناســـا

جواثنيز القلاقات الباعية

عشرون غَلْقا « مرفقة بكروماتها للعشر » منتهية بالرقم · ٧٠ · ٤٠ ٤٣٥ ٩٣٩ تربح • مناتي اردنية رابحو الجوائز الكيرى في الاصدار العادي الثامن والسبعون بعد المانة سعب ١٧ حزيران ١٩٨٠



رے جمارہ جولس













۱۹۹۲ تربع ۱۰ متانسی

رج حباره النفسا و بليد النهار _ ميان _ النيد واريع به

عدي قرل / القرف السلمة

المربى مراجعة مكانت السشركة في عسمان و والحقب المستركة في عسمان و والحقب المسترعلي المسترعلي المسترعلي المسترعلي المسترعلي المسترعلي المسترعلة المربية المر